Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Apostolo

Corteno Golgi (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r060-00021/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r060-00021/

CODICI

Unità operativa: 1r060

Numero scheda: 21

Codice scheda: 1r060-00021

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: KCY10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Giacomo Apostolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017063

Comune: Corteno Golgi

Indirizzo: Via IV Novembre, (0) P

Altre vie di comunicazione
Ubicazione non viabilistica: Si erge all'estremità Ovest del centro abitato, posto a sud-ovest di Edolo, sul versante destro della Val di Corteno e del fiume Ogliolo.

Altra località: Santicolo (frazione ISTAT)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Corteno Golgi

Foglio/Data: 64/ 1966

Particelle: B

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 7]

Ruolo: costruzione organo

Autore/Nome scelto: Giovanni Tonoli da Brescia

AUTORE [2 / 7]

Ruolo: decorazioni della chiesa

Autore/Nome scelto: Guadagnini Antonio

Riferimento all’autore: allievo

AUTORE [3 / 7]

Ruolo: stucchi

Autore/Nome scelto: Maroni Luigi da Villa Dalegno

AUTORE [4 / 7]

Ruolo: statue

Autore/Nome scelto: Obbletter Eugenio e Demetz Ferdinando da Ortisei (BZ)

AUTORE [5 / 7]

Ruolo: concerto di 3 e 5 campane

Autore/Nome scelto: Ditta Crespi di Crema e Ditta Ottolina di Bergamo

AUTORE [6 / 7]

Ruolo: vetrate istoriate

Autore/Nome scelto: Trainini Vittorio da Brescia

AUTORE [7 / 7]

Ruolo: pala della Madonna in gloria

Autore/Nome scelto: Minozzi Antonio di Vicenza

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: progetto della nuova chiesa

Denominazione: Spinedi Tommaso di Biancate di Lugano

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: revisore del progetto

Denominazione: Pietroboni Tommaso di Vione

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ordinamenti vescovili

Notizia
Resasi indipendente dalla pieve di Edolo nel sec. XV, erigendo in luogo annesso all'ospizio una chiesa dedicata a S. Giacomo Apostolo. Attiva nel 1465, Mons. Pandolfi nel 1562 la trova in ordine; il Vesc. Bollani nel 1567 ordina che si riducesse l'altare di S.Caterina e fosse rinnovata la pala di S.Giacomo. San Carlo nel 1580 ordina l'erezione del battistero (in una cappella apposita), che si rifaccia il pavimento, si aprano le finestre, ecc. Nel 1732 il Card. Querini vi trova tre altari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XV

Data: 1400/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1732/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche interne e progettazione nuova chiesa

Notizia
Il parrocchiato di don Giacomo VAIARINI segnò dal 1781 un nuovo rilancio sul piano amministrativo e organizzativo della parrocchia: del 1789 sono i confessionali, i banchi, la cattedra, nel 1792 (per adempiere a ordini vescovili) è la costruzione di un nuovo altare maggiore posto in opera nel novembre 1798 (acquistato a Brescia e pesante 65 q.li). La raccolta di numerose offerte per l'altare, stimolò l'idea per impostare la fabbrica di un nuova chiesa (con diverso orientamento nord-sud, tenendo il coro a monte e la porta maggiore a mezzodì) e affidando il progetto a Tommaso Spinedi di Biancate di Lugano

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1781/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1798/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sospensione dei lavori

Notizia
La comunità possiede dal 13/09/1797 i disegni della nuova chiesa e la Commissione per la realizzazione di tale opera è in carica dal 28/06/1795; dal 01/03/1796 sono iniziati i lavori di sterro e appianamento del terreno, ma gli anni di fine 700 e prima decade dell'800 sono pieni di avvenimenti storico-nazionali e politico-sociali che non permmettono alcun progresso. Nel il paese subisce l'occupazione delle truppe francesi con pesanti requisizioni (sui registri parrocchiali cessano le annotazioni sino al 1817).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1796/03/01

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1817/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: revisione del progetto e costruzione

Notizia
Tocca al successore don Stefano RADICI, riprendere il progetto, affidando la revisione all'intagliatore Tommaso Pietroboni di Vione; la costruzione viene avviata nel 1821sotto la direzione di tre capomastri del luogo (Filippo Togni, Giacomo Marconi e Giacomo Tonini), terminata il 12/07/1825 (salvo opere di rifinitura condotte negli anni 1826-27) e consacrata da Mons. Gabrio Maria Nava il 07/08/1830.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1821/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/08/07

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: parrocchiato don Chiodi (1833-65)

Notizia
Il portale maggiore in marmo bianco di Vezza del 1844 appartiene al parrocchiato di don Bartolomeo CHIODI (1833-1865). Dal 1814 al 46 sono annotate molteplici giornate a riparare il tetto, mentre nel 1847 viene compiuta un'opera più completa e stabile; dell'anno 1863 lo scavo per collocare la cisterna della nafta per il riscaldamento e il completamento dei 4 ambienti ai lati estremi della navata, ora confessionali (nel primo a sinistra venne installato il nuovo fonte battesimale, collocato più tardi per la grande umidità su lato opposto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1833/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1865/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: parrocchiato don Fanetti (1866-1880)

Notizia
La prima grande opera realizzata da rev. FANETTI Andrea è l'acquisto a Brescia da Giovanni Tonoli dell'Organo. Con la costruzione della strada Edolo-Aprica-Tirano su progetto dell'Ing. Porro (1849-1859), la comunità di Santicolo rimane isolata, priva di commercio e costretta ad emigrare. Prima della sua partenza, il parroco rimette a nuovo il tetto (31/12/1879).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1866/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1880/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: parrocchiato don Melotti (1880-90)

Notizia
Nell'estate del 1886, il pittore Antonio Guadagnini affresca tutta la chiesa, dipingendo n. 26 quadri (12 in presbitrio e coro, 9 sul volto della navata e 5 sulle pareti laterali). Nel maggio del 1887 (forse da perizia dell'Ing. Pedercini), vengono ordinate delle chiavi per i volti. Il 10/10/1888 don MELOTTI Bartolomeo fa erigere le sante stazioni della Via Crucis (della prima edizione risalente al 1750 non esistono tracce).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1880/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1890/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: parrocchiato don Guizzardi (1890-1924)

Notizia
Il parrocchiato di don Luigi GUIZZARDI dura 35anni e incomincia con la pulitura generale della chiesa e dell'organo, del 1897 il restauro del campanile e della sacrestia; l'anno successivo si provvede alle riparazioni interne (il pavimento in lastroni di pietra viene sostituito con mattonelle di cemento), nel 1910 viene sostituito anche in sacrestia e presbiterio. Pensa successivamente alle decorazioni interne (del tutto mancanti eccettuati i capitelli del coro), i lavori iniziarono il 26/07/1905 con lo scrostamento della vecchia malta da lesene e zoccoli e lucidatura a marmo (eseguita con ferro rovente) ad opera dello stuccatore Luigi Maroni di Villa Dalegno; nel 1923 provvede all'illuminazione elettrica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1890/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1924/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: parrocchiato don De Marie (1938-1961)

Notizia
Particolarmente attivo il parrocchiato di don Giacomo DE MARIE, nel 1949 promosse il restauro esterno della chiesa, la sistemazione del sagrato, il restauro delle pale d'altare e la costruzione della cupola del campanile (eretto su un'antica torre di difesa dotato nel 1789 di 3 campane, poi rifuse in 5 nel 1956). Nel 1956 vengono eseguite nuove opere di miglioramento, come lo zoccolo, il battistero e la bussola d'ingresso. Nel 1961viene avviato il rifacimento completo della chiesa, nuove le vetrate istoriate su cartoni del pittore Vittorio Trainini da Brescia, riscaldamento ad aria condizionata con impianto Ceisa (VR), sistemazione dei confessionali e del battistero secondo le moderne disposizioni, ripulitura dei 26 affreschi del Guadagnini e restauro di stucchi, lesene e cornicioni ad opera dei pittori Mario e Angelo Pescatori di Brescia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1938/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1961/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: nuovo altare maggiore

Notizia
Don Cesare MOZZONI NEL 1989, ha provveduto alla sostituzione del nuovo altare rivolto al popolo, il progetto è degli Arch. Rosanna Paneroni e Giov.B. Baroni con marmi: Bianco del Brasile, Nero dell'Africa e Rosso di Verona ed è stato realizzato dalla Ditta Bettoni di Angone.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1989/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1989/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: l'attuale sacrestia era il coro della preesistente chiesa trasversale

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a setti

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Corpo di fabbrica irregolare derivato dalla sovrapposizione della preesistente chiesa '400 (a 3 navate con 3 altari) e l'impianto dell'attuale a navata centrale, orientamento nord-sud (che conserva della vecchia il presbiterio tramutato in sacrestia). La chiesa presenta muri portanti in pietra e calce, con utilizzo in tempi recenti di mattoni di terracotta provenienti da Malonno e di cemento. Le strutture di orizzontamento sono voltate a tutto sesto per la navata e le 4 cappelle laterali, piane per il corridoio dell'ingresso secondario dx e per i 4 ambienti collocati ai lati estremi del corpo principale (ora confessionali); la sacrestia (ex presbiterio) ha volta a crocera, mentre il primo orizzontamento del campanile è piano a orditura doppia. Il tetto sovrastante la navata è a 2 falde e formato da capriate, a 5 falde per il corpo poligonale del presbiterio e copertura a leggio per le cappelle laterali e gli ambienti di servizio annessi, il manto di copertura è in lastre di ardesia.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: pareti laterali esterne

Tipo: 5 contrafforti

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: composito

Forma: irregolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio
La costruzione si trova su rocce semi-cristalline del periodo azoico e paleozoico attraversate da filoni dioritici.

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: muratura mista

Materiali: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra, matttoni di terracotta provenienti dalle fornaci di Malonno, calce e cemento

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappellette dei confessionali (1 campata)

TIPO [2 / 8]

Genere: arco

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 8]

Riferimento: intera cappelletta

Ubicazione: cappelle degli altari laterali

TIPO [3 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio (1 tratto)

TIPO [4 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio (2 tratto)

TIPO [5 / 8]

Genere: volta

Forma: a catino

STRUTTURA [5 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [6 / 8]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [6 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ingresso secondario a dx

TIPO [7 / 8]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [7 / 8]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: ambienti simmetrici lato coro

TIPO [8 / 8]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [8 / 8]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a leggio per le cappelle laterali

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: beole a spacco (ardesia)

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

SCHEMA STRUTTURALE

Tipo: a mano

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 13]

Ubicazione: navata

Genere: mattonelle quadrate in cemento (bicolore)

Schema del disegno: a scacchiera, posa ortogonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 13]

Ubicazione: cappellette dei confessionali

Genere: piastre rettangolari in marmo bianco

Schema del disegno: a giunti alternati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 13]

Ubicazione: seconda campata a sx

Genere: soglie in granito rustico e piastrelle quadrate

Schema del disegno: a riquadri e posa ortogonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 13]

Ubicazione: quarta campata a sx

Genere: lastre rettangolari in marmo bianco

Schema del disegno: a giunti alternati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 13]

Ubicazione: confessionali lato coro

Genere: in cemento

Schema del disegno: a scacchiera, posa ortogonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 13]

Ubicazione: coro

Genere: tre gradini d'accesso al presbiterio in marmo

Schema del disegno: modanati con ped. color panna e alz. color. rossa

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 13]

Ubicazione: presbiterio

Genere: piastrelle quadrate

Schema del disegno: con motivi a greca

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 13]

Ubicazione: sacrestia

Genere: in cemento

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 13]

Ubicazione: quarta campata a destra

Genere: lastre in marmo bianco

Schema del disegno: a giunti alternati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [10 / 13]

Ubicazione: ingr. secondario (terza campata a dx)

Genere: lastre rettangolari in marmo bianco

Schema del disegno: a giunti alternati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [11 / 13]

Ubicazione: seconda campata a destra

Genere: soglia in marmo e piastre rettangolari color panna

Schema del disegno: accostate

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [12 / 13]

Ubicazione: campanile

Genere: in battuto di terreno

Schema del disegno: nessuno

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [13 / 13]

Ubicazione: esterna sul prospetto princ. sino ingr. secondari

Genere: in porfido

Schema del disegno: blocchetti andamento semicircolare

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 37]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale d'ingresso

Qualificazione del tipo: lavorato in stile neoclassico, con mensole inginocchiate ai lati e timpano superiore

Materiali: marmo bianco di Vezza d'Oglio

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 37]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portone d'ingresso

Qualificazione del tipo: quadripartito e lavorato a riquadri

Materiali: legno

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 37]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Qualificazione del tipo: aggettanti, terminano contro il cornicione

Materiali: pietra, calce, intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 37]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Qualificazione del tipo: strombato

Materiali: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 37]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Qualificazione del tipo [1 / 2]: triangolare, strombato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con affresco a motivo figurato

Materiali: intonaco e colore

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 37]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: finestra

Qualificazione del tipo: con inferriata

Materiali: vetro, ottone e ferro

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 37]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: pinnacoli

Qualificazione del tipo: quello centrale sovrastato da globo e croce

Materiali: granito, marmo e ferro

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 37]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Qualificazione del tipo: con fori per la traspirazione della parete

Materiali: cemento e intonaco strollato

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 37]

Ubicazione: prospetto lato sinistro

Collocazione: esterna

Tipo: portale ingresso secondario

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con stipiti lavorati, trabeazione e cornice superiore

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con tettuccio superiore in legno, ricoperto di pietra

Materiali: marmo bianco di Vezza d'Oglio

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 37]

Ubicazione: prospetto lato sinistro

Collocazione: esterna

Tipo: n. 5 contrafforti

Qualificazione del tipo [1 / 2]: corrispondenti alle campate interne

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con tettucci aggettanti in pietra

Materiali: pietra, calce, intonaco e rame

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 37]

Ubicazione: prospetto lato sinistro

Collocazione: esterna

Tipo: n. 3 finestre

Qualificazione del tipo
due in navata (seconda e quarta campata) con la cornice superiore arrotondata e una nel presbiterio

Materiali: ottone e vetro

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 37]

Ubicazione: prospetto lato sinistro

Collocazione: esterna

Tipo: panchine

Qualificazione del tipo: monocrome, addossate alla facciata a sinistra dell'ingresso secondario

Materiali: marmo bianco di Vezza d'Oglio

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 37]

Ubicazione: prospetto lato destro

Collocazione: esterna

Tipo: portale ingresso secondario

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con stipiti e architrave lavorati a riquadri

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con tettuccio superiore in legno, ricoperto di pietra

Materiali: marmo bianco di Vezza d'Oglio

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 37]

Ubicazione: prospetto lato destro

Collocazione: esterna

Tipo: n. 4 contafforti

Qualificazione del tipo: con tettucci aggettanti in pietra

Materiali: pietra, calce, intonaco e rame

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 37]

Ubicazione: prospetto lato destro

Collocazione: esterna

Tipo: n. 2 finestre

Qualificazione del tipo: collocate in navata

Materiali: vetro, ottone e ferro

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 37]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: torre campanaria

Qualificazione del tipo [1 / 3]: cella a quattro monofore con archi a tutto sesto e riqudri aggetttanti

Qualificazione del tipo [2 / 3]: con tamburo ottagonale finetrato sui quattro lati

Qualificazione del tipo [3 / 3]: con cupola poligonale, coronamento, globi e croce

Materiali: pietra, calce, intonaco, rame e ferro

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [30 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [31 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [32 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [33 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [34 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [35 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [36 / 37]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [37 / 37]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: lettere incise al centro del timpano, posto sopra il portale d'ingresso

Trascrizione testo: D-O-M

Tecnica: incisa

Materiali: marmo bianco di Vezza d'Oglio

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: lettere incise al centro dell'architrave, posto sopra il portone d'ingresso

Trascrizione testo: D-M-D-O-V

Tecnica: incisa

Materiali: marmo bianco di Vezza d'Oglio

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 8]

Ubicazione: prospetto lato destro

Genere: iscrizione

Tipo: lettere incise nell'architrave dell'ingresso secondario

Trascrizione testo: P-P - R-F/ 1685

Tecnica: incisa

Materiali: marmo bianco di Vezza d'Oglio

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 8]

Ubicazione: II campata a sinistra - Altare della M. con Santi

Genere: iscrizione

Tipo: scritta dipinta nel cartiglio in sommità, all'entrata della cappella

Trascrizione testo: VITAM/ PRESTA/ PURAM

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 8]

Ubicazione: IV campata a sx - Altare del Sacro Cuore

Genere: iscrizione

Tipo: scritta dipinta nel cartiglio in sommità, all'entrata della cappella

Trascrizione testo: MATRI/ CORONAS/ NECTITE

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 8]

Ubicazione: IV campata a dx - Altare della M. del Rosario

Genere: iscrizione

Tipo: scritta dipinta nel cartiglio in sommità, all'entrata della cappella

Trascrizione testo: FAVETE/ SUPPLICUM/ VOTIS

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 8]

Ubicazione: IV campata a dx - Altare della M. del Rosario

Genere: targa

Tipo: posta sotto la statua entro cartiglio centrale dai bordi laterali arrotondati

Trascrizione testo
ANNO 1679/ D. IOANNES DE MUTTIS SANTICULI ABITANS BRIXIAE FF/ IACOBUS BORMETTI RESTAURAVIT/ ANNO 1902

Tecnica: a fresco

Materiali: legno dipinto

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 8]

Ubicazione: II campata a dx - Battistero

Genere: iscrizione

Tipo: scritta dipinta nel cartiglio in sommità, all'entrata della cappella

Trascrizione testo: FORTITUDO/ INDUMENTU/ EIUS

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
L'edificio si presenta in buono stato di conservazione a fronte dei recenti interventi di restauro eseguiti nella fabbrica; non si riscontrano danni strutturali alle pareti verticali, ne problemi di conservazione materiale negli orizzontamenti.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Le volte e i diversi orizzontamenti non evidenziano particolari fenomeni in atto.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: pavimenti interni

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
La presenza costante di acqua a livello del pavimento della torre campanaria, risulta preoccupante, con conseguenze negative per i muri perimetrali della stessa e per gli ambienti circostanti.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
La copertura è stata oggetto di intervento di restauro con la sostituzione dell'orditura lignea con materiale nuovo e di recupero.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: rivestimento esterno

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Le finiture esterne risultano in cattivo stato, forse a causa dell'utilizzo di materiali non testati o incongruenti; su tutti i prospetti sono leggibili zone più o meno estese di distacco dal supporto, con rigonfiamento della superficie e fenomeni di polverizzazione e disgregazione.

Fonte: diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: copertura, tinteggiatura est. con restauro vetrate

Data inizio: 1999/02/02

Data fine: 1999/08/02

Note
<CONV302> RSTT=Con Concessione Edilizia n. 854/99 viene predisposto il progetto di restauro della chiesa, finalizzato alla sotituzione dell'attuale manto di copertura (in pietra e tegole marsigliesi) con lastre di ardesia, provvedendo all'integrazione dell'orditura secondaria ammalorata, all'impermeabilizzazione dello stesso e al rifacimento della lattoneria; il tutto affiancato da un restauro architettonico esterno, riferito alla tinteggiatura delle facciate esterne e al recupero delle vetrate istoriate.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: ambienti nel coro, adattati a confessionali

Data inizio: 2002/10/00

Data fine: 2002/00/00

Descrizione intervento
Manutenzione agli ambienti posti ai lati del coro e rivestimento delle pareti e del soffitto con tavole di legno.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: diretta

Indicazione specifica: Parrocchia di Santicolo

Indirizzo: Via Giuseppe Garibaldi, n. 33 Santicolo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G. 1997 e variante 1/99

Sintesi normativa zona: Zona di rispetto cimiteriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCY10D01

Note: Prospetto principale

Nome del file: KCY10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCY10D02

Note: Prospetto Ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KCY10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCY10D03

Note: Prospetto Nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KCY10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCY10D04

Note: Prospetto Est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KCY10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCY10D05

Note: Vista dall'ingresso al presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KCY10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCY10D06

Note: Vista dal presbiterio alla controfacciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KCY10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KCY10F01

Note: Vista generale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Estratto catastale (immagine digitale)

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KCY10T01

Percorso relativo del file: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file: KCY10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Fappani A.

Titolo contributo: Enciclopedia Bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: V. XVI, pp. 266-272

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Lazzarini d. D.

Titolo contributo: Fede e storia a Santicolo

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: fig. pp. 31-44-50-54-57-67-75

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Lazzarini d. D.

Titolo contributo: Fede e storia a Santicolo seconda parte

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1983

V., tavv., figg.: fig. pp. 13-61-69

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Fontana E.

Titolo contributo: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 138-142

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contributo: Guida di Valle Camonica e Valli confluenti

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 386

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Nome: Bonavetti L.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia