Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo

Gianico (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r070-00014/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00014/

CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 14

Codice scheda: 1r070-00014

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: KGA10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017079

Comune: Gianico

Indirizzo: Via Roma, 0(P)

Collocazione: Nell' abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Gianico

Foglio/Data: 15/ 1989

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 14]

Ruolo: Esecuzione campane

Autore/Nome scelto: Giorgio ed Antonio Pruneri di Grosio

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [2 / 14]

Ruolo: Esecuzione affreschi

Autore/Nome scelto: Giovanni Guadagnini

Riferimento all’autore: scuola del Diotti

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [3 / 14]

Ruolo: Restauro affreschi

Autore/Nome scelto: Gabriel Gatti

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [4 / 14]

Ruolo: Esecuzione altari

Autore/Nome scelto: Vittorio Novi e Francesco Canevali

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [5 / 14]

Ruolo: Esecuzione pala altare a destra

Autore/Nome scelto: G.B. Nodari

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [6 / 14]

Ruolo: Esecuzione tela ad olio della Madonna Immacolata

Autore/Nome scelto: Pietr Scalvini e Bresciano F.

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [7 / 14]

Ruolo: Esecuzione tela soasa dell'altare maggiore

Autore/Nome scelto: Antonio Guadagnini

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [8 / 14]

Ruolo: Esecuzione dell'organo

Autore/Nome scelto: Giuseppe Grigoli

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [9 / 14]

Ruolo: Restauro organo

Autore/Nome scelto: Diego Porro

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [10 / 14]

Ruolo: Esecuzione della figura del Cristo deposto

Autore/Nome scelto: Fantoni

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [11 / 14]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Cinelli

Motivazione dell’attribuzione: attribuzione di p.Guerini in Arte in Valle Camonica Monumenti e opere

AUTORE [12 / 14]

Ruolo: Committente restauri

Autore/Nome scelto: Don B. Ottelli

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [13 / 14]

Ruolo: Esecuzione restauri

Autore/Nome scelto: Cavallotti

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [14 / 14]

Ruolo: Restauro della tela nel presbiterio

Autore/Nome scelto: G. Casella e G. Scalvini

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: Costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere,

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie sulla collocazione di altri altari

Notizia: Durante il XVII secolo altri altari si sono aggiunti a quelli già presenti dedicati a S. Stefano e a S. Antonio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 22]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Nomina del rettore da parte del Vescovo

Notizia
La prima notizia connessa all'esistenza di una chiesa è legata alla nomina da parte del Vescovo del sacerdote Bertollo di Bergamo come rettore della parrocchia di Gianico. In relazione al contributo che deve versare al Vescovo di Brescia la Parrocchia risulta avere scarse rendite.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 22]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1388/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 22]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1388/00/00

NOTIZIA [3 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Bolla conferimento del Beneficio

Notizia: Giovanni di Bolla effettua un pagamento dell'importo di 6 lire per il beneficio concesso a Gianico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 22]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1475/10/14

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 22]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1475/10/14

NOTIZIA [4 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie dal "Catalogo Capitolare dele chiese"

Notizia: Dal "Catalogo capitolare delle chiese " la chiesa risulta essere "Ecclesia parroch S. Michaelis..."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1532/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1532/00/00

NOTIZIA [5 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Relazione del visistatore vescovile Pandolfi

Notizia
Dalla relazione del Pandlfi la chiesa viene descritta di forma quadrata e con "...copax populi cum una tamen lobia supra portam....".
Il pandolfi dispone che nei pressi della chiesa sia costruito il cimitero e che il SS. Sacramento sia riportato nell'altare grande.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1562/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1562/00/00

NOTIZIA [6 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti della Visita Vesc. Bollani

Notizia
Il vescovo Bollani fornisce indicazioni sulla forma quadrata dell'impianto ed ordina che il sacello esterno della parrocchiale (S. Rocco) venga chiuso con un cancello per impedire che vi entrino le bestie. Tale disposizione non fu attuata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

NOTIZIA [7 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti visita di G. Celeri

Notizia
il celeri descrive la cappella di S. Rocco come un ambiente coperto da una voltadipinta, dotato di un cancello in legno, con le pareti affrescate ed un altare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

NOTIZIA [8 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti della visita di S. Carlo

Notizia
A seguito della visita S. Carlo dispone che la chiesa venga ampliata fcostruendo un nuovo presbiterio a seguito dello sfondamento dell'abside. Egli inoltre ordina che la cappella di S. Rocco venga chiusa da ogni parte lasciando una sola apertura che permetta l'accesso diretto alla parrocchiale e che qui sia collocato il Battisterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1580/00/00

NOTIZIA [9 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Disposizioni del vescovo Morosini

Notizia
Il Vescovo Morosini prescrive che la chiesa venga modificata facendo si che la cappella di S Rocco , posta all'esterno della Parrocchiale, diventi la nuova sacrestia.
La vecchia sacrestia ospiterà il battisterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 22]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [10 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti visita pastorale

Notizia: Dagli atti della visita pastorale risulta che le disposizioni di S. carlo vennero disattese.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 22]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1602/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 22]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1602/00/00

NOTIZIA [11 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie dal Faino

Notizia: B. Faino descrive l'edificio come chiesa Parrocchiale dotata di altari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 22]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 22]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

NOTIZIA [12 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie da p. Gregorio

Notizia
Secondo le notizie di p. Gregorio sono presenti all'interno della chiesa dipinti del pittore "Buolo", pittore non identificato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 22]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 22]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

NOTIZIA [13 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Demolizione

Notizia: La chiesa Parrocchiale venne demolita

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1711/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1711/00/00

NOTIZIA [14 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione

Notizia: Iniziano i lavori per la cpstruzione della nuova Parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1712/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1712/00/00

NOTIZIA [15 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Note di Don A. Sina

Notizia
Fa i documenti di Don A. Sina sono emersi alcuni documenti in merito alla presenza di un brolo che doveva essere occupato per la costruzione della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1712/04/08

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1712/04/08

NOTIZIA [16 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Termine costruzione della nuova Parrocchiale

Notizia: La chiesa risulta essere interamente completata all'interno e parzialmente competatata all'esterno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1722/00/00

NOTIZIA [17 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie dal Moironi di Ponte

Notizia
Notizie fornite dal moironi di Ponte individuano la chiesa come soggetta alla vicinia di Darfo e dotata di quadri pregiati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 22]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1820/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 22]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1820/00/00

NOTIZIA [18 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauri

Notizia: Per volontà di Don B. Ottelli la chiesa fu oggetto di restauri ad opera del decoratore milanese Cavallotti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 22]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1900/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 22]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1900/00/00

NOTIZIA [19 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Rifacimento pavimentazione

Notizia: Il pavimento della sacrestia venne rifatto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 22]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1958/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 22]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1958/00/00

NOTIZIA [20 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauri e lavori

Notizia
I lavori eseguiti interessarono:
-la tinteggiatura della chiesa
-il restauro degli affreschi ad opera di Gabriel Gatti.
-il rinnovo degli infissi dele finestre

-l'esecuzione della vetrata in facciata

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 22]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1959/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 22]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1959/00/00

NOTIZIA [21 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauro tela

Notizia: Restauro ad opera di G. casella e di G. Scalvini della tela nel presbiterio raffigurante la Madonna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 22]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1961/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 22]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1961/00/00

NOTIZIA [22 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Lavori e restauri a seguito dell'alluvione

Notizia
A seguito del'alluvione che colpì l'abitato di Gianico si rese necessario rifare il pavimento della chiesa e restaurare il coro e l'altare.
Alcune modifche furono fatte anche all'esterno della chiesa riducendo il sagrato ed eliminando la scalinata. Date le minori dimensioni del nuovo sagrato fu possibile allargare la sede stradale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 22]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1964/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 22]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: P.T.

Suddivisione verticale: a una navata

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: a elementi seriali

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Alla chiesa si accede da un sagrato pavimentato con cubetti di porfido policromi posati in modo da formare un motivo geometrico. La chiesa ha struttura portante in muratura continua e struttura di orizzontamento realizzata con volte a vela intervallate da volte a botte. Il pavimento è in marmo rosso del Garda mentre gli infissi sono in ferro. L'interno presenta ricche decorazioni architettoniche, affreschi e dipinti mentre l'esterno è per lopiù intonacato e solo sul prospetto principale sono presenti affreschi policromi e lesene. La copertura è a capanna e il manto in tegole.
IL campanile con pianta quadrata ha struttura portante in muratura continua arricchita da conci angolari bugnati in pietra di granito. In sommita la cella è sormontata da un tiburio a due ordini sopra a cui si imposta una cupoletta in rame.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a navata unica

Forma: irregolare

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 3]: pietrame

Materiali [2 / 3]: laterizio

Materiali [3 / 3]: malta

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietrame

Materiali [2 / 2]: malta

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: chiesa

TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa

TIPO [2 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa

TIPO [3 / 7]

Genere: catena

Forma: rettilinea

STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intera catena

Ubicazione: chiesa

TIPO [4 / 7]

Genere: arco trionfale

STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: campanile

TIPO [5 / 7]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: chiesa

TIPO [6 / 7]

Genere: arco

STRUTTURA [6 / 7]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: chiesa

TIPO [7 / 7]

Genere: catena

Forma: rettilinea

STRUTTURA [7 / 7]

Riferimento: intera catena

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: travatura su archi

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 5]

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 5]

Riferimento: intera struttura

SCALE [2 / 5]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

SCALE [3 / 5]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a chiocciola

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena con pilastro centrale

SCALE [4 / 5]

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 5]

Riferimento: intera struttura

SCALE [5 / 5]

Ubicazione: esterna

Genere: scala di accesso altare

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale al portone ingresso

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [5 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: chiesa

Genere: marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: locali servizio

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a giunti alternati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: sagrato

Genere: palladiana

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 26]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni architettoniche

Qualificazione del tipo: monocrome

Materiali: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 26]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: plinti

Materiali: granito

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 26]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia

Qualificazione del tipo: con decorazioni

Materiali: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 26]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Qualificazione del tipo [1 / 2]: policromo

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurato

Materiali [1 / 2]: malta

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 26]

Ubicazione: prospetto sud e prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: portali

Qualificazione del tipo: scolpiti

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 26]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 26]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Qualificazione del tipo: a elementi seriali

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 26]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: modanato

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 26]

Ubicazione: prospetto rincipale

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Qualificazione del tipo [1 / 2]: intagliata

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con specchiature

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 10]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: TERRIBLIS/EST/LOCVS/ISTE 1722

Tecnica: incisa

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 10]

Ubicazione: prospetto sud - portale

Genere: iscrizione

Tipo: numerica (araba)

Trascrizione testo: 1813

Tecnica: incisione

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 10]

Ubicazione: prospetto nord - portale

Genere: iscrizione

Tipo: numerica (araba)

Trascrizione testo: 1803

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 10]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: MDCCXII SIGNIFER+SALVTIS+MICHAEL MCMLIX

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 10]

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: latina in cartella

Trascrizione testo: HOC TEMPLVM/INSTAVRAVIT/GABRIEL GATTI/ANNO MDCCCCLIX/PAROCHO/IACOBO PASSERI

Tecnica: a fresco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 10]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina in cartella

Trascrizione testo: CHRISTVS/DOMINVS

Tecnica: dipinta

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 10]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina in cartella

Trascrizione testo: PLVSDARE/NESCIVIT

Tecnica: dipinta

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 10]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina in cartella

Trascrizione testo: PLVSDARE/NON HABVIT

Tecnica: dipinta

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 10]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina in cartella

Trascrizione testo: PLVSDARE/NON POTVIT

Tecnica: dipinta

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 10]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina in cartella

Trascrizione testo: PVLSANTI/APERIETVER

Tecnica: dipinta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: impianto di riscaldamento

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: presenza impianto elettrico, riscaldamento

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: pavimentazioni

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: le pavimentazioni sono state rifatte in seguito a lavori di restauro necessari dopo l'alluvione

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
la presenza di umidità di risalita fa si che al di sopra dello dello zoccolo si manifestino dei distacchi e alterazione degli strati superficialì

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazione esterne

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
attacco biologico per la parete posta a nord, alterazione degli strati superficiali. presenza di alcune mancanze e di una disgregazione del materiale

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: presenza di umidità, alterazione degli strati superficiali e attacco biologico

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: Sagrato

Data inizio: 1995/00/00

Data fine: 1996/00/00

Descrizione intervento: Sistemazione del sagrato con nuova pavimentazione

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1990/00/00

Data fine: 1992/00/00

Descrizione intervento
Interventi inerenti il rifacimento del tetto,la tinteggiatura interna ed esterna, la sistemazione interna del campanile e delle scale di questo, l'elettrificazionedele campane.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indicazione specifica: parrocchia di S. Michele Arcangelo

Indirizzo: Via Roma, 25040 Gianico (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: centro storico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGA10D01

Note: Scorcio dell'edificio ripreso da Via Roma

Nome del file: KGA10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGA10D02

Note: Vista del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KGA10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGA10D03

Note: Vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KGA10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGA10D04

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KGA10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGA10D05

Note: Particolare del portale d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KGA10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KGA10F01

Note: Vista principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Estratto catastale (immagine digitale)

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KGA10T01

Percorso relativo del file: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file: KGA10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: Arte in ValCamonica Monumenti e opere

Luogo di edizione: Editore Società Editrice Vannini

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. III pp. 25-62

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia