Palazzo Averoldi

Brescia (BS)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1j590-00004/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1j590-00004/

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 4

Codice scheda: 1j590-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: casa

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Averoldi

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

Indirizzo: Via Moretto 12

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Contrada di S. Croce 38

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Vittorio Emanuele II

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Girolamo, Romani detto il Romanino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1566

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Gambara, Lattanzio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530-1574

Specifiche: #EXPO#

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: rinascimento lombardo

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1544/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1/5]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: situazione

Notizia

Fino alla fine del sec. XV la famiglia Averoldi, ricca e di antica nobiltà, aveva le sue diverse proprietà tutte vicine e situate in contrada di Monzia (attuale via Marsala alta), ma sul finire di quel secolo, un ramo della famiglia si staccò e, dopo aver acquistato dai Porcellaga delle aree libere appena dentro le mura nei pressi della Porta S. Nazaro, intorno alla metà del sec. XVI iniziò la costruzione del nuovo palazzo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

Validità: ca.

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La fabbrica ebbe inizio nel 1544 forse su disegno di Ludovico Beretta. Di quell'epoca è senz'altro la facciata verso via Moretto, incompiuta, asimmetrica, con un pregevole portale bugnato sul quale fanno ornamento due piccole teste di Medusa, scolpite in rilievo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1544/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

Validità: post

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: apparato decorativo

Notizia: Sono opera di Romanino e Gambara le tre sale con volte affrescate del piano terra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4/5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1544/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1544/00/00

Validità: post

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: parte del bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel XVIII secolo il palazzo viene completato con il rifacimento di parte della facciata secondaria verso contrada Santa Croce e il portico interno e la riforma degli ambienti con la perdita di parte dell'apparato decorativo cinquecentesco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XVIII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Palazzo Averoldi è una costruzione di notevoli dimensioni che occupa l'intero isolato affacciandosi sulle strade: Contrada Santa Croce, Via Moretto e Corso Vittorio Emanuele II. E' un organismo complesso a U che si sviluppa lungo due cortili, uno principale e uno di servizio. L'edificio principale si apre a sud con la sua nobile facciata verso il giardino e si estende con la pianta a U su tre lati, tutti con porticato alto di colonne toscane (di sei arcate il corpo centrale e di cinque i laterali). Gli elementi tutti cinquecenteschi del lato nord, a scomparti che campiscono le finestre, scanditi da lesene ioniche, e i modiglioni radi e lisci fanno pensare all'opera giovanile di Lodovico Beretta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1/2]

Uso: uffici

USO ATTUALE [2 / 2]

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: EDIFICIO

Indirizzo da vincolo: VIA MORETTO/S. CROCE

Estremi provvedimento: 1961/07/09

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00004_01

Note: Prospetto principale su via Moretto

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: 1j590-00004_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00004_02

Note: Vista principale da est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00004_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00004_03

Note: Vista principale da ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00004_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00004_04

Note: Ingresso da via Moretto

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00004_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5/9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00004_05

Note: Corte di servizio da sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00004_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6/9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00004_06

Note: Corte di servizio da nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00004_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7/9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00004_07

Note: Vista del muro di cinta del giardino da Contrada di Santa Croce

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00004_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8/9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00004_08

Note: Vista della cancellata del giardino da Via Vittorio Emanuele II

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00004_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9/9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00004 09

Note: Prospetto sud del corpo principale affacciato sul giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00004_09.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merlo G.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo

"Libro Fabbrica in Brescia a S.ta Croce": il cantiere neoclassico dei nobili Chizzola a palazzo Averoldi (1788 - 1791)

Anno di edizione: 2012

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 48-63

V., tavv., figg.: 63.2012=Nr.747=3.Ser.Nr.103

BIBLIOGRAFIA [2/6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bettoni B.

Titolo libro o rivista: I beni dell'agiatezza. Stili di vita nelle famiglie bresciane dell'età moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Sigla per citazione: 00000002

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi P.

Titolo libro o rivista: Brescia e il Risorgimento

Titolo contributo: I palazzi di Brescia : dalla rivoluzione del 1797 all'Unità

Anno di edizione: 2006

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: pp. 97-117

BIBLIOGRAFIA [4/6]

Genere: bibliografia specifica

SIRBeC scheda ARL - 1j590-00004

Autore: Brescia

Titolo libro o rivista: Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Sigla per citazione: 00000004

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotary Club di Brescia

Titolo libro o rivista: Palazzo Averoldi in Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1994

Sigla per citazione: 00000005

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: Asterischi bresciani : la decorazione settecentesca di Palazzo Averoldi in Brescia., Brescia, 1972.

Luogo di edizione: Brescia,

Anno di edizione: 1972

Sigla per citazione: 00000006

V., pp., nn.: 17.1972, pp. 37, 96, 129

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Marino, Nadia

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto