

# Chiesa Parrocchiale di S. Maria della Neve

Artogne (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r070-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00008/>

## CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 8

Codice scheda: 1r070-00008

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Maria della Neve

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017007

Comune: Artogne

Indirizzo: Via case Cotti, 0(P)

Altra località: Piazze (frazione ISTAT)

Collocazione: Nell' abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Artogne

Particelle: O

Foglio/Data: 10/ 2002

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: Esecuzione dell dipinto dell'Ultima cena e altri

Nome di persona o ente: Domenico Quaglio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: Esecuzione affresco con adorazione dei Magi

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: derivazione dal Diziani

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: Esecuzione pala dell'altare

Nome di persona o ente: Camillo Rama

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: derivazione da Palma il Giovane

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: Costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere, Vol.

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Ricostruzione chiesa

Notizia

La chiesa venne ricostruita così come si presenta attualmente nella seconda metà del sec. XVII e terminata verso la metà del XVIII sec.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [2 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti della Visita Vesc. Bollani e Mons. Cavalli

Notizia

Dagli atti si evince che il parroco non risiedeva in Piazza ma vi si recava solo per celebrarvi la messa e che la chiesa riceveva merce per il suo sostentamento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

**NOTIZIA [3 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Visita di C. Pilati

Notizia: Il Pilati ripota la notizia di un legato di un pezzo di terra.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

**NOTIZIA [4 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Passaggio

Notizia: La chiesa non dipende più dalla chiesa di Rogno ma dal Rettore di Artogne.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

**NOTIZIA [5 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Testimonianza di B. Faino

Notizia: B. Faino riporta nei suoi scritti come la chiesa antica fosse piccola e con un unico altare.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

**NOTIZIA [6 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Decreto Vescovo Gradenigo

Notizia: Il decreto sancisce il passaggio dalla dipendenza della chiesa da Artogne alla Vicaria di Pian Camuno.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1692/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1692/00/00

**NOTIZIA [7 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Testimonianza di P. Gregorio

Notizia

La chiesa di Piazze compare fra quelle che P. Gregorio elenca fra i luoghi non molto grandi ma dotati di Chiesa Parrocchiale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

**NOTIZIA [8 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Passaggio

Notizia: La parrocchia passa dalla dipendenza da Pian Camuno alla dipendenza da Darfo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1786/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1786/00/00

**NOTIZIA [9 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauro

Notizia: Restauro ad opera di Angelo Bissoni delle decorazioni in stucco

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1906/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1906/00/00

**NOTIZIA [10 / 15]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: restauri

Notizia: Lavori di consolidamento del campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1960/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1970/00/00

**NOTIZIA [11 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauro

Notizia: Notizia inerente il restauro della chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1970/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1972/00/00

**NOTIZIA [12 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Termine costruzione chiesa

Notizia: La chiesa venne terminata e furono eseguite le decorazioni interne.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [13 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Posa prima pietra

Notizia: Il Panazza e il Bertolini riportano ..."l'Ercoli e l'Andreoli affermano che la prima pietra fu posta nel 1514."

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1514/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1514/00/00

**NOTIZIA [14 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Decreto vescovile

Notizia

Il decreto sancisce il distacco della chiesa dalla Parrocchiale di Artogne diventando essa stessa parrocchiale con il nome di S.Maria de Palatiis, dipendente dalla Pieve di Rogno.



### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1537/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1537/00/00

### **NOTIZIA [15 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Disposizioni Monsignor Cavalli

Notizia

Monsignor cavalli dispone:

- l'imbiancatura della chiesa
- sistemazione delle fessure e delle crepe presenti
- spostamento altari laterali
- riparazione tetti
- dipintura candelabri
- acquisto di una pianeta bianca
- indoratura di un calice
- messa in opera di vetri alle finestre
- realizzazione della fonte battesimale

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

## **PREESISTENZE**

### **PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a navata unica a 2 campate

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: locale unico

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La chiesa con struttura in muratura portante continua ha navata unica di forma rettangolare, a due campate coperte con volte a botte a tutto sesto con unghioni incassati per le aperture delle finestre e catene. Il presbiterio quadrato presenta una volta a vela, il tetto di entrambe è a due falde. La pavimentazione è in piastrelle a motivi geometrici. La superficie interna è in parte dipinta, quella esterna è intonacata.

Il campanile ha pianta quadrata, struttura in muratura portante continua con basamento con lieve scampanatura. Agli spigoli sono posti conci ben squadrate in granito la cella campanaria ha pilastini angolari a conci di granito e archi a pieno centro. Gli orizzontamenti sono lignei collegati da scala a pioli. La chiesa ha sul davanti un sagrato a cui si accede da una scalinata.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa

### **PIANTA [1 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

### **PIANTA [2 / 2]**

Riferimento piano o quota: intero campanile

Schema: regolare

Forma: quadrata

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: malta

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: malta

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: Navata chiesa

### TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: Navata chiesa

### TIPO [2 / 7]

Genere: catena

Forma: rettilinea

**STRUTTURA [2 / 7]**

Riferimento: intera catena

Ubicazione: chiesa

**TIPO [3 / 7]**

Genere: arco trionfale

**STRUTTURA [3 / 7]**

Riferimento: intero arco

Ubicazione: Presbiterio chiesa

**TIPO [4 / 7]**

Genere: volta

Forma: a vela

**STRUTTURA [4 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: Cappelle chiesa

**TIPO [5 / 7]**

Genere: arco

**STRUTTURA [5 / 7]**

Riferimento: intero arco

Ubicazione: Campanile

**TIPO [6 / 7]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [6 / 7]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: Locale di servizio

**TIPO [7 / 7]**

Genere: solaio

**STRUTTURA [7 / 7]**

Riferimento: intero solaio

**COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: travatura su muri

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 6]**

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: frontale al portone ingresso

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 6]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

### **SCALE [2 / 6]**

Ubicazione: interna (ingresso laterale)

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 6]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

### **SCALE [3 / 6]**

Ubicazione: interna

Genere: scala di accesso altare

Quantità: 2

Collocazione: assiale al portone ingresso

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 6]**

Riferimento: intera struttura

**SCALE [4 / 6]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [4 / 6]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a pioli

**SCALE [5 / 6]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a chiocciola

**SCHEMA STRUTTURALE [5 / 6]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena con pilastro centrale

**SCALE [6 / 6]**

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [6 / 6]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: chiesa

Genere: piastrelle in ceramica

Schema del disegno: a motivi geometrici

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: campanile

Genere: battuto in cemento

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 28]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Materiali: muratura

Qualificazione del tipo: di stile tuscanico

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 28]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: attico architravato

Materiali: muratura

Qualificazione del tipo: modanato

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 28]**

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: grata

Materiali: ghisa

Qualificazione del tipo: a riquadri

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 28]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: con modanature e fregio bombato

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 28]**

Collocazione: interna



**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [24 / 28]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: battenti portale

Materiali: legno

Qualificazione del tipo: lavorati, con specchiature

**ELEMENTI DECORATIVI [25 / 28]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [26 / 28]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali [1 / 2]: malta

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo [1 / 2]: policromo

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurato

**ELEMENTI DECORATIVI [27 / 28]**

Ubicazione: prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: architravato

### **ELEMENTI DECORATIVI [28 / 28]**

Ubicazione: prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Materiali: legno

Qualificazione del tipo: con specchiature

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]**

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: cartella con scritta

Trascrizione testo: DOM/AC/B.V.M./AD/NIVES

Tecnica: incisa

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]**

Ubicazione: interna- presbiterio

Genere: lapide

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo

IN MEMORIA E SUFFRAGIO/DEL BENEFATTORE/ ANGELO COTTI COMETTINI//N 5.3.42 /M.22.6.70/NEL'ANNO 1972/PARROCO/DON MARIO FACCHI/FECE RESTAURARE /QUESTA /CHIESA

Tecnica: in rilievo

Materiali: bronzo

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]**

Ubicazione: in terra davanti al portone d'ingresso

Genere: iscrizione

Tipo: lapide

Trascrizione testo: RESTAURO AD OPERA DI ANGELO BISSONI

Tecnica: incisa

Materiali: pietra

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 23/05/2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Dall'intervista il tetto risulta non aver problemi, un'analisi esterna ha messo in luce come siano presenti probabili problemi strutturali

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: struttura verticale

Data: 23/05/2003

Stato di conservazione: buona

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 23/05/2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: usura, disgregazione materiale

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 23/05/2003

Stato di conservazione: danno medio

Indicazioni specifiche: distacchi e disgregazione materiale a causa dell'umidità

Fonte: indagine visiva

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimentazioni (ingresso laterale)

Data: 23/05/2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: disconnessioni a causa di assestamenti, disgregazione a causa dell'umidità

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]**

Riferimento alla parte: pavimentazioni chiesa

Data: 23/05/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 23/05/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]**

Riferimento alla parte: decorazioni e rivestimenti esterni

Data: 23/05/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disgregazione del materiale, alterazione degli stati superficiali

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]**

Riferimento alla parte: impianti

Data: 23/05/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: presenza impianto elettrico, di riscaldamento

Fonte: indagine visiva

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1989/00/00

Descrizione intervento: Restauro della pala dell'altare da parte di Sergio Graziano

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indirizzo: Via Papa Giovanni XXIII, 25040 Artogne (BS)

Indicazione specifica: parrocchia di S. Cornelio e Cipriano

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: 19 attrezzature di interesse comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAY10D02

Note: Vista sud-ovest della chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAY10D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KAY10F01

Note: Prospetto principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Nome del file originale: KAY10F01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00008\_IMG-0000090222

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAY10D01

Note: Prospetto principale

Nome del file originale: KAY10D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00008\_IMG-0000090223

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAY10D03

Note: Vista nord-est della chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAY10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00008\_IMG-0000090224

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAY10D04

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAY10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00008\_IMG-0000090225

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAY10D05

Note: Vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAY10D05.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00008\_IMG-0000090226

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAY10D06

Note: Particolare del portone d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAY10D06.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00008\_DRA-0000002122

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KAY10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KAY10T01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: Arte in ValCamonica Monumenti e opere

Luogo di edizione: Editore Società Editrice Vannini

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. III pp. 126-194.

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Ercoli G.

Titolo contribuito: Frammenti

Luogo di edizione: Artogne (Bs)

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: Pag. 215

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: E. Andreoli

Titolo contribuito: "Notiziario di Artogne"

Luogo di edizione: Artogne (Bs)

Anno di edizione: 1986

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia