

Chiesa di S. Maria al Ponte

Malegno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r070-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00022/>

CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 22

Codice scheda: 1r070-00022

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: KMB10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria al Ponte

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiese dedicate all'Epifania

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017100

Comune: Malegno

Indirizzo: Via Marconi, 0(P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: laterale

Indirizzo: Via Marconi, 0

CAP: 25040

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Malegno

Foglio/Data: 10/ 2002

Particelle: D

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: Donazione della pala dell'altare

Autore/Nome scelto: Augusto Malaguzzi
Michele Bonariva

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: Esecuzione pala dell'altare

Autore/Nome scelto: Attribuzione a D. Carpinoni

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: Esecuzione della Tela con Cristo Evangelista

Autore/Nome scelto: Attribuzione (incerta) al Carpinoni

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: Esecuzione quadro con la madonna con Bambino

Autore/Nome scelto: attribuzione (incerta) al Grisiani

Motivazione dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: Costruzione

Fonte dell'attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: Rifacimento

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti del Vescovo di Brescia

Notizia

Dagli atti risultata che il vescovo di Brescia sancì l'appartenenza della capella di S. Maria alla Parrocchia di Malegno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1957

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1957

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Prime notizie esistenza chiesa

Notizia: Esistenza di una chiesa sorta come cappella dello xenodochio e primitivamente dedicata all'Epifania o ai Re Magi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: seconda metà

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

Validità: ca.

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: Campanile

Notizia sintetica: Costruzione campanile

Notizia: Il Panazza e il Bertolini ,dall'analisi stilistica, attribuiscono il campanile al XIII secolo o ai primi anni XIV.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: inizio

Validità: ca.

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Ricostruzione chiesa

Notizia: L'edificio venne ricostruito e intitolato genericamente alla Madonna,.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1340

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1340

Validità: ca.

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti Visita Vicario del Vescovo di Brescia

Notizia: Durante la visita il Vicario indica Come a Civate siano presenti una chiesa dedicata a S. Maria e un ospedale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

Data: 1490

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

Data: 1490

Validità: ca.

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Ampliamenti e trasformazioni

Notizia: Nel testo viene genericamente indiana l'esecuzione di ampliamenti e trasformazioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1428

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1428

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Ampliamenti e trasformazioni

Notizia: Il Panazza e il Bertolini date le forme e lostile attribuiscono la chiesa all'inizi del XVII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula unica

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa ha pianta semplice ad aula con presbiterio quadrangolare e campanile sopra la volta a botte della navata. Al lato del presbiterio si accede ai locali della sacrestia. Le strutture verticali sono muratura portante intonacata nella chiesa e con conci a vista per il campanile. Gli orizzontamenti voltati a botte nella chiesa ed a crociera nella sacrestia. Il manto di copertura è in ardesia.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sacrestia

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: articolato

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietrame

Materiali [2 / 2]: malta

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: muratura

Genere: in blocchi

Qualificazione del genere: quadrati

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: chiesa

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa

TIPO [3 / 4]

Genere: arco trionfale

STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: navata

TIPO [4 / 4]

Genere: catena

Forma: rettilinea

STRUTTURA [4 / 4]

Riferimento: intera catena

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

SCALE

SCALE

Ubicazione: assenti

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: sacrestia

Genere: mattonelle in cotto

Schema del disegno: giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: chiesa

Genere: mattonelle in cotto

Schema del disegno: spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: selciato in ciottoli

Schema del disegno: casuale

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 17]

Ubicazione: chiesa

Collocazione: esterna

Tipo: architrave portale laterale

Qualificazione del tipo: scolpito

Materiali: arenaria rossa

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 17]

Ubicazione: chiesa

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: scolpito e modanato

Materiali [1 / 2]: arenaria rossa

Materiali [2 / 2]: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 17]

Ubicazione: chiesa

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Qualificazione del tipo: con specchiature

Materiali: legno

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 17]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: grate

Qualificazione del tipo: lavorate

Materiali: metallo

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 17]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: bifora

Qualificazione del tipo: scolpita modanata

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 17]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: monofora

Qualificazione del tipo: scolpita e strombata

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 17]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: cornice sottogronda

Qualificazione del tipo: modanata

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: facciata principale

Genere: lapide

Tipo: commemorativa con caratteri gotici

Trascrizione testo

A.D.M.CCC.XL. HOC

OPVS FACTVM FVIT

FECIT FIERI FRATER

FRACISC' DVEZIA TVNC

MINIST' NVP HOSPITA L

EOTPR SOMA FRVMENTI

VALEBAT LIB' VI IPRL

Tecnica: incisa

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: facciata esterna

Genere: lapide

Tipo: commemorativa con caratteri gotici

Trascrizione testo

A.D.MDCCXXIX

IACOBO ALBTONO

IACOBO CATANE B

REINIGENA PRA

SIDE PA LO SAADA
PVEN CAMVNIESI
XENODOCHY MINI
STRO SOMA FR
VNETI VALEBAT
LIB. VENET CLXXX SEG
CXXII MILY CXV

Tecnica: incisa

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: facciata esterna

Genere: incisione

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: MDCXXIX VALEBAT VINI.LIB XXXXXX MDCXXX ET MDCXXXI ERAT PESTIS

Tecnica: incisione

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 11/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 11/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 11/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: pavimentazioni

Data: 11/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 11/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: mancanze, esfoliazione.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 11/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: distacchi, disgregazione materiale.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 11/07/2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: fessurazioni sulle chiavi

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 11/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: fessurazioni

Fonte: indagine visiva

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Fonte: bibliografica

Indicazione specifica: Pia Fondazione

Indirizzo: v. del Lanico, 2- Malegno (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: centro storico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMB10D01

Note: Vista dalla strada

Nome del file: KMB10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMB10D02

Note: Vista del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KMB10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMB10D03

Note: Vista interna verso l'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KMB10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMB10D04

Note: Vista interna dall'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KMB10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMB10D05

Note: Particolare del presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KMB10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMB10D06

Note: Vista della sacrestia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KMB10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KMB10F01

Note: Vista del fronte su strada

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Estratto catastale (immagine digitale)

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KMB10T01

Percorso relativo del file: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file: KMB10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: Arte in ValCamonica Monumenti e opere

Luogo di edizione: Grafo Edizioni

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: V. I, pp.130-139

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: A. Fappani

Titolo contributo: Enciclopedia Bresciana

Luogo di edizione: Edizioni "La voce del popolo" (BS)

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: V. VIII, pp. 106-112

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia