

# Villa Petra - complesso

Griante (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1q030-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1q030-00023/>

## CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 23

Codice scheda: 1q030-00023

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2006/09/09

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Petra - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Guaita

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Guide della Provincia di Como, 2003

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Sterzi

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Griante Cadenabbia ieri e oggi, 1983

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013113

Comune: Griante

CAP: 22011

Località: Cadenabbia

Indirizzo: Strada Statale Regina, 15,21

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Mantegazza Carlo

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: eclettismo/ liberty

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

La villa è edificata per volere della famiglia Guaita su progetto di Carlo Mantegazza e arricchita dai proprietari con importanti opere d'arte. Alla morte di Guaita le raccolte vengono messe all'asta. I successivi proprietari mantengono le forme originarie dell'edificio, completando l'accesso verso il lago con l'imponente cancello in ferro battuto

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XX

Data: 1921/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio massiccio, sviluppato su due livelli, con un corpo aggettante e loggia a due archi sul fronte lago. Presenta decorazioni in stile floreale e ringhiere in ferro battuto con elegante disegno.

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: a motivi floreali

Materiali: stucco

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: ringhiera

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali

Materiali: ferro battuto

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1q030-00023

Note: veduta generale

Nome del file: 1q030-00023

## **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Solivani T.

Titolo libro o rivista: Réseau Art Nouveau Network

Titolo contributo: Uno sguardo liberty sul lago di Como

Luogo di edizione: Cernobbio

Anno di edizione: 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Nome: Paci, Giovanna

Referente scientifico: Meda Riquier, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2007

Nome: Brucato, Roberta