# Villa Sola Busca - complesso

Tremezzo (CO)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1q030-00045/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1q030-00045/

## **CODICI**

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 45

Codice scheda: 1q030-00045

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103364

Ente schedatore: R03/ Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Ente competente: S26

## **RELAZIONI**

#### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1q030-00045

#### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Sola Busca - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

**ALTRA DENOMINAZIONE [1/4]** 

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Sola Cabiati

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

**ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 4]** 

Genere denominazione: storica

Denominazione: Gioconda

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

**ALTRA DENOMINAZIONE [3/4]** 

Genere denominazione: storica

Denominazione: Casa Grianta

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

**ALTRA DENOMINAZIONE [4/4]** 

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: La Quiete

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013225

Comune: Tremezzo

Indirizzo: Strada Statale 340

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: principale

Indirizzo: Via Provinciale Regina, 36

CAP: 22019

Altra località: Bolvedro

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Tremezzo

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: costruzione imbarcadero

Autore/Nome scelto: Bernardino Ferrari Francesco

#### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA** [1/3]

Riferimento: villa

Notizia sintetica: data di riferimento

#### Notizia

La villa, dove per nove anni dimorò Giuseppe Parini, fu costruita ai primi del Settecento per volontà della duchessa del Carretto che la vendette poi alla famiglia Brentano e precisamente al ramo cadetto dei Grianta. All'epoca la villa era nota col nome di "Casa Grianta", come si può evincere dal testamento del Conte Giuseppe Brentano Grianta conservato presso l'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano..

#### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1/3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1/3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

## **NOTIZIA** [2/3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

#### Notizia

Acquisita dal duca Gabrio Serbelloni, nel 1754 la villa ospitò Giuseppe Parini assunto quale precettore dei figli del nobile lombardo. Con Gian Galeazzo Serbelloni avvenne la definitiva trasformazione in stile neoclassico che donò all'edificio il maestoso ma tuttavia sobrio aspetto attuale. La dimora tuttavia continuò a mantenere il suo carattere di residenza estiva e di luogo di riposo che le valse il nome di "La Quiete". Dopo le nozze fra Luisa Serbelloni e il marchese Lodovico Busca, l'intera proprietà fu rilevata dalla famiglia del marchese e in seguito, dai conti Sola Cabiati. Da questi ultimi la villa è giunta per via ereditaria all'attuale proprietà..

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2/3]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

Validità: ca.

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2/3]

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA** [3 / 3]

Riferimento: imbarcadero

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: L'imbarcadero è stato costruito nel 1813 da Francesco Bernardino Ferrari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3/3]

Secolo: sec. XIX

Data: 1813/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3/3]

Secolo: sec. XIX

Data: 1813/00/00

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1/2]

Denominazione da vincolo: VILLA SOLA BUSCA A BOLVEDRO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/21

Data notificazione: 1912/06/21

Codice ICR: 2ICR0010253AAAA

Nome del file: 02586080258608.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA SOLA BUSCA A BOLVEDRO (XVIII SEC.)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1913/06/27

Data notificazione: 1913/06/27

Codice ICR: 2ICR0010253AAAA

Nome del file: 02586070258607.pdf

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/6]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1q030-00045\_01

Nome del file: 1q030-00045\_01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/6]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1q030-00045\_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1q030-00045\_02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/6]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1q030-00045\_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1q030-00045\_03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/6]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1q030-00045\_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1q030-00045\_04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1q030-00045\_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1q030-00045\_05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

## SIRBeC scheda ARL - 1q030-00045

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: 1q030-00045D01

Note: vista d'insieme dal lago

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 1q030-00045D01

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Nome: Paci, Giovanna

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1q030-00011 [1 / 1]

#### CODICI

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 11

Codice scheda: 1q030-00011

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

## **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1q030-00045

## **OGGETTO**

Identificazione del bene: Tremezzo, Villa Sola Busca

#### **DESCRIZIONE**

#### Descrizione

Alla villa, prima dell'allargamento dell'attuale Statale Regina, si poteva facilmente accedere tramite il cosiddetto "sbarco", disegnato dall'architetto Francesco Bernardini Ferrari nel 1813. È di questo imbarcadero, costruito su un precedente approdo che risaliva all'epoca dei signori di Grianta, che parla il Balbiani quando descrive Bolvedro: "si distingue lo sbarco ombreggiato da platani che maestoso per quadruplice scalea mette alla Villa Quiete". Il medesimo sbarco viene ricordato anche dal Bascapè: "è degno di nota¿ l'insieme di scale e balaustre che dalla strada scendono alle acque, ove si apre l'imbarcadero a Villa Sola Cabiati".

Circondata da un vasto giardino all'italiana, la villa, sul fronte lago, è delimitata da un'ampia cancellata in ferro battuto dall'elegantissimo disegno che viene sorretta da pilastri raffiguranti soggetti di carattere mitologico e da grandi vasi di pietra scolpita. L'inconsueta recinzione a vista consente a chi si trovi nel giardino di vedere il lago e tutta la sponda orientale offrendo al contempo una superba veduta del frontone dell'edificio a chi si trovi a transitare lungo la Statale Regina.

Le fonti sette-ottocentesche considerano la villa una delle "perle" del Lario: "Tremezzo - scrive Carlo Amoretti - ha molte ville amene e magnifiche. La Villa Clerici (or Sommariva)¿Quindi (le ville dei) Brentani, dei Mainoni, dei De Carli¿ma le supera tutte la Quiete de' Serbelloni, ora dei Busca".

Il corpo centrale, a tre piani, si apre su due eleganti ali minori le cui finestre sono sormontate da timpani ricurvi e, al secondo piano, da piccoli balconi marmorei. L'attico, decorato da vasi in pietra, va a formare un grande timpano su cui spicca lo stemma araldico della famiglia. Alla villa si accede tramite un sontuoso portale in marmo cui si arriva risalendo una scalinata con balaustre in pietra traforata. L'attuale aspetto del piano nobile si deve alla campagna di lavori commissionata dai Serbelloni con gli interventi di Muzio Canzio, raffinato stuccatore della vicina Val d'Intelvi, e Francesco Conegliani della bottega milanese del Tiepolo. Al Canzio si devono in particolare gli interventi plastici lungo le

pareti e sulle volte delle quattro stanze principali mentre al Conegliani spetta il merito dei lavori nella sala centrale cui si accede tramite lo scalone d'onore. Spiccano, in particolare, gli ornati a stucco che si accordano mirabilmente con i motivi virgiliani dell'Eneide descritta dal Conegliani in una serie di sei sovrapporte su tela e nelle volte affrescate con un repertorio a rocaille che si alterna a decorazioni più composte in senso classicista. La scelta di motivi virgiliani ispirati alla leggenda di Enea rispecchia gli orientamenti culturali della famiglia Serbelloni e particolarmente il rapporto con i circoli degli intellettuali milanesi contribuendo a dar costrutto alla tesi secondo cui sarebbe stato Parini, precettore in casa Serbelloni durante gli anni della giovinezza di Gian Galeazzo, a suggerire la scelta dei soggetti.

Il giardino, all'italiana, è organizzato in quattro grandi parterres ad aiuole fiorite che dalle finestre della villa ricordano un ricamo dalle sinuose volute. Sul lato sinistro un muro di siepi la separa dall'attigua Villa Albertoni, in stile neoclassico; sulla destra il parco si inerpica verso la montagna fra ombrose verzure e serpeggianti sentieri con predominanza di osmanti e felci.

#### **NOTIZIE STORICHE**

#### Notizie storiche

La villa, dove per nove anni dimorò Giuseppe Parini e per breve tempo anche il matematico Paolo Frisi, fu costruita ai primi del Settecento per volontà della duchessa del Carretto che la vendette poi alla famiglia Brentano e precisamente al ramo cadetto dei Grianta, originari di Griante, piccolo paese della Tremezzina sopra Cadenabbia, i quali possedevano vasti appezzamenti nella zona di Tremezzo, noto luogo di residenza della nobiltà milanese. All'epoca la villa era nota col nome di "Casa Grianta", come si può evincere dal testamento del Conte Giuseppe Brentano Grianta conservato presso l'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano.

Acquisita dal duca Gabrio Serbelloni, nel 1754 la villa ospitò Giuseppe Parini assunto quale precettore dei figli del nobile lombardo. Con Gian Galeazzo Serbelloni, figlio di Gabrio, avvenne la definitiva trasformazione in stile neoclassico che dono all'edificio il maestoso ma tuttavia sobrio aspetto attuale. La dimora tuttavia continuò a mantenere il suo carattere di residenza estiva e di luogo di riposo che le valse il nome di "La Quiete".

Dopo le nozze fra Luisa Serbelloni e il marchese Lodovico Busca, l'intera proprietà fu rilevata dalla famiglia del marchese e in seguito, dai conti Sola Cabiati, imparentati coi Busca grazie al matrimonio fra Andrea Sola e Antonietta Busca nel 1871. Dai Sola Cabiati la villa è giunta per via ereditaria all'attuale proprietà.

#### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Nome compilatore [1 / 2]: Paci, Giovanna

Nome compilatore [2 / 2]: Solivani, Tiziana

Referente scientifico: Meda Riquier Giovanni