Abbazia dei SS. Pietro e Paolo - complesso

Abbadia Cerreto (LO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1n040-00060/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1n040-00060/

CODICI

Unità operativa: 1n040

Numero scheda: 60

Codice scheda: 1n040-00060

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102611

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1n040-00060

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: monastero

Qualificazione: cistercense

Denominazione: Abbazia dei SS. Pietro e Paolo - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098001

Comune: Abbadia Cerreto

Indirizzo: Piazza della Vittoria, 1,0(P)

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Abbadia Cerreto

Foglio/Data: 5

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto restauro

Autore/Nome scelto: Beltrami Luca

Codice scheda autore: ICCD0-06468

Sigla per citazione: 10001328

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ammodernamento

Notizia: Nel 1993 l'abbazia viene dotata di un nuovo impianto di illuminazione degli interni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1993

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1993

NOTIZIA [2 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: A metà del XII secolo, l'abate Ambrogio promuove la costruzione della grande chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 20]

Secolo: sec. XII

Data: 1149

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 20]

Secolo: sec. XII

Data: 1170

NOTIZIA [3 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Nel 1439 la chiesa venne data in commenda da papa Eugenio IV ad alcuni cardinali fedeli della sua curia, ma da questi impoverita e trascurata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 20]

Secolo: sec. XV

Data: 1439

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 20]

Secolo: sec. XV

Data: 1439

NOTIZIA [4 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1542 vennero eseguiti alcuni interventi alle strutture e una generale ripresa dell'edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 20]

Secolo: sec. XVI

Data: 1542

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 20]

Secolo: sec. XVI

Data: 1542

NOTIZIA [5 / 20]

Riferimento: cappella del S.mo Rosario

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1571 venne istituita la parrocchia e aperta la Cappella del Rosario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 20]

Secolo: sec. XVI

Data: 1571

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 20]

Secolo: sec. XVI

Data: 1571

NOTIZIA [6 / 20]

Riferimento: coro

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il coro ligneo venne realizzato nel 1679.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 20]

Secolo: sec. XVII

Data: 1679

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 20]

Secolo: sec. XVII

Data: 1679

NOTIZIA [7 / 20]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Dopo il 1680 venne costruito il campanile dopo la distruzione della torre medievale ad opera di un fulmine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 20]

Secolo: sec. XVII

Data: 1680

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 20]

Secolo: sec. XVII

Data: 1680

NOTIZIA [8 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Tra il seicento e il settecento vennero eseguite varie modifiche alle finestre della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 20]

Secolo: sec. XVII

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1717 l'abbazia venne decorata con pitture di stile barocco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1717

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1717

NOTIZIA [10 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1726 vennero eseguiti il pulpito ligneo e l'altare maggiore in scagliola.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1726

NOTIZIA [11 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: soppressione

Notizia: Nel 1798 l'abbazia venne soppressa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 20]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798

NOTIZIA [12 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1895 la chiesa fu restaurata, su disegno di Luca Beltrami, in forme medievali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 20]

Secolo: sec. XIX

Data: 1895

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 20]

Secolo: sec. XIX

Data: 1895

NOTIZIA [13 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Del 1944 è il ripristino del portico sulla facciata della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1944

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1944

NOTIZIA [14 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Tra il 1970 e il 1976 la chiesa subì vari interventi di restauro e manutenzione: manutenzione straordinaria ai tetti;

risanamento delle fondamenta dall'umidità; rifacimenti ai pavimenti e alle finestre; restauro degli affreschi; sistemazione del transetto sinistro; restauro del portale del '600.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1970

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1976

NOTIZIA [15 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Tra il 1978 e il 1986 l'abbazia subì nuovi interventi conservativi: restauro degli affreschi; rifacimento del tetto; sistemazione dei canali e pluviali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1978

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1986

NOTIZIA [16 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Tra il 1989 e il 1991 venne rifatto ex novo il tetto a tutta l'abbazia e il soffitto della sacrestia con l'inserimento dell'impianto di riscaldamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1989

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1991

NOTIZIA [17 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1992 è stato sostituito il pavimento del presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1992

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1992

NOTIZIA [18 / 20]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel corso del 1999 sono stati eseguiti interventi di ripulitura di macchie sui rivestimenti interni e di eliminazione di crepe all'interno di tutta l'abbazia. Questi restauri hanno portato alla scoperta di nuovi affreschi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1999

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 20]

Secolo: sec. XX

Data: 1999

NOTIZIA [19 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 20]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 20]

Secolo: sec. XII

NOTIZIA [20 / 20]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Nel 1085 si insediarono nell'area dell'attuale edificio i monaci cistercensi e diedero vita ad una abbazia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 20]

Secolo: sec. XI

Data: 1085

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 20]

Secolo: sec. XI

Data: 1085

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Del complesso abbaziale resta solamente la chiesa di San Pietro, cuore dell'insediamento monacale, costruita in laterizi, e qualche edificio rurale. E' sormontata da una torre ottagonale, costruita all'incrocio dei bracci dell'altare.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dell'Assunzione della Beata Vergine Maria

Indirizzo: Piazza della Vittoria, Abbadia Cerreto

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: ANTICA ABAZIA ORA AD USO DEL FITTABILE IL REFETTORIO CON PITTURE

Indirizzo da vincolo: PIAZZA DELLA VITTORIA, 1

Dati catastali: FOGLIO 5 MAPP. A, 92

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/16

Codice ICR: 2ICR0043635AAAA

Nome del file: 00343990034399.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA A CROCE LATINA CON NOTEVOLI DIPINTI - TORRE CAMPANARIA

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/16

Codice ICR: 2ICR0043635AAAA

Nome del file: 00344000034400.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SPP10F01

Nome del file: SPP10F01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SPP10F02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SPP10F02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SPP10F03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SPP10F03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SPP10F04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SPP10F04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SPP10F05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SPP10F05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n040-00060_01

Note: Facciata della chiesa

Nome del file: 1n040-00060_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n040-00060_02

Note: Interni

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1n040-00060_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n040-00060_03

Note: Interni

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1n040-00060_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n040-00060_04

Note: Interni

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1n040-00060_04.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio catastale, scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SPP10T01

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SPP10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta piano terra, scala 1:500

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: SPP10T02

Percorso relativo del file: LodiAllegati

Nome del file: SPP10T02_dwg.zip

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Nome: Soluri, P.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2013

Nome: Ribaudo, Robert

Ente: Sirbec

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00347 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 347

Codice scheda: LMD80-00347

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1n040-00060

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Abbadia Cerreto, Abbazia dei SS. Pietro e Paolo

DESCRIZIONE

Descrizione
La lettura planimetrica rivela subito le analogie con Chiara-valle: tre navate "basilicali", un transetto sporgente, tre cappelle minori a fianco della cappella/santuario (tutte a chiusura rettilinea), un vestibolo al capo opposto. Anche riguardo alla struttura in elevato, in laterizio, le quattro "campate doppie" della navata centrale, voltate a crociera con ogive toriche e corrispondenti a otto campate in ciascuna navatella, sono come quelle di Chiaravalle Milanese, ma ai pilastri massicci di Chiaravalle vengono sostituiti pilastri articolati, omologhi a quelli della vicina Chiaravalle della Colomba. Come a Chiaravalle Milanese si constatano invece i semi-pilastri perimetrali piatti a sud, e semicircolari a nord. I pilastri sono alternati e dotati di tre semicolonne con capitelli cubici ad angoli smussati, a ricevere gli archi longitudinali e gli archi trasversali delle navatelle. Verso la navata centrale, invece, i pilastri maggiori hanno una semi-colonna di tipo "pensile" (che parte da circa due metri da terra) - frequente in ambito cistercense - a raccogliere le spinte degli archi trasversali e delle ogive, mentre i pilastri minori hanno una lesena piatta che riceve la seconda ghiera delle arcate. Anche nella campata dell'incrocio esisteva una volta costolonata ma più rialzata, oggi è a costoloni solo dipinti. È interessante il dato che i terzi pilastri da est hanno un elemento piatto (lesena), invece della semicolonna, verso la navatella: è da sottoscrivere l'idea della Fraccaro de Longhi (1958, p. 86) che essi indicassero la linea occidentale del coro monastico, che sarebbe stato così ubicato nel-l'ultima campata della navata centrale. A questa corrispondono inoltre capitelli in pietra scolpiti invece che in laterizio appoggiati all'interno del perimetrale nord. Ogni braccio del transetto ha una volta costolonata, mentre le cappelle orientali sono coperte da una volta a botte spezzata e accessibili tramite un'apertura a sesto acuto. La facciata è caratterizzata in alto da tre croci "in negativo", la centrale più pronunciata grazie alle cornici in cotto: forse un deliberato simbolo trinitario. In basso, il portale in pietra a rincassi è

sormontato da un frontone decorato da archetti. Il vestibolo attuale è in parte ripristinato dopo un rifacimento barocco, ma conserva la triplice campata. Sul fianco nord il sistema alternato dei contrafforti è omologo a Chiaravalle Milanese, mentre le finestre delle navate non sono più quelle originali. Come a Chiaravalle una scala poligonale è posta sul lato ovest del braccio nord del transetto, sulla cui testata nord - concepita come una facciata - un portale conduceva dalla chiesa al cimitero. Il lato orientale delle cappelle evidenzia finestre di ripristino, anche sein parte corrispondenti a quelle originarie. È da notare il "gioco" delle quattro finestre della cappella maggiore (quella superiore a oculo), frequente in ambito cistercense (Fraccaro De Longhi 1958, p. 91). Il lato sud, ove sorgeva il chiostro, è ampiamente di restauro. Sull'incrocio si eleva una bella torre ottagonale, a molteplici aperture, che risente senz'altro dell'architettura di Borgogna, anche se la torre ottagonale era già stata introdotta in alta Italia dai Cluniacensi (San Paolo d'Argon, Capodiponte, Santa Maria al Polirone, forse Vertemate).

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Fu l'abbazia di Clairvaux, attraverso il fondatore Bernardo di Chiaravalle, ad avere importanti riflessi in Lombardia (includendo anche la piacentina Chiaravalle della Colomba), anche perché Bernardo scese più volte in Italia fra il 1133 e il 1135 e, secondo la tradizione, prese accordi diretti per la fondazione di alcuni monasteri (Ambrosioni 1992). L'impianto "modulare" che è passato sotto la definizione di "pianta bernardina" sembra alla base delle costruzioni lombarde, che tuttavia aggiungono chiare connotazioni autoctone.
La fondazione di Cerreto Lodigiano si determina ad opera di Brunone, primo abate di Chiaravalle Milanese e già monaco di Clairvaux. Innocenzo II, il 18 novembre 1139, affidava a Brunone il compito di riformare un preesistente cenobio benedettino di San Pietro, di proprietà della Chiesa romana: Brunone ne fece una comunità cistercense, di cui egli stesso fu a capo fino al 1144 (Ambrosioni 1992, p. 23). Il monastero passò agli Osservanti nel 1481 e fu soppresso nel 1798.
Il Porter datava la chiesa fra il 1140 circa e gli inizi del XIII secolo; la Fraccaro De Longhi pensa invece a un inizio più tardo (1160-1170), anche per la dipendenza da Chiaravalle e per la presenza di volte con chiave lapidea. Il portico sarebbe duecentesco e la torre d'incrocio trecentesca (ma Untermann 2001, a ragione, la pone entro il 1240). Il giudizio della studiosa è che la chiesa "parla" un linguaggio lombardo, anche se recepisce numerosi elementi borgognoni (pilastri con elementi pensili, ogive a toro, volte a botte spezzata nelle cappelle, oculi sopra l'arco absidale, partito di finestre della cappella maggiore).

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Piva, Paolo

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Piva, Paolo