

Casa Federici in Via Umberto I, 37

Darfo Boario Terme (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r050-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r050-00018/>

CODICI

Unità operativa: 1r050

Numero scheda: 18

Codice scheda: 1r050-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: KTZ10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: patriarcale

Denominazione: Casa Federici in Via Umberto I, 37

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017065

Comune: Darfo Boario Terme

Indirizzo: Via Umberto I, 37

Altra località: Gorzone (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Gorzone

Foglio/Data: 13/ 1980

Particelle: 266

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 8]

Riferimento all'intervento: facciata, costruzione portale centrale

Denominazione: di incerta attribuzione

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 8]

Riferimento all'intervento: facciata, costruzione porta laterale architravata

Denominazione: di incerta attribuzione

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [3 / 8]

Riferimento all'intervento: facciata, costruzione porta laterale ad arco

Denominazione: di incerta attribuzione

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [4 / 8]

Riferimento all'intervento: terrazzo verso il cortile, costruzione porta a est

Denominazione: di incerta attribuzione

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [5 / 8]

Riferimento all'intervento: facciata su Via Umberto I

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [6 / 8]

Riferimento all'intervento: costruzione del camino al primo piano

Denominazione: di incerta attribuzione

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [7 / 8]

Riferimento all'intervento: interno, travetti dipinti del soffitto

Denominazione: di incerta attribuzione

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [8 / 8]

Riferimento all'intervento: interno, decorazione con affreschi al piano primo

Denominazione: di incerta attribuzione

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: interno, piano primo

Notizia sintetica: Data incisa sul camino in pietra.

Notizia

IL camino è cinquecentesco ma di collocazione recente e proviene da un edificio in zona. Il gradino originario del camino di questa sala con incisa la data è stato riadoperato per un altro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1520

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1520

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: interno, piano primo

Notizia sintetica: Decorazione della sala affrescata al primo piano

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1529

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1529

Validità: ca.

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: prospetto verso il giardino

Notizia sintetica: Chiusa una campata del portico verso il cortile

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: L'edificio viene ceduto ai Romelli di Breno

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Validità: ca.

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: Romelli G. dona alla parrocchia l'edificio.

Notizia: Romelli G. dona l'edificio alla parrocchia, che lo riduce ad asilo, oratorio, abitazione del curato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Validità: ca.

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: La parrocchia vende l'edificio alla sig.ra Minini

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1979

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Data: 1979

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: portico verso il cortile

Individuazione: colonna nell'atrio testimonianza della chiusura di una campata

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p. t.; p.1; p.2; p. sottotetto

Suddivisione verticale: a setti

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: corpo secondario

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p. seminterrato; p.t.; p. sottotetto

Suddivisione verticale: a setti

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Casa a 3 piani con facciata sul lato nord, simmetrica, con un grande stemma dei Federici dipinto. Il portale al centro, con conci lisci in arenaria rossa ha 2 mascheroni e 2 porte ai lati, una architravata e l'altra ad arco ribassato. Verso nord-ovest, perpendicolare al principale, c'è un corpo più basso in pietra con porta architravata sormontata da sopra luce e ampia scala d'accesso dal cortile agli scantinati e all'orto. Il lato verso il cortile del corpo principale ha una falda del tetto molto sporgente. Al piano terra appoggiato all'edificio retrostante, c'è un portico di 3 arcate su colonne tuscaniche in pietra simona abbinata, che sorregge un terrazzo a cui si accede dalla scala a giorno posta all'estremità orientale. Il portico è di 2 campate: a botte quella sulle colonne, a crociera quella interna. Al piano superiore c'è un loggiato

architravato, chiuso col recente restauro.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: a L

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

Materiali: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: portico verso il cortile

Tipo di struttura: colonne

Genere: tuscaniche

Materiali: pietra simona

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a blocchi

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero p. 1, p. 2

TIPO [1 / 3]

Genere: solaio

Forma: piana

STRUTTURA [1 / 3]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero bene, locali al piano terra

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: porticato verso il cortile

TIPO [3 / 3]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [3 / 3]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale/corpo secondario

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde/a padiglione

Qualificazione della forma: simmetriche/a pta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: rampe

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: sussidiaria

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: rampe

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno [1 / 2]: a posa diagonale

Schema del disegno [2 / 2]: posa longitudinale

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale principale

Qualificazione del tipo [1 / 2]: conci lisci, alternativamente grandi e piccoli

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con arco a pieno centro

Materiali: arenaria rossa

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo: stemma dei Federici

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Materiali: arenaria rossa

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Ubicazione: prospetto verso il cortile

Collocazione: esterna

Tipo: cornice del portale

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [2 / 3]: a motivi floreali

Qualificazione del tipo [3 / 3]: architravato

Materiali: arenaria rossa

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: Colonna del portico verso il cortile, capitello

Genere: iscrizione

Tipo: Sull'abaco del capitello, in parte murato per la chiusura di una campata, v'è la scritta.

Trascrizione testo: W ISACC PDCM

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: facciata verso il cortile, cornice porta a est

Tipo

L'architrave della porta ha il fregio bombato sormontato da cornice in aggetto modanata. Sul fregio c'è lo stemma Federici affiancato da una scritta.

Trascrizione testo: .D.12.15G. .F.77.MR

Tecnica: incisa/o

Materiali: Arenaria rossa.

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: facciata principale

Genere: iscrizione

Tipo: Scritta dipinta durante il Regno Lombardo-Veneto (1815-1859), ben conservata.

Trascrizione testo: COMUNE DI GORZONE/DISTRETTO DI BRENO/PROVINCIA DI BERGAMO

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: corpo principale

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il corpo principale restaurato negli anni ottanta si trova in buone condizioni di conservazione sia dal punto di vista strutturale che di conservazione del materiale. I travetti dipinti originali e gli affreschi restaurati sono in buono stato.

Fonte: diretta/2003

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: corpo secondario, copertura

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La copertura ha un manto sconnesso in coppi; parecchie tegole sono soggette a rottura, erosione, incrostazioni, il tutto aggravato dagli attacchi biologici (microflora).

Fonte: diretta/2003

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: corpo secondario, rivestimenti esterni

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Gli intonaci sul fronte principale soffrono le conseguenze dell'umidità di risalita della muratura con diffusi distacchi tra gli strati e il supporto e fenomeni di polverizzazione, disgregazione, esfoliazione, incrostazioni e alterazioni cromatiche. Sulla parete verso il cortile, l'intonaco è ormai quasi inesistente, rimangono poche aree decorate a graffito colorato in rosso su intonaco bianco e segni dei travetti di un soffitto alternati con riquadri dipinti con motivi floreali.

Fonte: diretta/2003

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: corpo principale

Data inizio: 1982/00/00

Data fine: 1983/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Risistemazione dei solai del primo e secondo piano abitato, rifacimento del tetto, con chiusura del loggiato al secondo piano a cura del geom. Benedetti, con il benestare della Soprintendenza ai beni Architettonici e Ambientali.

/ Restauro degli affreschi e delle pitture interne e della facciata verso Via Umberto I a cura di Baggi T. di Bergamo.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: corpo secondario

Uso: cantina e taverna/palestra/soffitta

USO STORICO [1 / 4]

Riferimento alla parte: corpo principale

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 4]

Riferimento alla parte: corpo principale

Riferimento cronologico: uso storico 1 (XIX)

Uso: asilo, oratorio, abitazione curato

USO STORICO [3 / 4]

Riferimento alla parte: corpo principale

Riferimento cronologico: uso storico 2 (1979-oggi)

Uso: abitazione

USO STORICO [4 / 4]

Riferimento alla parte: corpo secondario

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: stalla e fienile

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Fonte: diretta/2003

Indicazione specifica: Minini Maria/Piccinelli Gian Pietro

Indirizzo: Via Umberto I, 37 - Gorzone
25040 Darfo Boario Terme (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 21

Estensione del vincolo: casa Federici

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Tipo provvedimento: L. 1089/1939

Estremi provvedimento: 1979/05/17

Estensione del vincolo: giardino

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona a degli antichi nuclei/residenza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTZ10D01

Note: fronte principale verso via umberto i

Nome del file: KTZ10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTZ10D02

Note: esterno, lato verso il cortile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KTZ10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTZ10D03

Note: particolare esterno, lato verso il cortile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KTZ10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTZ10D04

Note: particolare esterno, portale d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KTZ10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTZ10D05

Note: particolare interno, soffitto dell'ingresso al piano primo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KTZ10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTZ10D06

Note: particolare interno, sala affrescata al piano primo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KTZ10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTZ10D07

Note: esterno, angolo nord-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KTZ10D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTZ10D08

Note: esterno, lato ovest del cortile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KTZ10D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KTZ10F01

Note: fronte principale verso via umberto i

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: estratto catastale (immagine digitale)

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KTZ10T01

Percorso relativo del file: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file: KTZ10T01.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Disegno di rilievo

Note: <CONV302> recuperato da campo DIS
Pianta, sezione, prospetto verso il cortile

Ente proprietario: luogo di conservazione: Bertolini A./Panazza G. - ff. 624-626

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Bertolini A./Panazza G.

Titolo contributo: Arte in Val Camonica - Monumenti e opere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: v. II pp. 393-400

V., tavv., figg.: v. II ff. 623-638

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Sigala A.

Titolo contributo: Darfo Boario Terme

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 81-84

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contributo: Guida di Val Camonica e valli confluenti

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 464

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Nome: Arrighini M.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia