Chiesa Parrocchiale della SS. Trinità

Ponte di Legno (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r050-00056/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r050-00056/

CODICI

Unità operativa: 1r050

Numero scheda: 56

Codice scheda: 1r050-00056

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 2k070-00023

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale della SS. Trinità

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte della denominazione: Guida di Valle Camonica e Valli confluenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017148

Comune: Ponte di Legno

Indirizzo: Via San Pietro

Altre vie di comunicazione
abitato sparso tra i due confluenti che originano l'Oglio, il Frigidolfo e il Narcanello; la chiesa è disposta perpendicolarmente rispetto all'ex Chiesa di S. Maria Assunta. La facciata principale si affaccia su Via 4 Novembre

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Nino Bixio

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: apertura 7-11 e 14.30-17

Come raggiungere il bene:
Autostrada: A4 uscita Brescia

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Ponte di legno

Particelle: A

Foglio/Data: 45/ 1983

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 12]

Ruolo: soasa altare maggiore

Nome di persona o ente: Ramus, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 12]

Ruolo: costruzione altare maggiore e confessionali

Nome di persona o ente: Ramus, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [3 / 12]

Ruolo: costruzione altare maggiore e confessionali

Nome di persona o ente: Ramus, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [4 / 12]

Ruolo: costruzione del paliotto

Nome di persona o ente: Zotti, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [5 / 12]

Ruolo: ornamenti dell'altare

Nome di persona o ente: Petroboni, Tommaso da Vione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [6 / 12]

Ruolo: stazioni Via Crucis

Nome di persona o ente: Bertoglio, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878-1964

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [7 / 12]

Ruolo: paliotto altare liturgico

Nome di persona o ente: Ferrari, Onorato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [8 / 12]

Ruolo: realizzazione organo

Nome di persona o ente: Mottironi, Gregorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [9 / 12]

Ruolo: affreschi della volta

Nome di persona o ente: Magoni, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [10 / 12]

Ruolo: costruzione portale d'ingresso

Nome di persona o ente: Pagnoni, Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [11 / 12]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Calvelli, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [12 / 12]

Ruolo: porte ai lati della chiesa

Nome di persona o ente: Ferrari, Maffeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esistenza della chiesa

Notizia
La chiesa nel nel 1567 come si desume dagli atti della visita pastorale del vescovo Bollani è già consacrata ed ufficiata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione del fonte battesimale

Notizia
S. Carlo nel 1580 decreta che si costruiscano il fonte e la cappella del fonte battesimale sul lato settentrionale presso la facciata, si sistemino altari e pavimento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 16]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 16]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [3 / 16]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Sulla fine del XVI e agli inizi del XVII viene rifatto il campanile in pietra scalpellata con fini merlature e bifore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 16]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [4 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento della chiesa

Notizia: La chiesa venne rifatta per volere di P. Gregorio sul finire del 1600.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 16]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [5 / 16]

Riferimento: altare

Notizia sintetica: ornamenti dell'altare

Notizia: Nel sec. XIX Tommaso Petroboni di Vione esegue ornamenti all'altare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1812/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1812/00/00

NOTIZIA [6 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione post restauro

Notizia: Il vescovo Verzeri il 20 Luglio 1864 consacra la chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1864/07/20

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1864/07/20

NOTIZIA [7 / 16]

Riferimento: sagrato

Notizia sintetica: ingrandimento sagrato

Notizia
In seguito ad un incendio che colpisce delle abitazioni davanti alla chiesa vengono create (con il materiale di riporto) il sagrato e le scalinate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [8 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: affreschi della volta

Notizia: Restauri ed abbellimenti vennero compiuti nell'estate del 1907 da Emilio Magoni e Rosolino Bocchi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1907/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1907/00/00

NOTIZIA [9 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: incendio del tetto

Notizia: Nel 1917 la chiesa viene colpita dai bombardamenti della prima guerra mondiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1917/10/27

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1917/10/27

NOTIZIA [10 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauri

Notizia
Nel 1977 vengono restaurati chiesa e campanile da maestranze locali, mentre le pitture interne, esterne e tutti gli stucchi vengono risanati da Ezio Cattaneo di Brescia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1977/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1977/00/00

NOTIZIA [11 / 16]

Riferimento: copertura

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1980 il prof. Francesco Domeneghini di Bergamo ripara il tetto e restaura i medaglioni della volta e gli affreschi della facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

NOTIZIA [12 / 16]

Riferimento: scalinata e sagrato

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1988 viene restaurata la scalinata ed il pavimento del sagrato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

NOTIZIA [13 / 16]

Riferimento: parte laterali

Notizia sintetica: nuovi serramenti

Notizia
Nel 1988 ai lati della chiesa vengono poste due porte:una ad opera di Maffeo Ferrari con due pannelli raffiguranti la tempesta sedata, l'altra è ad opera dell'artista Ettore Calvelli ed è costituita da formelle di gradevole effetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

NOTIZIA [14 / 16]

Riferimento: organo

Notizia sintetica: costruzione organo

Notizia: Gregorio Mottironi cotruisce l'organo verso la metà dell'Ottocento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [15 / 16]

Riferimento: organo

Notizia sintetica: restauro organo

Notizia: Nel 1987 la Bottega Organaria di Emilio Piccinelli di Ponteranica (Bg) effettua un restauro completo dell'organo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1987/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1987/00/00

NOTIZIA [16 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 16]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 16]

Secolo: sec. XX

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 5]

Riferimento: navata

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: cappelle ed altari laterali

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 5]

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livello unico

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: ambiente unico

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 5]

Riferimento: collegamento all'organo

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.t./ p. ammezzato

Suddivisione verticale: tramezze

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 5]

Riferimento: camapanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p.t./ p.1/p.2/ p.3/ cella campanaria

Suddivisione verticale: ambiente unico

SUDDIVISIONE INTERNA [5 / 5]

Riferimento: cappella laterale all'altare

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: ambiente unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La chiesa si innalza alta ed elegante su una specie di poggio; vi si accede attraverso due signorili scalinate di granito che terminano in una elegante balconata in un bel piazzale dal quale si domina gran parte della borgata. La facciata, a comparti geometrici, è decorata da grandi affreschi con figure di santi ed è dominata dalla SS. Trinità cui è dedicata. Il portale è solenne ed elegante. Il campanile è in granito scalpellato con fini merlature e bifore. La copertura a capanna per la navata , a padiglione per la zona absidale, a falde differenziate per le cappelle, presenta manto di copertura in pietra locale. Internamente l'edificio è a navata unica con altari laterali

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p.t

Schema: a navata unica con coro laterale

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabile

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: piena

Tecnica costruttiva: muratura mista

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti e arconi

Genere: muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietrame

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: volta

Forma: a crocera

STRUTTURA

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a doppia falda

Qualificazione della forma: rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: scalinata

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: in appoggio

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: navata

Genere: graniglia

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: coro

Genere: marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: granito dell'adamello

Qualificazione del tipo: portale a timpano spezzato in granito con colonne

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portone d'ingresso

Materiali: legno

Qualificazione del tipo: portone magnificamente intagliato con motivi figurati

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Collocazione: interno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: esterna sopra il portale

Genere: iscrizione

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: SANTA TRINITA'
UNUS DEUS
MISERERE NOBIS

Tecnica: incisione

Materiali: marmo bianco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2005/05/05

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'edificio si presenta in buone condizioni

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2005/05/05

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2005/05/05

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: collegamenti orizzontali

Data: 2005/05/05

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: rivestimento esterno

Data: 2005/05/05

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
l'intonaco sul lato sud est della chiesa presenta evidenti sintomi di degrado: esfoliazione dell'intonaco, fratture e distaccamneto.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: rivestimento interno

Data: 2005/05/05

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2005/05/05

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]

Riferimento alla parte: serramenti interni

Data: 2005/05/05

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]

Riferimento alla parte: serramenti esterni

Data: 2005/05/05

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]

Riferimento alla parte: confessionali lignei e pulpito

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 5]

Riferimento alla parte: Chiesa,campanile,pitture interne ed esterne

Data inizio: 1977/00/00

Data fine: 1977/00/00

Descrizione intervento: abbellimento dell"intero manufatto

RESTAURI [2 / 5]

Riferimento alla parte: tetto

Data inizio: 1980/00/00

Data fine: 1980/00/00

Descrizione intervento: Riparazione del tetto, medaglioni della volta e affreschi della facciata.

RESTAURI [3 / 5]

Riferimento alla parte: sagrato

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

Descrizione intervento: Viene ristrutturata la scalinata e pavimentato il sagrato

RESTAURI [4 / 5]

Riferimento alla parte: organo

Data inizio: 1936/00/00

Data fine: 1936/00/00

Descrizione intervento
Nel corso degli anni i lavori di pulitura e accordatura furono affidati alla ditta Andrea Nicolini di Crema.

RESTAURI [5 / 5]

Riferimento alla parte: organo

Data inizio: 1987/00/00

Data fine: 1987/00/00

Descrizione intervento
L'ultimo restauro completo è opera della Bottega Organaria di Emilio Piccinelli di Ponteranica (Bg).

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Via Castellaccio, N°1

Indicazione specifica: Parrocchia di Ponte di Legno

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art.4

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Nucleo antico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: BSKFV10F01

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00056_IMG-0000182575

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSKFV10D01

Note: Vista della facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: BSKFV10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00056_IMG-0000182576

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSKFV10D02

Note: Scalinata lato nord e sullo sfondo i portoni laterali del ferrari e del calvelli

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BSKFV10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00056_IMG-0000182577

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSKFV10D03

Note: Lato sud col campanile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BSKFV10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00056_IMG-0000182578

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSKFV10D04

Note: L'imponente campanile in pietra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BSKFV10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00056_IMG-0000182579

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSKFV10D05

Note: Vista del lato sud

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BSKFV10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00056_IMG-0000182580

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/11/22

Codice identificativo: Expo_A_1r050-00056_01

Note: Vista del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_1r050-00056_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00056_IMG-0000182581

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/11/22

Codice identificativo: Expo_A_1r050-00056_02

Note: Vista del prospetto ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r050-00056_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00056_IMG-0000182582

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/11/22

Codice identificativo: Expo_A_1r050-00056_03

Note: Vista del prospetto nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r050-00056_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00056_IMG-0000182583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/11/22

Codice identificativo: Expo_A_1r050-00056_04

Note: Particolare del portale di ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r050-00056_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00056_IMG-0000182584

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/11/22

Codice identificativo: Expo_A_1r050-00056_05

Note: Particolare del portale di accesso laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r050-00056_05.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00056_DRA-0000009283

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine originale)

Codice identificativo: BSKFV10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: BIM\Allegati

Nome del file originale: BSKFV10T01.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00056_DRA-0000009284

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: C. T. R.

Codice identificativo: BSKFV10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: BIM\Allegati

Nome del file originale: BSKFV10T02.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fappani A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia bresciana

Titolo contributo: Ponte di Legno

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: V. XIII, pp. 290-302

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fappani A.

Titolo libro o rivista: I Santuari Mariani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p.p. 180 -181

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Orto E./ Veclani P.

Titolo libro o rivista: Alta Valcamonica

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida Valle

Titolo libro o rivista: Guida della Valle Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 162 -167

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Data del sopralluogo: 2005

Nome: De Pedro, Fabio

Referente scientifico: Morandini, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Trombini, Lara

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k070-00023 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 23

Codice scheda: 2k070-00023

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1r050-00056

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Ponte di Legno (BS), Chiesa Parrocchiale della S.ma Trinità

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract
La chiesa della S.ma Trinità è ubicata a Ponte di Legno, in pieno centro storico. Sorta da una antica costruzione del XVI secolo e consacrata nel 1864, la chiesa è stata continuamente arricchita, ampliata e restaurata nei secoli successivi. Lo spazio interno è ad una navata, coperta con volta a botte e il presbiterio è quadrangolare. Entrambi questi spazi sono decorati con stucchi e affreschi del secolo XIX. Di notevole interesse è l'altare maggiore settecentesco, attribuito alla bottega di Domenico Ramus e di Giovan Battista Zotti.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract
The church of the Most Holy Trinity is located in Ponte di Legno, in the old town centre. Arisen from an ancient building of the 16th century and consecrated in 1864, the church has been continuously enriched, enlarged and restored in the later centuries. The interior presents a single-nave structure covered with a barrel vault, and the presbytery is quadrangular. Both these areas are decorated with stucco and frescoes of the 19th century. Of outstanding importance is the 18th century high altar, attributed to the workshop of Domenico Ramus and Giovan Battista Zotti.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione
La chiesa della SS. Trinità, ubicata nel centro di Ponte di Legno, in alta Valle Camonica, viene edificata nel XVI secolo e successivamente fatta oggetto di continui restauri e ricostruzioni.
La facciata principale, affacciata sul sagrato, è decorata da grandi affreschi del 1880, opera di autore ignoto e raffiguranti S. Giovanni Evangelista, S. Mattia, S. Pietro e S. Paolo con al centro la SS. Trinità. Nella parte centrale, invece, il grande portale di accesso con portone scolpito in altorilievo, reca le figure dei SS. Apostoli Pietro e Paolo e Maria Assunta tra gli angeli intagliati dallo scultore bresciano Annibale Pagnoni.
Nel lato nord svetta il campanile in pietra, risalente al secolo XV e arricchito da bifore e merlature, mentre sul lato sud si apre la porta laterale, abbellita da pannelli in rame, opera dello scultore Maffeo Ferrari. Sempre su quel lato si trova la porta della sagrestia, in cui sono inserite dodici formelle in bronzo, opera dello scultore Ettore Calvelli.
L'interno presenta una navata e un presbiterio quadrangolare coperti da volta a botte; il presbiterio presenta affreschi del secolo XIX di autore ignoto e un interessante altare maggiore attribuito alla bottega di Domenico Ramus e di Giovan Battista Zotti (XVIII secolo), esempio emblematico dell'arte barocca in valle. Notevole è anche l'ancona lignea secentesca, attribuita a Giovanni Battista Ramus e recante imponenti statue lignee raffiguranti la SS. Trinità, S. Pietro e Paolo, S. Maria Assunta, S. Maria da Cortona e S. Caterina d'Alessandria.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche
Il più antico documento in cui si nomina la chiesa, è il registro per il vescovado del 1369, scritto dal notaio vaticano Giovanni Rinaldini, dove si legge che la chiesa della SS. Trinità è collegata amministrativamente alla chiesa di S. Alessandro di Dalegno ed a quella di S. Martino. In seguito l'originaria costruzione è registrata in una visita pastorale del 1579, in cui viene descritta come chiesa dipendente dalla parrocchia di S. Martino di Villa Dalegno, con manutenzione a carico della vicinia di Ponte di Legno.
Dal XVI al XVII secolo l'edificio viene ricostruito in stile barocco e nel 1864 consacrato dal vescovo Monsignor Verzieri; dell'antica struttura si conserva, inserito nel lato nord, il cinquecentesco campanile che si ispira alle architetture quattrocentesche. Dal XVII secolo la chiesa viene abbellita con decorazioni interne ed altari laterali. A questo periodo risale l'altare maggiore attribuito alla bottega di Giovan Battista Zotti con ancona lignea dell'intagliatore di Mù Domenico Ramus, che in quel periodo opera in Valle Canonica e nelle vallate trentine. Duramente danneggiata nel 1917 dal bombardamento austriaco, la chiesa è oggetto di continui restauri che interessano anche lo spazio antistante ricostruito nel XX secolo a seguito di un incendio che distrusse anche alcune case limitrofe.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara