Chiesa di S. Maria Assunta

Esine (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r130-00003/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r130-00003/

CODICI

Unità operativa: 1r130

Numero scheda: 3

Codice scheda: 1r130-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: KFH10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio BIM di Vallecamonica

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017070

Comune: Esine

Indirizzo: Via Leutelmonte

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Valar

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Orari da lunedì a domenica: 08:00 - 18:00

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Esine

Foglio/Data: 3/ 1989

Particelle: D

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Giovanni Pietro da Cemmo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Viviani, Stefano

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Gli storici ipotizzano che il primo nucleo della chiesa possa risalire al VI-VII secolo, nell'area che ospitava una necropoli di origine preromana i cui resti sono stati rinvenuti durante scavi effettuati negli anni trenta del Novecento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 19]

Secolo: sec. VI

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 19]

Secolo: sec. VII

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
Un secondo edificio, di dimensioni inferiori rispetto all'attuale, sarebbe stato edificato sul preesistente dopo l'anno mille. Le fondamenta dell'edificio sono venute alla luce durante gli scavi degli anni trenta del Novecento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 19]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 19]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
L'edificazione di una nuova terza chiesa sul sito delle precedenti è da collocarsi tra il 1459, data della visita pastorale di Mons. Benvenuto Vanzio in cui il vecchio edificio non era stato ancora distrutto, e il 1485, data della fine dei lavori di costruzione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 19]

Secolo: sec. XV

Data: 1459/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 19]

Secolo: sec. XV

Data: 1485/00/00

NOTIZIA [4 / 19]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Tra il 1491 e il 1493 l'interno viene affrescato da Giovanni Pietro da Cemmo; per consentire la realizzazione del grande dipinto con la crocifissione nel presbiterio, viene spostata la porta di accesso alla sagrestia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 19]

Secolo: sec. XV

Data: 1491/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 19]

Secolo: sec. XV

Data: 1493/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 19]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Nel 1573 viene realizzata la cappella del rosario con l'abbattimento di parte della parete settentrionale della seconda campata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1573/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1573/00/00

NOTIZIA [6 / 19]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
A seguito della visita di San Carlo Borromeo, nel 1580 viene posta una cancellata a separazione del presbiterio dalla navata, vengono coperte le tombe gentilizie ospitate all'interno della chiesa e viene aperta una finestra a oculo in facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 19]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 19]

Riferimento: ala destra

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Nel 1602 viene murata la porta che dal presbiterio immetteva nel vicolo della rettoria: all'interno resta una nicchia e all'esterno i piedritti e l'architrave murati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1602/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1602/00/00

NOTIZIA [8 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Tra gli anni 1617 e 1620 vengono realizzati alcuni lavori quali l'allargamento della porta laterale (di cui resta traccia della data 1617 graffita nell'intonaco), e di una finestra soprastante; viene anche aperta una finestra sul lato sud che però provocherà la perdita di parte degli affreschi del XV secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1617/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1620/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 19]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Negli anni 1628-1629 vengono effettuati lavori nella cappella del Rosario: viene coperta a volta, vengono chiuse le finestre e Stefano Viviani ne completa la decorazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1628/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 19]

Secolo: sec. XVII

Data: 1629/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 19]

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia
Nel 1776 viene rifatta la facciata, rialzando la parte di tetto in corrispondenza della loggia, viene messo in opera il portale e la mostra di finestra con decori a stucco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1766/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1766/00/00

NOTIZIA [11 / 19]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Attorno alla metà del XVIII secolo (ma più verosimilmente negli stessi anni dei lavori alla facciata nel 1766) viene realizzata la decorazione pittorica a fresco nelle vele della copertura del loggiato in controfacciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1766/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1766/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [12 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1887 viene rifatto il tetto, la data compare in uno dei listelli del soffitto ligneo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 19]

Secolo: sec. XIX

Data: 1887/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 19]

Secolo: sec. XIX

Data: 1887/00/00

NOTIZIA [13 / 19]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Negli anni trenta del Novecento viene restaurato il tetto, viene rifatto il pavimento con mattonelle in cotto, è realizzata un'intercapedine esterna ai muri del presbiterio e della sagrestia, vengono effettuate modifiche alla cancellata dell'altare laterale. Viene inoltre consolidata l'arcata centrale e sistemata la cuspide del campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [14 / 19]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Tra il 1941 e il 1942 vengono restaurati gli affreschi interni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1941/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 19]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1956 viene rifatta la scala di accesso al sagrato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

NOTIZIA [16 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Tra il 1991 e il 1992 viene realizzato il restauro dell'intero edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1991/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1992/00/00

NOTIZIA [17 / 19]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Il restauro degli affreschi viene effettuato tra il 1993 al 1995.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1993/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

NOTIZIA [18 / 19]

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1999 viene ritinteggiata la facciata principale a conclusione dei restuari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1999/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 19]

Secolo: sec. XX

Data: 1999/00/00

NOTIZIA [19 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di rferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 19]

Secolo: sec. VI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 19]

Secolo: sec. XX

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: fondazioni

Individuazione: tracce fondamenta del 2° edificio (post anno mille) sotto pav. navata

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: ad aula

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il bene è composto da chiesa, campanile e sagrato ed è collocato in posizione dominante ben distinguibile dal contesto. L'edificio, ad aula, ha la navata a pianta rettangolare coperta da un controsoffito cassettonato a due spioventi.
La navata è preceduta da un atrio d'ingresso coperto da volte a vela a pianta quadrata, sopra cui trova collocazione il matroneo. L'intero bene ha struttura verticale in muratura portante continua e pavimentazione in mattonelle di cotto di forma quadrata posate con i giunti allineati. L'interno è completamente affrescato, mentre le pareti esterne sono intonacate e tinteggiate. La copertura dell'intero bene è a tetto a capanna .
All'esterno è presente un sagrato pavimentato con ciottoli e elementi decorativi in pietra disposte a formare motivi geometrici. Il campanile della chiesa ha struttura in muratura portante continua e cella campanaria caratterizzata dalla presenza di bifore su ogni lato.La copertura del campanile è in lastre di pietra

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: intero bene

Schema: regolare

Forma: quadrata

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabile

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabili

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizi

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: colonne

Genere: a rocchi

Qualificazione del genere: continua

Materiali: arenaria rossa

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO [1 / 8]

Genere: controsoffitto

STRUTTURA [1 / 8]

Riferimento: intero controsoffitto

Ubicazione: ingresso (sotto matroneo)

TIPO [2 / 8]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [2 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero bene

TIPO [3 / 8]

Genere: arco

STRUTTURA [3 / 8]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: intero bene

TIPO [4 / 8]

Genere: catena

STRUTTURA [4 / 8]

Riferimento: intera catena

Ubicazione: atrio ingresso

TIPO [5 / 8]

Genere: catena

STRUTTURA [5 / 8]

Riferimento: intera catena

Ubicazione: cappelle laterali

TIPO [6 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [6 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: tra cappella laterale e navata

TIPO [7 / 8]

Genere: arco

STRUTTURA [7 / 8]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: presbiterio

TIPO [8 / 8]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [8 / 8]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: a colmi differenziati

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travatura su archi

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 4]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

SCALE [2 / 4]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

SCALE [3 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a chiocciola

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima centrale

SCALE [4 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti allineati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: esterno

Genere: acciottolato

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 25]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 25]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo [1 / 2]: scolpito

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanato

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 25]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: base lesena

Qualificazione del tipo: modanata

Materiali: tonalite

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 25]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni architettoniche

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a motivi floreali

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi geometrici

Materiali [1 / 2]: stucco

Materiali [2 / 2]: laterizio

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 25]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con volute

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con pinnacoli

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 25]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: modanato

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 25]

Ubicazione: prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: grata

Qualificazione del tipo: motivo a raggera

Materiali: metallo

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 25]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: contrafforte

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 25]

Ubicazione: prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: scala

Qualificazione del tipo: modanata con finitura a toro

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 25]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: grata

Qualificazione del tipo: a maglia ortogonale

Materiali: metallo

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 25]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Qualificazione del tipo [1 / 2]: battenti a riquadri

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con specchiature

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 13]

Ubicazione: pavimento atrio ingresso

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
DOM/ SEPVLC SACER RESTAVRATVM / AV AVGVSTINO FANTONO RECTORE / PRO.SE.ET.PATRVO AMANTISSIMO / HIERONIMO PRAICESSORE.AC / SVCCESSORIBVS
1700

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 13]

Ubicazione: colonna atrio ingresso

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: 1689

Tecnica: graffito

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 13]

Ubicazione: colonna atrio ingresso

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: INPOSSIBILE.EST / IC ET ILLIC GAVDER

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 13]

Ubicazione: muretto cancellata (lato sinistro)

Genere: lapide

Trascrizione testo
NOB.D.PAVLO. NOB.D.HIERONI / VIRO DE PIETATE CHARITATE / ET MUNIFICIENTIA / OPTIME MERITO / HIERONIMVS GASPAR ET IO BAPTISTA / PATRI AMANTIS ET POSTERIS /
SEPVLCRVM POSVERE ANNO MDCLIIII

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 13]

Ubicazione: muretto cancellata (lato sinistro)

Genere: lapide

Trascrizione testo
TECTORIA VETVSTATE CORRVPTA / QVAE PETRVS CEMIGENA / QVINTO DECIMO SAECVLO EXEVENTE / PRESBYTERI ARCVSOVE PARIETIBVS ILLEVIT / VT NECESSARIOS FATO PERFUNTOS DVLCISSIMVS / BERNARDVM SINA ET ANGELVM BVELLI / GRATA MEMORIA AC DIGNO HONORE PROSE OVERENTVR / FRATRES BVELLI EORVMOVE MATER ESTER SINA / PRVERENSES / A MCMXLI A CHR N XIX A FASCIBVS RECEPTIS
AERE SUO / MVNIFICENTISSIME RESTITVENDA IUSSERVNT / ALEXANDER SINA HVIVS ECCLESIAE RECTOR / A.P.R.M. HVND LAPID PON CURAVIT.

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 13]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: OLIVM SACRUM

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 13]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
ISACH E / FAVIS DE/ GANDINO / RECTOR / ECLE SCTE / TNITIS DE / ESENO F.F / H OPUS 1491/ ORATE DEVAL EO

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 13]

Ubicazione: navata lato sinistro

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: ADE VENTI ABOSTO 1493

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 13]

Ubicazione: navata lato destro

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
QVO CLARIOR IN POSTERVM / FRANCISCI RVSCONI AEQVITIS / MEMORIA PERMANSURA ESSET / UMBERTVS RAINERI ET LAVRA RVSCONI / CONIVGES

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 13]

Ubicazione: navata destra

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
INVIM SAPIENT / ET ..... NI / INTE.....S / .....CIBUS / .....ENTIBUS /
E V M

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 13]

Ubicazione: navata lato destro

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: BEEFACITE QVIESITE / AGERE / DERVER / SE /1492

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [12 / 13]

Ubicazione: navata lato destro

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: 1573

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [13 / 13]

Ubicazione: navata lato destro

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: PACEM / HABET

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 14/05/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alterazione strati superficiali, fenomeni di umidità

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 14/05/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disgregazione del materiale nelle catene

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 14/05/2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: collegamento verticale

Data: 14/05/2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: attacchi biologici su rivestimento scale e disgregazione materiale

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: pavimentazione

Data: 14/05/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alterazione strati superficiali

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 14/05/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
alterazione strati superficiali, parti mancanti soprattutto nello zoccolo del portale e disgregazione del materiale

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 14/05/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disgregazione del materiale

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 14/05/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alterazione strato superficiale

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1991/00/00

Data fine: 1992/00/00

Descrizione intervento: Tra il 1991 e il 1992 la chiesa viene restaurata sotto la direzione dell'arch. Montiglio.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: intervista

Indicazione specifica: Parrocchia di San Paolo

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini n.12-25040-Esine (Bs)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Estremi provvedimento: 1912/02/12

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: A (ambiti di riqualificazione urbana)
Attrezzature di interesse comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Autore: Ravelli Damioli, Michela

Codice identificativo: KFH10D01

Note: Vista del prospetto sud est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFH10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Autore: Ravelli Damioli, Michela

Codice identificativo: KFH10D02

Note: Scorcio del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFH10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Autore: Ravelli Damioli, Michela

Codice identificativo: KFH10D03

Note: Vista del prospetto est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFH10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Autore: Ravelli Damioli, Michela

Codice identificativo: KFH10D04

Note: Vista del prospetto nord-ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFH10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Autore: Ravelli Damioli, Michela

Codice identificativo: KFH10D05

Note: Vista dall'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFH10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Autore: Ravelli Damioli, Michela

Codice identificativo: KFH10D06

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFH10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00003_01

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_1r130-00003_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00003_02

Note: Vista del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_1r130-00003_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00003_03

Note: Vista del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_1r130-00003_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00003_04

Note: Vista della parte superiore del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_1r130-00003_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00003_05

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_1r130-00003_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r130-00003_06

Note: Vista del prospetto est e del prospetto nord

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_1r130-00003_06.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine iconometrica raddrizzata

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KFH10G01

Percorso relativo del file: ALLEGATI

Nome del file: KFH10G01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine iconometrica raddrizzata mappata

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KFH10G02

Percorso relativo del file: ALLEGATI

Nome del file: KFH10G02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: estratto catastale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KFH10T01

Percorso relativo del file: ALLEGATI

Nome del file: KFH10T01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Carta Tecnica Regionale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KFH10T02

Percorso relativo del file: ALLEGATI

Nome del file: KFH10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KFH10T03

Percorso relativo del file: ALLEGATI

Nome del file: KFH10T03_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: sezione

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KFH10T04

Percorso relativo del file: ALLEGATI

Nome del file: KFH10T04_dwg.zip

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Autore: AA. VV.

Titolo contributo: Arte in Val Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. IV pp. 121-147

V., tavv., figg.: v. IV ff. 118-140; tt. V-VIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Autore: Mazzini F.

Titolo contributo: Santa Maria Assunta a Esine

Luogo di edizione: Azzano San Paolo

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contributo: Guida di Val Camonica e valli confluenti

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1998-1999

V., pp., nn.: pp. 515-518

V., tavv., figg.: ff. 5-10

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Autore: Mazzini F.

Titolo contributo: La chiesa di Santa Maria Assunta a Esine

Luogo di edizione: Azzano San Paolo

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Autore: Fontana E.

Titolo contributo: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.48

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Autore: Bertolini A.

Titolo contributo: Guida alle chiese e alle opere d'arte della Valle del Grigna

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp.17-24

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Canevali F.

Titolo contributo: Elenco degli edifici monumentali e opere d'arte e ricordi storici esistenti nella Valle Camonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: pp.301-314

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Consorzio BIM di Vallecamonica

Nome: Ravelli Damioli, Michela

Referente scientifico: Morandini, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k060-00006 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k060

Numero scheda: 6

Codice scheda: 2k060-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1r130-00003

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Esine (BS), Chiesa di S. Maria Assunta

DESCRIZIONE

Descrizione
La chiesa di S. Maria Assunta si identifica facilmente nel centro storico di Esine grazie al suo slanciato campanile, con la tipica copertura a cuspide conica. Di origine antica, riconducibile al VI-VII secolo, subisce una completa ricostruzione negli ultimi anni del '400. L'edificio si affaccia su un sagrato acciottolato, dove si innalzano alcuni cipressi che coprono, almeno in parte, la percezione del prospetto principale realizzato nel XVIII secolo. L'interno è costituito da una navata divisa in tre campate da archi a sesto acuto che sostengono la copertura a capriate lignee, mascherate da un soffitto a pannelli in legno, con motivi a losanga nella campata centrale, il presbiterio è invece coperto da una volta semicrociata. Nella prima campata si trova un loggiato, sorretto da due colonne con capitelli a foglia d'acqua, appartenenti alla chiesa precedente, coperto da tre voltine a crociera. Tra il 1491 e il 1493 Giovanni Pietro da Cemmo affresca l'interno con due cicli pittorici sulla storia della salvezza e sulla devozione popolare dei santi. Nell'arco trionfale è dipinta l'Annunciazione che introduce al presbiterio dove è raffigurato, nella volta, un Cristo Pantocrator attorniato dai santi del Paradiso, mentre nella parete di fondo una grandiosa crocifissione; la parete destra è occupata dalla Natività, dall'Adorazione dei Magi e da S. Francesco che riceve le stigmate, la parete sinistra invece è interamente affrescata con la raffigurazione dell'Assunzione. Le pareti della navata sono anch'esse ricoperte di affreschi, tra i quali il Martirio di Simonino (parete destra della seconda campata), e l'Arma Cristi (base sinistra dell'arco trionfale).

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
La Chiesa di S. Maria Assunta potrebbe essere la prima cappella edificata, tra il VI e il VII secolo, nel territorio di Esine. Su di essa dovrebbe essere sorta, dopo l'anno Mille, una chiesa di cui rimangono le due colonne che reggono il loggiato e alcuni affreschi frammentari sulla parete destra della terza campata. La costruzione dell'edificio attuale è stata ultimata nel 1485, mentre i dipinti di Giovanni Pietro da Cemmo vengono realizzati tra il 1491 e il 1493, come testimoniano le date lasciate sugli affreschi. Nel 1573 viene costruita la cappella del Rosario, mediante l'abbattimento della parete settentrionale della seconda campata, decorata solo nel 1629 dal pittore bresciano Stefano Viviani. Nella visita pastorale del 1580 Carlo Borromeo ordina la separazione tra presbiterio e navata mediante una grande cancellata in ferro battuto, ancora visibile nella sua collocazione originaria. Nel 1776 la facciata viene completamente rifatta secondo il gusto tardo barocco. Il 14 febbraio 1912 è sottoposta a vincolo monumentale. Il primo grido d'allarme sulle cattive condizioni della copertura, che portano al degrado dei dipinti murali, è del 1930 da parte dello storico locale Alessandro Sina. Nel 1934 viene rifatto il tetto e, tra il 1941 e il 1942, il restauratore Ottemi Della Rotta porterà a termine il recupero degli affreschi. Purtroppo nel 1969 viene effettuato un pesante intervento di ristrutturazione della vecchia rettoria, modificando sensibilmente la fisionomia architettonica del complesso. Tra il 1991 e il 1992 viene realizzato il recupero dell'edificio, mentre il restauro degli affreschi viene effettuato tra il 1993 al 1995, l'intervento si conclude nel 1999 con la ritinteggiatura della facciata principale.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome compilatore: Morandini, Lucia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara