Fabbrica di birra Splugen Poretti - complesso

Induno Olona (VA)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1d010-00119/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1d010-00119/

CODICI

Unità operativa: 1d010

Numero scheda: 119

Codice scheda: 1d010-00119

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Tara s.r.l. (L. 84/90,b)

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1d010-00119

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura industriale e produttiva

Definizione tipologica: birrificio

Denominazione: Fabbrica di birra Splugen Poretti - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Fabbrica Carlsberg

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Birrificio Angelo Poretti

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012083

Comune: Induno Olona

Indirizzo: Via Olona, 103

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Bregazzana

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: S.S. 233

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: acquisto terreno

Notizia
Nel 1877 il cavalier Angelo Poretti, acquistò alcuni edifici già esistenti sull'area, al confine della Valganna, dove costruirà lo stabilimento del birrificio. La scelta di questa zona non fu casuale in quanto si poté sfruttare una sorgente d'acqua naturale, la Fontana degli Ammalati, essenziale per la produzione della birra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1877/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1877/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
I lavori di ristrutturazione iniziarono nel 1901 per terminare nel 1905. La costruzione è realizzata dallo studio di architettura Bihl e Wolz di Stoccarda, esperto nella progettazione di edifici industriali. Sempre nel 1905, a nord ovest del complesso industriale, in mezzo ad un parco, viene costruita la Villa Magnani per opera di Ulisse Stacchini, lo stesso architetto della Stazione Centrale di Milano. Anche qui si notano le decorazioni floreali tipiche dell'epoca. Oggi la villa è il luogo deputato al ritrovo ed alla degustazione della birra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1905/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Tra il 1905 e il 1912 si realizzarono vari interventi fra cui la costruzione di un'altra parte dell'edificio detto "a pettine" (per via del tipo di tetto) nel 1906; il completamento della seconda galleria di ferro nel 1907 che crollò nell'inverno del 1912, probabilmente per problemi legati al gelo. Sempre nel 1907 venne innalzata l'attuale sede di lavorazione primaria, cui si affiancò la torre per le scale, non prevista nel progetto.

Furono necessarie anche altre strutture, ad esempio la costruzione di una nuova centrale termica realizzata nel 1908.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1905/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: torre dell'acqua

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1909 viene innalzata la torre dell'acqua fino a raggiungere i primi due piani, per essere completata nel 1920.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1909/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
A conclusione della prima guerra mondiale, la Poretti conobbe un nuovo sviluppo, rendendo quindi necessario un ampliamento delle cantine di fermentazione e di deposito. L'incarico venne affidato ad Alfred e Richard Bihl, i figli del primo progettista.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1918/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1918/00/00

Validità: post

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: parte del bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Dal 1929 al 1931 ci furono altre ristrutturazioni realizzate dall'ingegner Carlo Felice Niada di Varese.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Dal 1939 la Birreria Poretti passò in proprietà della famiglia dei conti Bassetti, già proprietaria della birreria Spluga di Chiavenna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Si tratta di un complesso di archelogia industriale che si articola in numerosi fabbricati di differenti forme e dimensioni ma che formano un insieme armonico dove si fonde l'aspetto funzionale a quello estetico. Il complesso industriale si rifà nelle sue linee al gusto Liberty accostando stili differenti che richiamano l'architettura egiziana, il naturalismo e il classicismo e vari motivi decorativi, quali: mascheroni, grottesche, medaglioni con frange e gocce, lesene giganti e conchiglie. Inoltre sono anche presenti elementi simbolici: festoni di fiori di luppolo (da cui si ricava la birra) e i tini di ferro battuto

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Uso: birrificio

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: birrificio

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: PROPRIETA' PRIVATA

Indicazione specifica: CARLSBERG ITALIA S.P.A.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Guerriero, Paola

Codice identificativo: 1d010-00119_01

Note: Vista d'insieme

Nome del file: 1d010-00119_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Guerriero, Paola

Codice identificativo: 1d010-00119_02

Note: Prospetto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1d010-00119_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Guerriero, Paola

Codice identificativo: 1d010-00119_03

Note: Vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1d010-00119_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Guerriero, Paola

Codice identificativo: 1d010-00119_04

Note: Prospetto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1d010-00119_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Guerriero, Paola

Codice identificativo: 1d010-00119_05

Note: Vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1d010-00119_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Guerriero, Paola

Codice identificativo: 1d010-00119_06

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1d010-00119_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Guerriero, Paola

Codice identificativo: 1d010-00119_07

Note: Prospetto, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1d010-00119_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Guerriero, Paola

Codice identificativo: 1d010-00119_08

Note: Prospetto, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1d010-00119_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Guerriero, Paola

Codice identificativo: 1d010-00119_09

Note: Prospetto, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1d010-00119_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Guerriero, Paola

Codice identificativo: 1d010-00119_10

Note: Prospetto, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1d010-00119_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FBP10D01

Formato: 24x36

Visibilità immagine: 1

Nome del file: FBP10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FBP10D02

Formato: 24x36

Visibilità immagine: 1

Nome del file: FBP10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FBP10D03

Formato: 24x36

Visibilità immagine: 1

Nome del file: FBP10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FBP10D04

Formato: 24x36

Visibilità immagine: 1

Nome del file: FBP10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: FBP10D05

Formato: 24x36

Visibilità immagine: 1

Nome del file: FBP10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: DatiCdR\Documenti\A\Allegati

Nome del file: FBP10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: DatiCdR\Documenti\A\Allegati

Nome del file: FBP10T02.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: PLANIM. CAT. - 1:2000

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: FBP10T01

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: PIANTA - 1:1000

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: FBP10T02

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Tara s.r.l. (L. 84/90,b)

Nome: Di Liello S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00128 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 128

Codice scheda: 1j590-00128

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1d010-00119

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Induno Olona (VA), Birrificio Poretti

DESCRIZIONE

Descrizione
Il birrificio Poretti di Induno Olona, sorto al confine della Valganna, costituisce uno straordinario e raro esempio di architettura industriale ispirata all'estetica dello Jugenstil tedesco. Lo stabilimento prese avvio, ad inizio Novecento, dalla riconversione degli spazi di una fabbrica dismessa, successivamente ampliata e ammodernata su progetto elaborato dallo studio di architettura Bihl e Woltz di Stoccarda. Al nucleo originario, riconoscibile dalle pregevoli decorazioni esterne in giallo e grigio, si aggiunsero nel tempo nuovi corpi di fabbrica destinati a contenere nuovi impianti e macchinari. L'estetica liberty caratterizza i prospetti degli edifici che si qualificano per la presenza di mascheroni, grottesche, medaglioni, monumentali lesene e motivi decorativi ispirati al tema della produzione della birra, come festoni di fiori di luppoli e tini di ferro battuto. L'ambiente che maggiormente rappresenta il progetto originario, in quanto preserva gli stessi caratteri di allora, è la sala di cottura adibita oggi a sala di rappresentanza dove l'eleganza delle finiture interne e l'omogeneità stilistica degli arredi rivelano la finalità del progetto di coniugare funzionalità e forma in un organismo architettonico coerente.
Parte del complesso è anche Villa Magnani, ubicata in posizione dominante rispetto alla fabbrica e disegnata, insieme al parco che la circonda, da Ulisse Stacchini, uno dei protagonisti della scena liberty italiana. La villa costruita per Angelo Magnani, successore di Poretti alla guida della fabbrica, si caratterizza per l'elaborata decorazione plastica floreale dispiegata sui prospetti esterni, insieme ai ferri battuti ripiegati in rigide composizioni geometriche che richiamano l'apparato decorativo della birreria. All'interno stucchi e dipinti murali gialli e grigi, ripropongono i colori della vicina fabbrica. La torretta vetrata è stata edificata fra le due guerre, coprendo la preesistente terrazza.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Costruito su iniziativa di Angelo Poretti, dopo una fase di studio all'estero, ad Induno Olona in prossimità delle grotte della Valganna, il birrificio prese avvio con l'acquisto della fabbrica dismessa di amido Amideria del Dones e della sorgente detta "fontana degli ammalati", famosa per i suoi effetti curativi. L'impresa, creata nel 1877 e formalizzata tre anni dopo con la costituzione della Poretti Angelo e C., conquistò una grande popolarità qualche anno dopo, nel 1881, quando fu invitata a partecipare all'Esposizione Universale di Milano. Alla morte di Poretti nel 1901 gli succedettero i quattro nipoti i fratelli Angelo e Tranquillo Magnani, Edoardo Chiesa e Francesco Bianchi. L'azienda continuò a crescere e il costante aumento della produzione richiese anche interventi di ampliamento e ammodernamento degli impianti. L'incarico fu affidato nel 1905 allo studio tedesco Bihl e Woltz che realizzò uno stabilimento in stile Jugendstil. Nello stesso periodo fu costruita, nei pressi del complesso industriale, anche la villa liberty di proprietà di Angelo Magnani, progettata 1905 da Ulisse Stacchini, autore del progetto della Stazione Centrale di Milano. Oggi, Villa Magnani ospita il pub La Casa di Angelo. Alla fine degli anni Venti il birrificio attraversò un periodo di crisi e rischiò la chiusura definitiva. Fu rilevato nel 1939 dalla famiglia Bassetti, proprietaria del birrificio Spluga di Chiavenna, che ne rilanciò l'attività trasferendo ad Induno tutta la produzione e potenziando la struttura. Le Industrie Poretti sono oggi di proprietà della multinazionale danese Carlsberg.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome compilatore: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro