

Chiesa Parrocchiale di S. Maria Nascente - complesso

Edolo (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r050-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r050-00057/>

CODICI

Unità operativa: 1r050

Numero scheda: 57

Codice scheda: 1r050-00057

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: BSXFE10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1r050-00057

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Maria Nascente - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specifiche della fonte della denominazione: Guida di Valle Camonica e Valli confluenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017068

Comune: Edolo

Località: Mù

Indirizzo: Via della Chiesa, 0(P)

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Edolo

Foglio/Data: 69/ 1960

Particelle: C

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 8]

Ruolo: erezione altare maggiore

Autore/Nome scelto: Marmisti di Rezzato

AUTORE [2 / 8]

Ruolo: innalzamento navata centrale

Autore/Nome scelto: Arciprete Camadini

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [3 / 8]

Ruolo: decori e dipinture

Autore/Nome scelto: Tranini Giuseppe e Vittorio

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [4 / 8]

Ruolo: pitture navate laterali

Autore/Nome scelto: Morgari Luigi

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [5 / 8]

Ruolo: ultimo altare di destra

Autore/Nome scelto: Ramus Pietro

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [6 / 8]

Ruolo: pulpito in legno

Autore/Nome scelto: Ramus Pietro

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [7 / 8]

Ruolo: rinnovo presbiterio

Autore/Nome scelto: Comana Pietro

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AUTORE [8 / 8]

Ruolo: campanile

Autore/Nome scelto: Cattaneo di Canè Girolamo e Dallio Felice

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze bresciane

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: evoluzione da santuario a Chiesa

Notizia

Nel sec. VIII sorgeva un santuario pagano fino alla fine del XIV sec. quando in concomitanza con l'egemonia dei Federici ad Edolo la Chiesa ebbe a cambiare il titolo dell'Assunzione in quello della Natività di Maria

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. VIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: nuova ricostruzione

Notizia: Il Sina suppone una nuova ricostruzione intorno al 1540-1550 quando Paolo da Cailina ne affresca il presbiterio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1540

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1550

NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento radicale

Notizia: Rifacimento e ricostruzione radicale che si protrae per anni a causa della tremenda peste del 1630

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1627/03/27

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1652

NOTIZIA [4 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione chiesa

Notizia: La nuova chiesa viene consacrata il 18 giugno del 1652.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1652

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1652

NOTIZIA [5 / 13]

Riferimento: sagrestia

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: nel 1682 viene fabbricata la sagrestia

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1682

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1682

NOTIZIA [6 / 13]

Riferimento: coro e cupola

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1718 viene ampliato il coro e inalzata l'elegante cupola

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1718

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1718

NOTIZIA [7 / 13]

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1749 viene eretto l'altare maggiore eseguito dai marmisti di Rezzato e consacrato nel 1777 da vescovo Nanni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1749

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1749

NOTIZIA [8 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ritocchi e abbellimenti

Notizia

Ritocchi e abbellimenti vengono apportati dall'arciprete Camadini nel 1892 che provvede a far innalzare la navata centrale ed a far aprire quattro finestroni per lato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1892

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1892

NOTIZIA [9 / 13]

Riferimento: intonaci interni ed esterni

Notizia sintetica: dipinture degli intonaci

Notizia

Antonio Zambonardi promuova la decorazione e la dipintura della chiesa eseguite fra il 1928 ed il 1935 da Giuseppe e Vittorio Tranini

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1928

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1935

NOTIZIA [10 / 13]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: rimaneggiamento facciata

Notizia

Nel 1944 viene rimaneggiata la facciata, vengono eseguite le lesene di granito, le due cuspidi laterali e aggiunti gli zoccoli di granito; vengono inoltre prolungati ai due lati i cornicioni che esistevano solo al centro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1944

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1944

NOTIZIA [11 / 13]

Riferimento: interni

Notizia sintetica: ripavimentazione

Notizia

Nel 1976-77 la ditta Comana di Bergamo su progetto dell'Arch. Pietro Comana esegue i lavori di rinnovamento del presbiterio e di ripavimentazione di tutto l'interno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1976

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1977

NOTIZIA [12 / 13]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1751 ebbe inizio la fabbrica del campanile affidata al capomastro Girolamo Cattaneo di Canè ed in seguito all'allievo milanese Felice Dallio che terminò il manufatto nel 1763

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1751

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1763

NOTIZIA [13 / 13]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: nuove campane

Notizia

"toccò a mons. Camadini nel 1896 a provvedere di un nuovo concerto in sibemolle maggiore, benedetto il 26 Novembre 1898 e subito acclamato come il miglior concerto della valle.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1896

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1898

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: tre navate

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a setti

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 7

Tipo di piani: p.t./ p.1/ p.2/ p.3/ p.4/ p.5/ p.6/ cella campanaria/ edicola

Suddivisione verticale: ambiente unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a tre navate unica con sei altari laterali e due di fianco al presbiterio, la chiesa si innalza alta ed elegante, su una specie di poggio e vi si accede attraverso una rampa in acciottolato e lastre di granito che termina frontalmente alla chiesa su una elegante balconata in un bel piazzale dal quale si domina gran parte della borgata. La facciata, a comparti geometrici, è tripartita da lesene e cornici in granito. Due grandi volute raccordano le due navate laterali a quella centrale. I portali sono tre, uno per navata, quello centrale in bronzo è solenne ed elegante. Il campanile di ben 68 metri è in granito con gli spigoli modellati. Nella parte superiore è a cuspide. La copertura a capanna per la navata centrale, a padiglione per la zona absidale, a vela per la cupola, a falde differenziate per la navata laterale, presenta manto di copertura in tegole marsigliesi, ad eccezione che per la cupola e l'edicola dove troviamo lastre di rame.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p.t

Schema: navata centrale e due navatelle laterali

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabile

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: piena

Tecnica costruttiva: muratura mista

Materiali: blocchi regolari di pietra

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietrame

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: colonne

Genere: neoclassiche

Qualificazione del genere: allineate

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: a colmi differenziati

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura escluso la cupola

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura esclusa la cupola

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna sul sagrato

Genere: scalinata

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: in appoggio

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: pinnacoli

Qualificazione del tipo: pinnacoli a base piramidale con palla e bandieruol

Materiali: granito

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Collocazione: interni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tutto l'edificio si presenta in un buono stato di conservazione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: navata centrale

Data inizio: 1892/00/00

Data fine: 1892/00/00

Descrizione intervento: Ritocchi ed abbellimenti sulla navata centrale

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: cupola, presbiterio e pavimentazione

Data inizio: 1968/00/00

Data fine: 1972/00/00

Descrizione intervento

Vengono compiute opere di restauro alla cupola con nuova copertura in rame, viene rinnovato il presbiterio e infine viene posto una nuova pavimentazione in tutta la chiesa.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: diretta

Indicazione specifica: Parrocchiale di Edolo

Indirizzo: Via Della Chiesa

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 4

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Tipo provvedimento: , art. 4

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona R di rispetto cimiteriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSXFE10D01

Note: vista sul retro della chiesa

Nome del file: BSXFE10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSXFE10D02

Note: vista della grande cupola

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSXFE10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSXFE10D03

Note: vista della facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSXFE10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSXFE10D04

Note: vista lato nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSXFE10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSXFE10D05

Note: cella campanaria

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BSXFE10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: BSXFE10F01

Note: vista generale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: estratto catastale (immagine digitale)

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: BSXFE10T01

Percorso relativo del file: BIM\Allegati

Nome del file: BSXFE10T01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: C. T. R.

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: BSXFE10T02

Percorso relativo del file: BIM\Allegati

Nome del file: BSXFE10T02.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perini A.

Titolo libro o rivista: Edolo le sue vicende l'arte le bellezze naturali

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 8-25

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fappani A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: V. XIII, pp. 290-302

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: De Pedro, Fabio

Referente scientifico: Morandini, Lucia