

# Chiesa di S. Bartolomeo Apostolo

Temù (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r070-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00062/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 62

Codice scheda: 1r070-00062

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Bartolomeo Apostolo

Fonte della denominazione: consuetudine

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017184

Comune: Temù

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Temu'

Particelle: A

Foglio/Data: 17/ 2000

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Corbellini Paolo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### **AUTORE [2 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Balzarini Martino

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### **AUTORE [3 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Bossi Carlo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### **AUTORE [4 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Ditta Ferrari

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### **AUTORE [5 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Marengoni

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: fratelli

Motivazione/fonte: bibliografica

**AUTORE [6 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Calvelli Ettore

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

**AMBITO CULTURALE [1 / 4]**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

**AMBITO CULTURALE [2 / 4]**

Riferimento all'intervento: ristrutturazione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

**AMBITO CULTURALE [3 / 4]**

Riferimento all'intervento: restauro

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

**AMBITO CULTURALE [4 / 4]**

Riferimento all'intervento: restauro

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il sito ospitava una cappella, legata forse a un ospizio per viandanti, di cui fanno cenno il vescovo Bollani nella visita pastorale del 1567 e il Pilati nel 1573: la chiesa dipende da San Martino di Villa Dalegno e vi si celebra settimanalmente.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1567

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1573

Validità: ante

**NOTIZIA [2 / 22]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: costituzione della parrocchia

Notizia: La parrocchia di Temù si stacca da Villa Dalegno il 16 dicembre 1667.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1667/12/16

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1667/12/16

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 22]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il campanile viene innalzato attorno agli anni 1683-1685 al posto del precedente del XVI secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1683

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1685

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La chiesa è interamente ricostruita sulle vestigia della preesistente nel 1685.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1685

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1685

**NOTIZIA [5 / 22]**

Riferimento: area presbiteriale

Notizia sintetica: completamento

Notizia

L'altare maggiore è allestito alla fine del XVII secolo: è in legno, di artista ancora ignoto (i nomi più ricorrenti sono Giovanni Domenico Ramus e Giovanni Battista Zotti), arricchito da composizioni scultoree, tra cui l'Ultima Cena.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1690

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1699

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 22]**

Riferimento: ancona

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

la ricca cornice lignea dell'ancona risale alla fine del XVII secolo ed è di attribuzione incerta: Giovanni Domenico Ramus oppure Giovanni Battista Zotti; dello stesso periodo è anche la pala, raffigurante la discesa dello Spirito Santo, di artista ignoto

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1690

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1699

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 22]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Il portale maggiore in marmo di Vezza viene messo in opera alla fine del XVII secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1690

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1699

Validità: ante

**NOTIZIA [8 / 22]**

Riferimento: navata

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Gli altari laterali, tra cui quello dedicato alla Madonna, vengono allestiti negli ultimi anni del XVII secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1690

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1699

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 22]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

alla fine del XVII secolo è decorato a fresco l'interno: sono raffigurate scene dalla vita di San Bartolomeo, la SS. Trinità e i quattro evangelisti; l'autore è ancora ignoto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1690

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1699

Validità: ante

**NOTIZIA [10 / 22]**

Riferimento: lato sinistro

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Attorno alla metà del XVIII secolo la chiesa viene ristrutturata e viene aggiunto un nuovo corpo di fabbrica nel lato sinistro da adibire a sacrestia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1740

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1760

Validità: ante

**NOTIZIA [11 / 22]**

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

nel 1764 Paolo Corbellini, con l'aiuto del figlio, affresca il soffitto della sacrestia con l'Ultima Cena nel medaglione centrale e nei pennacchi le Virtù.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764

**NOTIZIA [12 / 22]**

Riferimento: navata

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Tra gli anni 1847 e 1851 viene rifatto il pavimento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 22]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1847

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 22]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1851

Validità: ante

**NOTIZIA [13 / 22]**

Riferimento: navata

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1847 lo scultore Martino Balzarini di Canè realizza i cornicioni degli altari laterali e un nuovo pulpito.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 22]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1847

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 22]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1847

**NOTIZIA [14 / 22]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: A quasi duecento anni dalla costruzione, la chiesa viene consacrata il 24 agosto 1864 da Mons. Verzeri.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 22]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1864/08/24

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 22]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1864/08/24

**NOTIZIA [15 / 22]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1884 è completato e messo in opera l'organo, opera di Carlo Bossi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 22]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1884

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 22]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1884

**NOTIZIA [16 / 22]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1927 vengono avviati lavori di ristrutturazione alla chiesa e in particolar modo alla facciata che viene decorata da Mario Zappetti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1927

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1927

**NOTIZIA [17 / 22]**

Riferimento: area presbiteriale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1937 la ditta Ferrari di Ponte di Legno realizza e pone in opera gli stalli lignei del coro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1937

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1937

**NOTIZIA [18 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1947 la chiesa viene interamente restaurata, i lavori sono affidati a Virgilio Toloni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1947

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1947

**NOTIZIA [19 / 22]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Le finestre decorate sono realizzate e poste in opera dai fratelli Marengoni di Brescia nel 1950.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950

**NOTIZIA [20 / 22]**

Riferimento: area presbiteriale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1963 l'artista Ettore Calvelli realizza lo sportello dell'altare maggiore, decorato con l'episodio biblico della Cena in Emmaus.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1963

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1963

### **NOTIZIA [21 / 22]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: nel 1968 viene rifatto il pavimento in marmo rosso.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1968

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1968

### **NOTIZIA [22 / 22]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Mino Trombini realizza nel 1978 i mosaici in facciata, a sostituzione dei dipinti realizzati nel 1927 da Mario Zappetti.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1978

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 22]**

Secolo: sec. XX

Data: 1978

## **PREESISTENZE**

### **PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p.t.; p. 1.; p.2.

Suddivisione verticale: ad elementi seriali

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Fondazioni non ispezionabili, struttura portante in muratura continua in pietra e malta intonacata completamente.

Orizzontamenti in muratura solaio piano a volta a botte copertura con struttura lignea a manto in coppi. Pavimentazioni interne marmo e agglomerato, campanile non intonacato.

## PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non accertabile

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: non ispezionabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra

**TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]**

Ubicazione: cella campanaria

Tipo di struttura: colonna

Genere: pietra

Qualificazione del genere: pezzo unico

Materiali: pietra

**TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]**

Ubicazione: portico di accesso

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in pietra

Qualificazione del genere: pezzo unico

Materiali: granito

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: chiesa

**TIPO [1 / 6]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [1 / 6]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa

**TIPO [2 / 6]**

Genere: arco

Forma: rettangolare

**STRUTTURA [2 / 6]**

Riferimento: intero arco

Ubicazione: chiesa-portico

**TIPO [3 / 6]**

Genere: catena

Forma: rettilinea

**STRUTTURA [3 / 6]**

Riferimento: intera catena

Ubicazione: sagrestia

**TIPO [4 / 6]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [4 / 6]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: deposito

**TIPO [5 / 6]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [5 / 6]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: portico di accesso

**TIPO [6 / 6]**

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [6 / 6]**

Riferimento: intera volta

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

**STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

**MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

## SCALE

### SCALE

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

### SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: a incastro

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: porico

Genere: in pietra

Schema del disegno: a giunti alternati

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: chiesa

Genere: marmo

Schema del disegno: a giunti alternati

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: sagrestia

Genere: mattonelle cemento

Schema del disegno: a giunti alternati

### PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: deposito

Genere: assi in legno

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 21]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 21]**

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Materiali: lamina in bronzo

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurati

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 21]**

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: peducci

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 21]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 21]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 21]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 21]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 21]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 21]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 21]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 21]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 21]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 21]**

Ubicazione: portico

Collocazione: esterna

Tipo: pilastri

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 21]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 21]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 21]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portone

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 21]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portone

Materiali: rame

Qualificazione del tipo: a motivi figurati

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 21]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: mosaico

Materiali: marmo

Qualificazione del tipo: a motivi figurati

### **ELEMENTI DECORATIVI [19 / 21]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: frontone

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: muratura

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

### **ELEMENTI DECORATIVI [20 / 21]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: finestra trifora

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pietra

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

### **ELEMENTI DECORATIVI [21 / 21]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 10]**

Ubicazione: prospetto sud interno

Genere: lapide

Tipo: lapide in marmo murata

Trascrizione testo: "HYERONIMUS"

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 10]**

Ubicazione: intera volta

Genere: iscrizione

Tipo: scritta affrescata

Trascrizione testo: AGNUS-DEI

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 10]**

Ubicazione: intera volta

Genere: iscrizione

Tipo: scritta affrescata

Trascrizione testo: CHARITAS

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 10]**

Ubicazione: intera volta

Genere: iscrizione

Tipo: scritta affrescata

Trascrizione testo: FIDES

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 10]**

Ubicazione: intera volta

Genere: iscrizione

Tipo: scritta affrescata

Trascrizione testo: SPES-NOSTRA

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 10]**

Ubicazione: intera volta

Genere: iscrizione

Tipo: scritta affrescata

Trascrizione testo: PANIS ANGELORUM

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 10]**

Ubicazione: intera volta

Genere: iscrizione

Tipo: scritta affrescata

Trascrizione testo: FONS GRATIAE

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 10]**

Ubicazione: prospetto principale esterno

Genere: iscrizione

Tipo: mosaico con scritta

Trascrizione testo: S.BARTOLOMEO

Tecnica: mosaico

Materiali: marmo

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 10]**

Ubicazione: prospetto principale esterno

Genere: iscrizione

Tipo: mosaico con scritta

Trascrizione testo: S.ALESSANDRO

Tecnica: mosaico

Materiali: marmo

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 10]**

Ubicazione: prospetto principale esterno

Genere: iscrizione

Tipo: mosaico con scritta

Trascrizione testo: S.ANTONIO ABATE

Tecnica: mosaico

Materiali: marmo

---

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 13]**

Riferimento alla parte: fondazioni

Data: 2005/09/09

Indicazioni specifiche: non ispezionabili

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 13]**

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2005/09/09

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: fessurazioni

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 13]**

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2005/09/09

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: lesioni, fessurazioni

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 13]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2005/09/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 13]**

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2005/09/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 13]**

Riferimento alla parte: pavimenti interni

Data: 2005/09/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 13]**

Riferimento alla parte: pavimenti esterni

Data: 2005/09/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 13]**

Riferimento alla parte: rivestimenti interni

Data: 2005/09/09

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: erosione, fessurazioni

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 13]**

Riferimento alla parte: decorazioni interne

Data: 2005/09/09

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: fessurazioni

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 13]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 2005/09/09

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: erosione, umidità

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [11 / 13]**

Riferimento alla parte: infissi interni

Data: 2005/09/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [12 / 13]**

Riferimento alla parte: infissi esterni

Data: 2005/09/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [13 / 13]**

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2005/09/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: sopralluogo

Indirizzo: Via Adamello, 12, Temu'

Indicazione specifica: Parrocchia di Temu'

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione ordinaria straordinaria restauro e risanamento conservativo ristrutturazione edilizia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: FOTOGRAFIA B/N 18X24

Codice identificativo: BSXHG10F01

Note: vista principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_IMG-0000056065

Genere: documentazione allegata

Tipo: DIAPOSITIVA COLORE 24X36

Codice identificativo: BSXHG10D01

Note: prospetto principale

Collocazione del file nell'archivio locale: \*\\VC\_2005\_2\ALLEGATI\BSXHG10D01.jpg

Nome del file originale: BSXHG10D01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_IMG-0000056066

Genere: documentazione allegata

Tipo: DIAPOSITIVA COLORE 24X36

Codice identificativo: BSXHG10D02

Note: vista da sud

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: \*\\VC\_2005\_2\ALLEGATI\BSXHG10D02.jpg

Nome del file originale: BSXHG10D02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_IMG-0000056067

Genere: documentazione allegata

Tipo: DIAPOSITIVA COLORE 24X36

Codice identificativo: BSXHG10D03

Note: vista da ovest

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: \*\\VC\_2005\_2\\ALLEGATI\\BSXHG10D03.jpg

Nome del file originale: BSXHG10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_IMG-0000056068

Genere: documentazione allegata

Tipo: DIAPOSITIVA COLORE 24X36

Codice identificativo: BSXHG10D04

Note: vista da nord

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: \*\\VC\_2005\_2\\ALLEGATI\\BSXHG10D04.jpg

Nome del file originale: BSXHG10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_IMG-0000056069

Genere: documentazione allegata

Tipo: DIAPOSITIVA COLORE 24X36

Codice identificativo: BSXHG10D05

Note: vista interna dell'altare

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: \*\\VC\_2005\_2\\ALLEGATI\\BSXHG10D05.jpg

Nome del file originale: BSXHG10D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_IMG-0000056070

Genere: documentazione allegata

Tipo: DIAPOSITIVA COLORE 24X36

Codice identificativo: BSXHG10D06

Note: vista interna dell'ingresso

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: \*\\VC\_2005\_2\\ALLEGATI\\BSXHG10D06.jpg

Nome del file originale: BSXHG10D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_IMG-0000056071

Genere: documentazione allegata

Tipo: DIAPOSITIVA COLORE 24X36

Codice identificativo: BSXHG10D07

Note: dettaglio degrado chiesa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: \*\\VC\_2005\_2\\ALLEGATI\\BSXHG10D07.jpg

Nome del file originale: BSXHG10D07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_IMG-0000056072

Genere: documentazione allegata

Tipo: DIAPOSITIVA COLORE 24X36

Codice identificativo: BSXHG10D08

Note: vista interna sagrestia

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: \*\\VC\_2005\_2\\ALLEGATI\\BSXHG10D08.jpg

Nome del file originale: BSXHG10D08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_IMG-0000056073

Genere: documentazione allegata

Tipo: DIAPOSITIVA COLORE 24X36

Codice identificativo: BSXHG10D09

Note: dettaglio degrado sagrestia

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: \*\\VC\_2005\_2\\ALLEGATI\\BSXHG10D09.jpg

Nome del file originale: BSXHG10D09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_IMG-0000056074

Genere: documentazione allegata

Tipo: DIAPOSITIVA COLORE 24X36

Codice identificativo: BSXHG10D10

Note: vista interna sagrestia

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: \*\\VC\_2005\_2\\ALLEGATI\\BSXHG10D10.jpg

Nome del file originale: BSXHG10D10.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_DRA-0000009748

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: ESTATTO MAPPA CATASTALE

Codice identificativo: BSXHG10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: BIM\\Allegati

Nome del file originale: BSXHG10T01.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_DRA-0000009749

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: ESTRATTO CARTA TECNICA REGIONALE

Codice identificativo: BSXHG10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: BIM\\Allegati

Nome del file originale: BSXHG10T02.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_DRA-0000009750

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: PIANTA

Codice identificativo: BSXHG10T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: BIM\\Allegati

Nome del file originale: BSXHG10T03.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_DRA-0000009751

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: SEZIONE

Codice identificativo: BSXHG10T04

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: BIM\Allegati

Nome del file originale: BSXHG10T04.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_DRA-0000009752

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: IMMAGINE ICONOMETRICA RADDRIZZATA

Codice identificativo: BSXHG10G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: BIM\Allegati

Nome del file originale: BSXHG10G01.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00062\_DRA-0000009753

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: immagine iconometrica mappata

Codice identificativo: BSXHG10G02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: BIM\Allegati

Nome del file originale: BSXHG10G02.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo libro o rivista: Guida di Valcamonica e valli confluenti : (Compresa Val di Scalve,Rogno, Costa Volpino)

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1998-1999

V., pp., nn.: pp. 857-858

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Fontana E.

Titolo libro o rivista: Terra di Valle Camonica : guida turistica storico-artistica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 167

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Fappani A.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. XVIII, pp. 377-379

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Belotti W./ Bressan E./ Majo A./ Tognali D. M.

Titolo libro o rivista: Temu : un paese, una storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 55-72

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Data del sopralluogo: 2005/09/09

Nome [1 / 2]: Castagna, Maria

Nome [2 / 2]: Trombini, Lara

Referente scientifico: Morandini, Lucia