

# Fondazione Prada

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1j590-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1j590-00013/>

## CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 13

Codice scheda: 1j590-00013

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura industriale e produttiva

Definizione tipologica: distilleria

Denominazione: Fondazione Prada

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Fabbrica delle Società Distillerie Italiane

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Fabbrica della Società Italiana Spiriti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Largo Isarco 2

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]: Via Orobia

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]: Via Giovanni Lorenzini

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Via Adamenllo

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: rifacimento

Autore/Nome scelto: Koolhaas, Rem

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1944-

Specifiche: #EXPO#

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

Validità: ca.

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: sviluppo industriale

Notizia

Alla fine dell'Ottocento, in piena rivoluzione industriale, soprattutto nel nord Italia, nascono le prime grandi industrie e per la città di Milano è un momento di grandi trasformazioni che vedono l'apertura di molti cantieri e attività.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

#### **NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: distilleria

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Alla fine dell'Ottocento, la Società Distillerie Italiane, poi Società Italiana Spiriti, inizia la costruzione della fabbrica realizzando, per primi, i serbatoi per l'alcool e i depositi. La costruzione di tutto il complesso sarà terminata attorno al 1910.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

#### **NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: distilleria

Notizia sintetica: chiusura attività

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: ca.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

### **NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto

Notizia

La fondazione Prada, nata nel 1993 per volere di Miuccia Prada e Patrizio Bertelli, intorno al 2008 affida all'architetto olandese Rem Koolhaas dell' OMA Office of Metropolitan Architecture, il progetto di recupero dell'ex distilleria, in un'area di 19.000 metri quadrati. Gli edifici previsti dal progetto, disposti intorno alla corte industriale, avranno differenti destinazioni d'uso: una nuova torre per la collezione permanente; gli spazi dell'ex fabbrica ristrutturati saranno dedicati alle installazioni, alla moda, alle performance, alle mostre temporanee; saranno allestiti un archivio per la moda e uno per Luna Rossa.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

Data: 2008/00/00

Validità: ca.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2008/00/00

Validità: ca.

### **NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione e recupero

Notizia

Sono recuperati i vecchi fabbricati industriali e vengono costruiti tre nuovi edifici moderni: il Podium, il Cinema e la Torre. La nuova sede viene inaugurata il 9 maggio 2015.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2008/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2016/00/00

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La nuova sede di Fondazione Prada, situata in Largo Isarco, nella zona sud di Milano, è un complesso architettonico che si articola in una serie di edifici preesistenti e di nuova costruzione, perché è frutto della trasformazione di una

vecchia distilleria industriale alla quale sono state aggiunte 3 nuove strutture moderne quali: il Podium, il Cinema e la Torre. Il complesso si caratterizza per l'accostamento di elementi architettonici molto diversi tra loro, per epoca, forma e stile, che generano continui contrasti (vecchio e nuovo, orizzontale e verticale, ampio e stretto, bianco e nero). Il progetto di recupero è stato curato dall'OMA Office of Metropolitan Architecture e si sviluppa su una superficie di 19.000 metri quadrati

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE [1 / 4]

Uso: uffici

### USO ATTUALE [2 / 4]

Uso: museo

### USO ATTUALE [3 / 4]

Uso: cinema

### USO ATTUALE [4 / 4]

Uso: eventi

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso [1 / 2]: distilleria

Uso [2 / 2]: uffici

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00013\_03

Note: Vista sud, particolare

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: 1j590-00013\_03.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00013\_01

Note: Vista da sud est lungo Via Orobica

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00013\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00013\_02

Note: Vista sud, particolare

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00013\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00013\_04

Note: Scorcio ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00013\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00013\_05

Note: Palazzina d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00013\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00013\_06

Note: Ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00013\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00013\_07

Note: Vista da est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00013\_07.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00013\_08

Note: Vista da est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00013\_08.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00013\_09

Note: Vista prospetto est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1j590-00013\_09.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biraghi M./ Lo Ricco G./ Micheli S.

Titolo libro o rivista: Guida all'architettura di Milano. 1954-2015

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biraghi M./ Lo Ricco G./ Micheli S.

Titolo libro o rivista: Guida all'architettura di Milano. 1954-2015

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Marino, Nadia

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00059 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 59

Codice scheda: 1j590-00059

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1j590-00013

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

Identificazione del bene: Milano (MI), Fondazione Prada

### DESCRIZIONE

#### Descrizione

Situata in Largo Isarco nella zona sud di Milano, la nuova sede della Fondazione Prada è l'esito della trasformazione di un ex complesso industriale che ha ospitato, a partire dagli anni dieci del Novecento, la distilleria della Società Italiana Spiriti. La sede espositiva si estende su un'area di circa 19.000 metri quadri, ed è costituita da vari edifici una volta adibiti a magazzini, silos ed uffici oggi opportunamente recuperati e da tre nuove costruzioni: il Podium, il Cinema e la Torre (in via di completamento). Il primo, con la sua struttura in vetro e marmo, accoglie mostre temporanee che vanno ad arricchire il percorso espositivo articolato all'interno degli altri ambienti, tutti diversi, in cui è allestita la collezione permanente della Fondazione. Interessante è la galleria Sud, dall'impianto triangolare, formata da una sequenza di sale progressivamente sempre più grandi, nessuna uguale alla precedente, che forniscono contesti spaziali differenti per ognuna delle opere esposte. Anche il cinema diventa in parte, al piano interrato, sede espositiva per l'installazione permanente di Thomas Demand, Processo Grottesco. Notevole è la cosiddetta Haunted House, edificio di quattro piani ricavato in uno degli ambienti della distilleria, preservato senza modificarne i volumi e rinforzato nelle strutture, la cui superficie esterna è ricoperta completamente da foglia d'oro a 24 carati. Vi sono esposte opere di Louise Bourgeois e Robert Gober. A completare il complesso, il "Bar Luce", disegnato dal noto regista americano Wes Anderson, che si è ispirato ad un tipico caffè milanese degli anni '50 e un'area didattica dedicata ai bambini e sviluppata con gli studenti dell'École nationale supérieure d'architecture de Versailles.

## NOTIZIE STORICHE

### Notizie storiche

Inaugurata il 9 maggio 2015, la nuova sede della Fondazione Prada, con a capo Miuccia Prada e Patrizio Bertelli, e con Germano Celant come Soprintendente Artistico e Scientifico, è stata presentata come un progetto culturale basato "sulla convinzione che la cultura è profondamente utile e necessaria, non solo per arricchire la nostra vita quotidiana, ma anche per aiutarci a capire i cambiamenti che avvengono in noi e nel mondo". Il progetto della sede espositiva è stato affidato allo studio olandese OMA, dell'architetto Rem Koolhaas, già autore per Prada dello store su Rodeo Drive a Los Angeles, che lo definisce come "una collezione di opere che incontra una collezione di tipologie architettoniche". La scelta del luogo rivela l'interesse per il recupero di aree industriali dismesse già dimostrato da Prada per la sede di via Bergamo, ricavata nell'ex stabilimento Lesa, azienda che operava nel settore dei componenti e delle apparecchiature tecniche per dischi e nastro magnetico e nella produzione di elettrodomestici.

La Fondazione è impegnata sin dal 1993 nella promozione della cultura contemporanea attraverso la produzione di mostre ed eventi d'arte, cinema, danza, architettura e filosofia, ospitate in varie sedi, tra cui quella di Venezia, coinvolgendo intellettuali e filosofi, artisti, architetti e designers tra cui David Smith, Anish Kapoor, Louise Bourgeois, Dan Flavin, Laurie Anderson, Mariko Mori, Marc Quinn, John Wesley, Enrico Castellani, Steve McQueen, John Baldessari, Rem Koolhaas, Herzog & de Meuron, Rotor, Virgilio Sieni, e Massimo Cacciari.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome compilatore: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro