

# Complesso chiesa dei SS. Cornelio e Cipriano - complesso

Artogne (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r070-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00004/>

## CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 4

Codice scheda: 1r070-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: KAO10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1r070-00004

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Complesso chiesa dei SS. Cornelio e Cipriano - complesso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017007

Comune: Artogne

Indirizzo: Piazza Caduti del lavoro, 0(P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: v. Il Giugno

CAP: 25040

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Artogne

Foglio/Data: 26/ 2002

Particelle: B

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 28]

Ruolo: Committente dell'altare demolito nel 1567

Autore/Nome scelto: Giovanni Agostini

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AUTORE [2 / 28]

Ruolo: Esecuzione quadro ad olio con ultima cena

Autore/Nome scelto: Antonio Gandino

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AUTORE [3 / 28]

Ruolo: Esecuzione crocifisso

Autore/Nome scelto: Cristoforo

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AUTORE [4 / 28]

Ruolo: Probabile progettista chiesa nel XVII secolo

Autore/Nome scelto: Andrea Fantoni

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [5 / 28]**

Ruolo: Dipintura chiesa

Autore/Nome scelto: Nicola Compagnoni

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [6 / 28]**

Ruolo: Affresco del Padre Eterno

Autore/Nome scelto: Giuseppe Rubagotti da Coccaglio

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [7 / 28]**

Ruolo: Incisione piramidi e zoccolatura

Autore/Nome scelto: Bortolotti T.

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [8 / 28]**

Ruolo: Progetto incisioni piramidi e zoccolatura

Autore/Nome scelto: Palini di Lovere

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [9 / 28]**

Ruolo: Esecuzione statue

Autore/Nome scelto: Ditta Riva di Milano

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [10 / 28]**

Ruolo: Esecuzione battente ligneo della porta in lato sud

Autore/Nome scelto: Benedici di Orzinuovi

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [11 / 28]**

Ruolo: Fornitura campane

Autore/Nome scelto: Ditta Crespi

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [12 / 28]**

Ruolo: Esecuzione affreschi

Autore/Nome scelto: Ludovico Gallina

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [13 / 28]**

Ruolo: Esecuzione vetrata a colori

Autore/Nome scelto: Beniamino Simoni

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [14 / 28]**

Ruolo: Esecuzione statue

Autore/Nome scelto: Beniamino Simoni

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [15 / 28]**

Ruolo: Lavori di intaglio porte, bussole e confessionali

Autore/Nome scelto: Luigi Petroboni di Lovere

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [16 / 28]**

Ruolo: Donazione copertura in rame fonte battesimale

Autore/Nome scelto: Cooperativa di Artogne

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [17 / 28]**

Ruolo: Esecuzione copertura in rame fonte battesimale

Autore/Nome scelto: Mario Gatti

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [18 / 28]**

Ruolo: Esecuzione dipinto pala dell'altare

Autore/Nome scelto: Domenico Valtolino detto il Nasino

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [19 / 28]**

Ruolo: Altare dedicato a S. Antonio da Padova

Autore/Nome scelto: Fatto eseguire da Don Paolo Bozzo o Bosio , parroco di Artogne

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [20 / 28]**

Ruolo: Esecuzione pala con Madonna

Autore/Nome scelto: Domenico Valtolino detto il Nasino

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [21 / 28]**

Ruolo: Esecuzione seggi per i celebranti

Autore/Nome scelto: Bonometti

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [22 / 28]**

Ruolo: Esecuzione delle nicchie con cornice in stucco

Autore/Nome scelto: Simoni

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [23 / 28]**

Ruolo: Indoratura statue

Autore/Nome scelto: Piccosi Visinoni di Clusone

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [24 / 28]**

Ruolo: Esecuzione Adorazione dei Magi

Autore/Nome scelto: Gaspare Diziani

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [25 / 28]**

Ruolo: Esecuzione dipinto della Pala

Autore/Nome scelto: Enea Salmeggia detto il Talpino

Riferimento all'autore: Deriva dalla tradizione morettesca tramite Moroni

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [26 / 28]**

Ruolo: Esecuzione organo

Autore/Nome scelto: Carlo Perolini

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [27 / 28]**

Ruolo: Esecuzione tela via crucis

Autore/Nome scelto: Giovanni Riva

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### **AUTORE [28 / 28]**

Ruolo: Esecuzione statue in legno

Autore/Nome scelto: Giacomo Novi della valle d'Intelvi

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: Rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere, Vol.

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Atti della Visita Pastorale di M. Giorgi

Notizia: M. Giorgi da disposizioni affinché siano fatte delle decorazioni e sia sistemato e ampliato l'altare maggiore.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1602/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1602/00/00

### **NOTIZIA [2 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Notizie del rifacimento della chiesa

Notizia

Durante il XVIII secolo il Panazza afferma come la chiesa venga del tutto rifatta e mette in luce come la documentazione in merito ai lavori eseguiti sia piuttosto lacunosa e contraddittoria.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Prima notizia esistenza chiesa

Notizia

"..(..)Giorgio presbitero di S. Cipriano di Artogne è testimone dell'investitura del feudo del pievato di Pisogne da parte del vescovo Berardo Maggi."

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 41]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1290/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 41]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1290/00/00

**NOTIZIA [4 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Testimonianza dell'esistenza chiesa

Notizia: Pergamena dei capitani di Scalve riporta notizie sull'esistenza di una chiesa nel territorio di Artogne.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 41]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1360/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 41]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1360/00/00

**NOTIZIA [5 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Tassa a carico della chiesa

Notizia: "...(la chiesa di S. Cipriano di Artogne) è tassata per 2500 fiorini d'oro da Bernabò Visconti (...)"

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 41]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1366/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 41]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1366/00/00

**NOTIZIA [6 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Decreto Vescovile

Notizia

Compare un primo riferimento ad una chiesa dedicata ai SS. Cornelio e Ciprian, in essa viene concesso il permesso di Binare le messe.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 41]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1389/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 41]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1389/00/00

**NOTIZIA [7 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Documenti relativi alla nomina dei curati

Notizia

Documenti relativi alla nomina dei curati, vengono citati in ordine di successione: Mafalino de Blanchis di Artogne e Iacobo de Moretis de Ossimo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 41]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1473/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 41]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1473/00/00

**NOTIZIA [8 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Revoca beneficio

Notizia: Il vescovo revoca il beneficio a Glisente , rettore di Atogne, beneficio che viene poi ridato successivamente.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 41]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1487/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 41]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1487/00/00

**NOTIZIA [9 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Presenza S. Cornelio nel capitolare delle chiese.

Notizia

Presenza chiesa nel capitolare delle chiese e dei benefici dove è indicata come " (...)ecclesian paroch. S Cipriani de Artogne (...)".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1532/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1532/00/00

**NOTIZIA [10 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Ordine di G. Pandolfi

Notizia

G. Pandolfi da ordini sullo spostamento del SS. Sacramento nel mezzo dell'altare maggiore e da disposizioni sul tabernacolo per gli infermi e sui confessionali.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1562/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1562/00/00

**NOTIZIA [11 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Visita del vescovo Bollani

Notizia

Dalle informazioni raccolte a seguito della visita del Bollani nella chiesa sono presenti tre altari , mentre all'esterno è presente una chiesetta dedicata a S. Rocco. Il vescovo dà inoltre disposizioni affinché siano demoliti due altari posti all'esterno e spostato il tabernacolo sull'altare. Predispone inoltre che sia dipinto il gradino dell'altare, spostata l'acquasantiera esterna, che siano costruiti tre sepolcri e chiuso il cimitero con un muro, infine ordina l'acquisto di arredi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

**NOTIZIA [12 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Elenco dell'archivio Vescovile

Notizia: Nell'elenco dell'archivio Vescovile la chiesa compare nel vicariato foraneo di Rogno.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1571/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1571/00/00

**NOTIZIA [13 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Relazione di Bernardino Tarugi

Notizia

La chiesa risulta composta da battistero, sacrestia , cimitero, canonica e torre campanaria. Il Tarugi dispone lo spostamento di due altari e del battistero.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

**NOTIZIA [14 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Visita di S. Carlo Borromeo

Notizia

S. Carlo dispone che venga realizzato un nuovo ciborio al battistero e un nuovo supporto per il tabernacolo, inoltre predispone: la sistemazione della cappella, l'imbiancatura e l'affresatura della cappella maggiore, la separazione della cappella e della navata con transenne in ferro, l'ampliamento di una cappella , la sistemazione di un altare in una seconda cappella. Infine dispone l'acquisto e rinnovo dei paramenti liturgici, il rifacimento del confessionale, la demolizione dell'altare di S. Rocco e la sistemazione della chiesa di San Rocco.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

**NOTIZIA [15 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Progetto per la costruzione della nuova chiesa

Notizia

Durante la carica come parroco di don Bernardino Macario (1595-1643) viene presentato il progetto per la costruzione della nuova chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 41]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Data: 1595/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1643/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [16 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Spese per ornamento chiesa.

Notizia: Spese per ornamento dell'ancona della chiesa

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1613/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1613/00/00

**NOTIZIA [17 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Notizie sulla chiesa da parte del Faino

Notizia: Il Faino descrive la chiesa di SS. Cornelio e Cipriano dotata di tre altari.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1658/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

**NOTIZIA [18 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Spese per ornamento chiesa.

Notizia: Note in merito all'acquisto di un paio di angeli dorati

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1669/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1669/00/00

**NOTIZIA [19 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Spese per ornamento chiesa.

Notizia: Indoratura dell'ancona ed esecuzione di un Crocefisso.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672/00/00

**NOTIZIA [20 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Danni in seguito a un incendio

Notizia

Un incendio distrugge l'altare del SS. Sacramento e l'ancona oltre che la Pala attribuita al Gandino e ulteriori paramenti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1687/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1687/00/00

**NOTIZIA [21 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione dell'ancona del Suffragio

Notizia: Esecuzione dell'ancona del Suffragio da parte di Domenico Ramus e i due angeli.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1695/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1695/00/00

**NOTIZIA [22 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Notizie sulla chiesa da parte di p. Gregorio

Notizia: Il Gregori elogia la chiesa descrivendola dotata di quattro altari e "(...) decorata del titolo d'arciprebenda (...)".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 41]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

**NOTIZIA [23 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Approvazione del progetto

Notizia: Approvazione da parte della Curia vescovile del nuovo progetto della chiesa parrocchiale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1710/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1710/00/00

**NOTIZIA [24 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Planimetria presso archivio vescovile

Notizia: Il parroco don Bozzio trasmette la planimetria della nuova chiesa per l'approvazione del progetto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [24 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1710/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [24 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1710/00/00

**NOTIZIA [25 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Lettera del vicario generale Leandro Chizzola

Notizia

Il vicario generale Leandro Chizzola autorizza la cessione di parte di un terreno parrocchiale per la costruzione della nuova chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [25 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1724/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [25 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1724/00/00

**NOTIZIA [26 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Termine costruzione della chiesa

Notizia: La chiesa verrà terminata durante a carica del Parrocco don Martino Giovanni Bonometti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [26 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1755/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [26 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1755/00/00

**NOTIZIA [27 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Spese per ornamento chiesa.

Notizia: La chiesa viene imbiancata

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [27 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1785/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [27 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1785/00/00

**NOTIZIA [28 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Opere di finitura

Notizia: La chiesa viene imbiancata

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [28 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1795/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [28 / 41]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1795/00/00

**NOTIZIA [29 / 41]**

Riferimento: esterno chiesa

Notizia sintetica: Sistemazione esterna

Notizia: Posa delle piramidi a pianta quadrangolare agli ingressi delle scale

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [29 / 41]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1815/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [29 / 41]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1815/00/00

**NOTIZIA [30 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Restauri

Notizia: Esecuzione di alcuni lavori per la sistemazione del campanile

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [30 / 41]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1855/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [30 / 41]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1855/00/00

**NOTIZIA [31 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Restauro della chiesa

Notizia: Restauro della chiesa

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [31 / 41]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1872/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [31 / 41]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1872/00/00

**NOTIZIA [32 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione lavori

Notizia: Esecuzione del basamento della facciata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [32 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1905/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [32 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1905/00/00

**NOTIZIA [33 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Restauro organo

Notizia: Restauro della parte inferiore dell'organo, in particolare i festoni dorati e le specchiature mistilinee.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [33 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1927/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [33 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1927/00/00

**NOTIZIA [34 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Restauri di Giuseppe Rubagotti

Notizia

Restauro della chiesa sia interno che esterno. Vennero eseguiti lavori di tinteggiatura, pulitura e restauro degli affreschi, degli stucchi, il restauro del campanile e della facciata

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [34 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1953/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [34 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1956/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [35 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Realizzazione delle vetrate a colori

Notizia: Realizzazione delle vetrate a colori

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [35 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1954/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [35 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1954/00/00

**NOTIZIA [36 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Sistemazione della piazza e nuova scalinata

Notizia: Sistemazione della piazza e realizzazione della nuova scalinata

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [36 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1958/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [36 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1958/00/00

**NOTIZIA [37 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione delle statue della facciata

Notizia: Esecuzione delle statue della facciata

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [37 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1959/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [37 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1959/00/00

**NOTIZIA [38 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Lavori di sistemazione interni

Notizia

Demolizione della balaustra in marmo posta all'ingresso del presbiterio, trasformazione dei gradini di ingresso, costruzione del nuovo altare e degli elementi accessori

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [38 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [38 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965/00/00

**NOTIZIA [39 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione delle statue della facciata

Notizia: Esecuzione delle statue della facciata

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [39 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [39 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965/00/00

**NOTIZIA [40 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Rifacimento del tetto

Notizia: Rifacimento del tetto

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [40 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1973/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [40 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1973/00/00

**NOTIZIA [41 / 41]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Restauri

Notizia: Restauro di 36 candelabri e di alcuni lampadari.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [41 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1980/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [41 / 41]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1980/00/00

## **PREESISTENZE**

### **PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula unica con tre campate

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: locale unico

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: locale unico

## IMPIANTO STRUTTURALE

### Configurazione strutturale primaria

Il bene complesso si compone di chiesa, teatro, sagrato e sacrestia. La chiesa con struttura in muratura portante continua (come il teatro e la sacrestia) ha navata unica di forma rettangolare, a due campate coperte con volte a botte e catene. Il presbiterio quadrato ha volta a vela e una specie di calotta, il tetto di entrambe è a due falde. La pavimentazione è in marmo policromo. La superficie interna è in parte affrescata, quella esterna è intonacata. Il teatro ha forma rettangolare con di vani secondari dove sono collocati i servizi. La copertura è a due falde simmetriche, la pavimentazione è in piastrelle ceramiche. L'intonaco riveste le superfici interne ed esterne del bene. La sacrestia di forma rettangolare è coperta da volta a schifo, l'ambiente principale è costituito da un salone d'ingresso alla cui estremità, in asse con il portale, è posta una abside ai cui lati si aprono ambienti secondari. La pavimentazione è in piastrelle in marmo. Al sagrato si giunge dallo scalone

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabile

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

umidità di risalita, umidità e disgregazione dei materiali sui rivestimenti esterni, percolazioni ed attacchi biologici

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: teatro

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: sagrato

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: sacrestia

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1983/00/00

Data fine: 1983/00/00

Descrizione intervento: Restauro della soasa, della pala dell'altare maggiore, delle lanterne processionali e dei calici.

### RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

Descrizione intervento: Restauro dell'interno e del pavimento.

### RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1983/00/00

Data fine: 1983/00/00

Descrizione intervento: restauro della pala della Madonna da parte di L. Fontanini, A. Marchetti

### RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1989/00/00

Descrizione intervento: restauro delle tele rettangolari ad opera di Sergio Graziano

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indicazione specifica: parrocchia di S. Cornelio e Cipriano

Indirizzo: Via Papa Giovanni XXIII, 25040 Artogne (BS)

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: 19 attrezzature di interesse comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAO10D01

Note: Prospetto principale

Nome del file: KAO10D01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAO10D02

Note: Vista del prospetto nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KAO10D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAO10D03

Note: Vista del presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KAO10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KAO10F01

Note: Prospetto principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: Estratto catastale (immagine digitale)

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KAO10T01

Percorso relativo del file: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file: KAO10T01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Autore: Ercoli G.

Titolo contributo: Artogne... paese d'arte? in "Notiziario di Artogne"

Luogo di edizione: Artogne (Bs)

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: Arte in ValCamonica Monumenti e opere

Luogo di edizione: Editore Società Editrice Vannini

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. III pp. 126-194.

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: La chiesa e le chiese di Artogne

Luogo di edizione: Artogne (Bs)

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Don Battista Garbellini

Titolo contribuito: Memorie storiche della parrocchia di Artogne in "La fiamma di Artogne"

Luogo di edizione: Artogne (Bs)

Anno di edizione: 1967

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia