# Oratorio di S. Antonio

# Borno (BS)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r080-00082/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00082/

# **CODICI**

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 82

Codice scheda: 1r080-00082

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Numero interno: KBA10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

# **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: oratorio

Qualificazione: votivo

Denominazione: Oratorio di S. Antonio

**ALTRA DENOMINAZIONE [1/3]** 

Genere denominazione: storica

Denominazione: Schola del Corpus Domini

**ALTRA DENOMINAZIONE [2/3]** 

Genere denominazione: storica

Denominazione: Disciplina e Scuola del Corpus Domini

**ALTRA DENOMINAZIONE [3/3]** 

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017022

Comune: Borno

Altre vie di comunicazione: sul lato sud del sagrato della chiesa parrocchiale di S. Martino e S. G. Battista

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Gorizia

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

# LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Borno

Foglio/Data: 6r/ 1984

Particelle: D

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Ferramola, Floriano

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

# **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Piazza, Callisto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1561

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

# **NOTIZIE STORICHE**

# **NOTIZIA** [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origini/costruzione

#### Notizia

Viene costruita la cappella originaria ad una campata che costituisce l'attuale campata verso ovest dell'edificio. E' aperta verso nord e dotata di due finestrelle verso ovest. C'è anche un portichetto verso est.

# CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1/8]

Secolo: sec. XIV

Validità: post

# **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1/8]**

Secolo: sec. XIV

Validità: ante

# **NOTIZIA** [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

#### Notizia

Le aperture della cappella originaria vengono chiuse, viene demolito il portichetto e sostituito da un'altra campata con volta a crociera collegata con la precedente da un arco traverso a sesto acuto.

# CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2/8]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: post

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: ante

**NOTIZIA** [3 / 8]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: affreschi

Notizia: Vengono realizzati gli affreschi interni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA** [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia: La facciata nord delle due campate viene chiusa e vengono ricavate le due attuali aperture architravate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4/8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4/8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA** [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricordo

Notizia

Padre Gregorio ricorda questo edificio però con un altro nome: chiesa dei SS. Pietro e Paolo per i disciplini. Il fatto che si tratti dello stesso è il risultato delle ricerche del prof. Stefano Poni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1698/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1698/00/00

# **NOTIZIA** [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Viene costruito il portico a tre campate sempre addossato alla facciata nord. La data è su una delle basi delle colonne del portico stesso.

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: post

Data: 1780/00/00

# CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1780/00/00

## **NOTIZIA** [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

#### Notizia

L'edificio viene restaurato a cura della Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia nella persona di Giuseppe Battista Simoni con il contributo della Comunità Montana. Vengono demolite sovrastrutture, pareti divisorie non pertinenti e messi in luce tutta la decorazione affrescata della campata occidentale. I suoi affreschi dell'inizio del cinquecento erano stati successivamente ricoperti.

# CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7/8]

Secolo: sec. XX

Data: 1959/00/00

Validità: post

#### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

Validità: ante

# **NOTIZIA** [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

# CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8/8]

Secolo: sec. XIV

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

#### **PREESISTENZE**

#### **PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza accertata

#### **SPAZI**

#### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p.seminterrato/p.t.

Suddivisione verticale: a navata unica

# **IMPIANTO STRUTTURALE**

#### Configurazione strutturale primaria

Oratorio a pianta trapezoidale costituito da navata e presbiterio (con volte a crociera), da un portico addossato al lato nord (tre campate con volte a crociera) e da un campaniletto a vela. Sotto la campata posta verso ovest, quella del presbiterio, al piano seminterrato si trova un locale con volta a botte a sesto acuto. Le strutture verticali sono costituite da muratura portante e colonne per il portico. La copertura è a padiglione irregolare, il manto di copertura in tegole a coppo in laterizio

# **PIANTA**

Riferimento alla parte: sotto presbiterio

**PIANTA [1 / 2]** 

Riferimento piano o quota: p.seminterrato

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: intero bene

**PIANTA [2 / 2]** 

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: longitudinale

Forma: quadrangolare

# **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: non accertabile

**STRUTTURE** 

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

Materiali: non accertabile

# STRUTTURE VERTICALI

# **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura continua

Qualificazione del genere: a sezione regolare

Materiali: pietra locale

# TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Qualificazione del genere: a sezione circolare

Materiali: pietra Sarnico

# STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata, presbiterio e portico

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: crociera

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sotto presbiterio

TIPO [2/2]

Genere: volta

Forma: botte s. acuto

STRUTTURA [2/2]

Riferimento: intera volta

# **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

## **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione a pianta poligonale

Qualificazione della forma: a pianta irregolare

# **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: non verificabile

Struttura primaria: non verificabile

#### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

# **SCALE**

# **SCALE**

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: di collegamento

Quantità: 1

Collocazione: angolare addossata facciata est

Forma planimetrica: rett. spezzata 2 rampe

#### **SCHEMA STRUTTURALE**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

# PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1/3]

Ubicazione: p.seminterrato

Genere: in legno

Schema del disegno: assito

# PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: navata e presbiterio

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

# PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: portico

Genere: in cotto

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti regolari

Schema del disegno [2 / 2]: a giunti regolari in diagonale

# **ELEMENTI DECORATIVI**

# **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 11]**

Ubicazione: campaniletto

Collocazione: esterna

Tipo: croce

Qualificazione del tipo: ad andamento lineare

Materiali: metallo

# **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 11]**

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a sezione regolare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanata

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: pietra

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 11]** 

Ubicazione: portico

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli

Qualificazione del tipo: tuscanici

Materiali: sarnico

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 11]** 

Ubicazione: portico

Collocazione: esterna

Tipo: colonne

Qualificazione del tipo: a sezione circolare

Materiali: sarnico

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 11]** 

Ubicazione: portico

Collocazione: esterna

Tipo: basamenti colonne

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a sezione regolare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanati

Materiali: sarnico

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 11]** 

Ubicazione: facciate nord e sud

Collocazione: esterna

Tipo: portali

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a sezione regolare

Materiali: sarnico

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 11]** 

Ubicazione: facciata sud

Collocazione: esterna

Tipo: cornice finestra

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

Materiali: sarnico

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 11]** 

Ubicazione: facciata sud

Collocazione: esterna

Tipo: davanzale

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a sezione mistilinea

Materiali: sarnico

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 11]** 

Ubicazione: facciate sud, est ed ovest

Collocazione: esterna

Tipo: inferriate finestre

Qualificazione del tipo: a maglie regolari

Materiali: metallo

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 11]** 

Ubicazione: facciate nord ed est

Collocazione: esterna/interna

Tipo: vetrate

Qualificazione del tipo [1 / 3]: policrome

Qualificazione del tipo [2 / 3]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [3 / 3]: figurate

Materiali: vetro

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 11]** 

Collocazione: interna

# ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

# ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: basamento colonna portico

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione in occasione dei lavori di costruzione del portico lato nord

Trascrizione testo: 1780

Tecnica: incisa

Materiali: sarnico

# **CONSERVAZIONE**

# STATO DI CONSERVAZIONE [1/9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

# STATO DI CONSERVAZIONE [2/9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alcune crepe sono presenti nelle volte della navata e del presbiterio.

Fonte: diretta/2005

# STATO DI CONSERVAZIONE [3/9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

# STATO DI CONSERVAZIONE [4/9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

### STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Gli intonaci delle pareti e della volta del locale a piano seminterrato sotto il presbiterio manifestano fenomeni di degrado dovuti principalmente all'umidità.

Fonte: diretta/2005

# STATO DI CONSERVAZIONE [7/9]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

### STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

# STATO DI CONSERVAZIONE [9/9]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

# **RESTAURI E ANALISI**

# RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: 1978/00/00

Data fine: 1978/00/00

Descrizione intervento: Viene rifatto il pavimento in cotto e si ridipingono le pareti e la volta non affrescate.

## RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: anni 80 (?)

Data fine: anni 80 (?)

Descrizione intervento: Vengono rimossi gli affreschi della campata che attualmente costituisce il presbiterio.

#### UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

# USO STORICO [1/3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: dest. orig. (XIV-1960)

Uso: cappella

### USO STORICO [2/3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso st.1 (1960-1978)

Uso: magazzino

# USO STORICO [3/3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: dest. orig. (1978-oggi)

Uso: cappella

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giovanni Battista

Indirizzo: via Sagrato, Borno (Bs)

## **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CHIESA SUSSIDIARIA DI S. ANTONIO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/02/12

Codice ICR: 2ICR0004771AAAA

Nome del file: 01500980150098.pdf

# STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro, risanamento e manutenzione straordinaria

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D01

Note: Vista da nord-ovest

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: KBA10D01.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D02

Note: Vista da sud-est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KBA10D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D03

Note: Vista parziale della facciata sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KBA10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D04

Note: Vista dell'ingresso principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KBA10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D05

Note: Vista del campaniletto

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KBA10D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D06

Note: Vista della volta del portico

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KBA10D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D07

Visibilità immagine: 2

Nome del file: KBA10D07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D08

Note: Vista della navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KBA10D08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D09

Note: Particolare di una delle volte

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KBA10D09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D10

Note: Vista della controfacciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KBA10D10.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10F01

Note: Vista generale

#### **DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: Estratto mappa catastale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KBA10T01

Percorso relativo del file: ALLEGATI

Nome del file: KBA10T01\_dwg.zip

# **BIBLIOGRAFIA** [1/5]

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: "Arte in Val Camonica"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol I, pp. 258-263

# **BIBLIOGRAFIA** [2/5]

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contributo: "Guida di Val Camonica e valli confluenti"

Luogo di edizione: Gianico (Bs)

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 163-164

# **BIBLIOGRAFIA** [3 / 5]

Autore: Vari

Titolo contributo: "Terra di Valle Camonica"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 43

# **BIBLIOGRAFIA** [4/5]

Autore: Goldaniga G.

Titolo contributo: "Borno e la sua storia"

Luogo di edizione: Dezzo (Bg)

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 209

# **BIBLIOGRAFIA** [5 / 5]

Autore: Vari

Titolo contributo: "Enciclopedia bresciana"

Luogo di edizione: Brescia

V., pp., nn.: vol I, p. 236

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Scalvinoni, Gabriele

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Trombini, Lara

Ente: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara			

# SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k070-00019 [1 / 1]

## CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 19

Codice scheda: 2k070-00019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1r080-00082

Scheda di riferimento - NCTR: 03

#### **OGGETTO**

Identificazione del bene: Borno (BS), Oratorio di S. Antonio

# **DESCRIZIONE**

#### Descrizione

Edificato su una cappella, il quattrocentesco oratorio dedicato a S. Antonio di Padova sorge sul lato sud del sagrato della chiesa parrocchiale di Borno. La struttura preesistente si individua oggi nelle due finestrelle trilobate, emerse nella parete ovest durante i restauri novecenteschi.

L'ingresso dell'oratorio è preceduto da un elegante portico settecentesco coperto da volte a crociera e costituito da tre arcate che si sviluppano da snelle colonne in pietra. L'interno, formato dall'unione di due distinti ambienti realizzati in epoche diverse, è quasi interamente decorato ad affresco ed è suddiviso in due campate con copertura a crociera.

Nella parete sud della seconda campata troviamo i resti di un affresco cinquecentesco di cui rimangono solo le figure di S. Pietro, S. Martino e S. Giovanni Battista su uno sfondo architettonico. L'affresco, probabilmente opera del bresciano Floriano Ferramola, risulta oggi compromesso da una finestra aperta al centro nel secolo XIX. Sulla parete nord della stessa campata è posizionata un'importante tela, di autore ignoto, che ricorda l'incendio di Borno avvenuto nel 1688. La parete meridionale della prima campata è decorata da un affresco realizzato nel 1528 da Callisto Piazza da Lodi (1500-1561). Un'ampia zoccolatura sorregge una lunetta che ospita una Sacra Conversazione, con la Madonna e il Bambino fra i SS. Antonio abate, Giovanni Battista, Rocco e Martino.

# **NOTIZIE STORICHE**

#### Notizie storiche

L'oratorio di S. Antonio di Padova è stato edificato inglobando una antica cappella di pianta quadrata del secolo XIV, composta da un unico vano con portico antistante a est.

Tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo prende forma l'edificio così come lo vediamo oggi: viene demolito il portico esistente e all'originaria cappella se ne aggiunge un'altra con volta a crociera unita alla preesistente grazie ad un arco traverso a sesto acuto.

Risale al 1528 l'affresco dipinto da Calisto Piazza da Lodi e sempre ai primi anni del Cinquecento si colloca l'opera del bresciano Floriano Ferramola. Successivamente, nel secolo XVII, si aprono sulla parete nord due porte architravate e si addossa il portico con colonne tuscaniche dove si legge la data 1780. L'edificio viene restaurato nel 1959 a cura della Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia su progetto dell'architetto Giuseppe Battista Simoni. Durante i lavori vengono demolite alcune sovrastrutture e pareti divisorie non pertinenti e vengono riportate alla luce le decorazioni a fresco del Ferramola, rimaste nascoste sotto strati di intonaco.

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome compilatore: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara