Chiesa di S. Maria ad Elisabeth

Artogne (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r070-00001/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00001/

CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 1

Codice scheda: 1r070-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: KAQ10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: santuario

Denominazione: Chiesa di S. Maria ad Elisabeth

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Madonnina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017007

Comune: Artogne

Località: Imavilla

Indirizzo: Via valeriana, 0(P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici
Affaccio: secondario
Indirizzo: v. II Giugno
CAP: 25040
Collocazione: Nell' abitato, distinguibile dal contesto

Altra località: Madonnina

Collocazione: Nell' abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Artogne

Foglio/Data: 6/ 2002

Particelle: C

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Affresco con le Anime Purganti

Autore/Nome scelto: Corbellini

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: Esecuzione tela ad olio della pala

Autore/Nome scelto: Camillo Rama

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: Costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere, Vol.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione

Notizia
"(...) basandosi sullo stile (la chiesa) è da collocare nel tardo secolo XV pur essendo stata completata nella prima metà del secolo successivo."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Visita Pastorale Domenico Bollani

Notizia
Il Vescovo Bollani da disposizioni perchè sia completata la costruzione, rimosso un deposito di materiale, imbiancate le pareti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1567/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Relazione Visita del Pilati

Notizia
L'incaricato Vescovile fa delle annotazioni sulla presenza di un altare non consacrato da questo Il Panazza e il Bertolini

deducono come esiste una testimonianza indiretta della mancata conclusione dei lavori

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Disposizioni di S. Carlo Borromeo

Notizia
S. Carlo dipone che l'altare in legno sia demolito e sostituito con uno in muratura, che siano ricoperti l'arco sopra la porta maggiore e il resto del tetto, che siano realizzati il rosone in facciata e la finestra della cappella.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti della Visita Pastorale di M. Giorgi

Notizia: Si dispone l'esecuzione dell'icona con la Visitazione, l'apertura della porta nel campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1602/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1602/00/00

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Ordini da parte del Cardinale Ottoboni

Notizia: Si ordina la riparazione del tetto e l'apertura di due finestre laterali oltre che l'imbiancatura dell'interno

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Ordini del Vescovo Giorgi

Notizia: Il vescovo ordina l'acquisto di una tela per coprire l'icona della Madonna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672/00/00

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione volte a crociera

Notizia
L'interno è stato alterato nel '600 quando la copertura originaria con archi trasversali è stata sostituita con una copertura con volte a crociera

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Validità: ca.

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Primi saggi rinvenimento affreschi

Notizia: Compiuti i primi assaggi per rimettere in luce gli affreschi

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1907/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1907/00/00

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Rifacimento impianto elettrico

Notizia: Rifacimento impianto elettrico

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1964/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1964/00/00

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauro del tetto e degli affreschi

Notizia
Restauro del tetto, della Pala e di altri dipinti con apporto della Comunità Montana e Sovrintendenza delle Gallerie di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1968/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1971/00/00

NOTIZIA [12 / 12]

Notizia sintetica: Rifacimento

Notizia
L'originaria copertura della navata a travature con archi traversi è stata sostiutita con una copertura con volte a crociera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1560/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad una navata con tre campate

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il bene si compone di: chiesa, campanile e sacrestia. La chiesa ad aula unica con presbiterio rettangolare è composta di tre campate coperte con volte a crociera intonacata con catene e tetto a due falde. La pavimentazione è in cotto. La superficie interna è in parte affrescata, quella esterna è in parte intonacata.
Il campanile a destra dell'altare ha pianta quadrata, struttura muraria con conci di pietra angolari a vista, torre campanaria con 4 bifore ed oculo e copertura a padiglione. Gli orizzontamenti sono lignei collegati da scale a pioli. La sacrestia a sinistra dell'altare è coperta con doppia volta a crociera intonacata.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: intero campanile

Schema: regolare

Forma: quadrata

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 3]: pietrame

Materiali [2 / 3]: granito

Materiali [3 / 3]: malta

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: presbiterio

TIPO [1 / 5]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa

TIPO [2 / 5]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa

TIPO [3 / 5]

Genere: arcone

Forma: a pieno centro

STRUTTURA [3 / 5]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: chiesa

TIPO [4 / 5]

Genere: catena

Forma: rettilinea

STRUTTURA [4 / 5]

Riferimento: intera catena

Ubicazione: campanile

TIPO [5 / 5]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [5 / 5]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: chiesa

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: travatura

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala di accesso altare

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a pioli

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: chiesa

Genere: in cotto

Schema del disegno: a scacchiera con inserti in arenaria

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: esterno

Genere: selciato

Schema del disegno: rustico

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 12]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Qualificazione del tipo: ad archetti pensili

Materiali: tufo

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 12]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo [1 / 2]: portale con lesene e architrave in arenaria

Qualificazione del tipo [2 / 2]: lunetta con affresco

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 12]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Qualificazione del tipo: battenti con specchiature e cornici modanate

Materiali: legno

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 12]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia

Qualificazione del tipo: decorata con davanzale

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 12]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: rosone

Qualificazione del tipo: circolare polilobato

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 12]

Ubicazione: prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: con lesene e architrave scolpiti

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 12]

Ubicazione: prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Qualificazione del tipo: decorata con specchiature

Materiali: legno

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 12]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: portale principale

Genere: iscrizione

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: MDXXXII

Tecnica: incisa

Materiali: arenaria

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: portale laterale

Genere: iscrizione

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: MDXXXVIII

Tecnica: incisa

Materiali: arenaria

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: Distacchi fra elementi verticali ed orizzontali. Quadro fessurativo da monitorare.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rigonfiamenti e distacchi dati da umidità e danni strutturali.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: pavimentazioni

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: presenza di umidità di condensa e di risalita.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disgregazione, alterazione degli strati superficiali

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
si rileva un lieve danno sulla porta del campanile dovuto a disgregazione del materiale per attacco biologico.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: si rileva la presenza dell'impianto elettrico

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1983/00/00

Data fine: 1983/00/00

Descrizione intervento: Restauro della cella campanaria e del campanile

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

Descrizione intervento: Restauro delle pareti esterne, affreschi interni, pavimento in cotto.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indicazione specifica: parrocchia di S. Cornelio e Cipriano

Indirizzo: Via Papa Giovanni XXIII, 25040 Artogne (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estremi provvedimento: 1912/03/01

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: 19 attrezzature di interesse comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAQ10D01

Note: Prospetto principale

Nome del file: KAQ10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAQ10D02

Note: Vista da est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KAQ10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAQ10D03

Note: Vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KAQ10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAQ10D04

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KAQ10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAQ10D05

Note: Particolare parete presbiteriale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KAQ10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAQ10D06

Note: Affreschi parete nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KAQ10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KAQ11F01

Note: Prospetto principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Estratto catastale (immagine digitale)

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KAQ10T01

Percorso relativo del file: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file: KAQ10T01.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Percorso relativo del file: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Rilievi

Nome del file: KAQ.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pianta

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: KAQ10T02

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: sezione

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: KAQ10T02

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Ercoli G.

Titolo contributo: Artogne... paese d'arte? in "Notiziario di Artogne"

Luogo di edizione: Artogne (Bs)

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: Arte in ValCamonica Monumenti e opere

Luogo di edizione: Editore Società Editrice Vannini

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. III pp. 209-240.

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Fontana E.

Titolo contributo: La chiesa e le chiese di Artogne

Luogo di edizione: Artogne (Bs)

Anno di edizione: 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia