

Santuario della Beata Vergine del Fiume - complesso

Mandello del Lario (LC)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1n070-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1n070-00031/>

CODICI

Unità operativa: 1n070

Numero scheda: 31

Codice scheda: 1n070-00031

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1n070-00031

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Santuario della Beata Vergine del Fiume - complesso

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Santuario della Vergine Assunta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097046

Comune: Mandello del Lario

Indirizzo: Piazza Beata Vergine del Fiume

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mandello del Lario

Foglio/Data: 11

Particelle: 1735

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: ornamentazione plastica presbiterio navata

Autore/Nome scelto: Retti, David

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: edificazione portico

Autore/Nome scelto: Ciniselli

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decorazione coro

Autore/Nome scelto: Santagostino, Giacomo Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1588-1650 ca.

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: decorazione a stucco

Autore/Nome scelto: Scotti, Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: costruzione chiesa

Denominazione: mestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: esecuzione affreschi volta e arco trionfale

Denominazione: maestranze di estrazione morazzoniana

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: decorazione delle pareti della chiesa

Denominazione: barocchetto lombardo

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1625/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1632/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La costruzione dell'edificio risale al secondo quarto del XVII secolo, per la volontà della comunità e su impulso di una cospicua donazione da parte della nobile famiglia Airoldi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1625/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1632/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione plastica

Notizia: Tra il 1633 e il 1638 fu eseguita l'ornamentazione plastica del presbiterio e della navata della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1633/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1638/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione pittorica

Notizia: Tra il 1633 e il 1638 furono eseguiti gli affreschi della volta e dell'intradosso dell'arco trionfale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1633/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1638/00/00

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La costruzione della sacrestia risale al 1670 circa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670/00/00

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: portico

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il portico fu edificato nel 1682.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1682/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XVII

Data: 1682/00/00

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: cappelle esterne

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Cappelle esterne della Via Crucis realizzate tra la fine del 1700 e l'inizio del 1800.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione pittorica

Notizia: La decorazione delle pareti della chiesa fu eseguita tra il 1736 e il 1756.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1736/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di San Lorenzo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, 10 e 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: LAD10F01

Note: prospetto laterale sx

Nome del file: LAD10F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: LAD10F02

Visibilità immagine: 2

Nome del file: LAD10F02.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio foglio catastale

Scala: 1:1000

Codice identificativo: LAD10T01

Nome del file: LAD10T01_dwg.zip

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Data: 2001

Note: Relazione storico descrittiva e stato di conservazione

Nome del file: LAD.rtf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: EDS informatica e cultura

Nome: Bergese, R.