Nuova Chiesa Parrocchiale della Visitazione

Esine (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r130-00005/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r130-00005/

CODICI

Unità operativa: 1r130

Numero scheda: 5

Codice scheda: 1r130-00005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: KFL10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Nuova Chiesa Parrocchiale della Visitazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017070

Comune: Esine

Indirizzo: Via S. Maria, 0(P)

Altra località: Sacca (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Esine

Foglio/Data: 3/ 1989

Particelle: M

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 11]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Ingegnere-Architetto Girolamo Barilli di Milano

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [2 / 11]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Capomastro Giacomo Pellini di Marchirolo M. e Antonio e Pietro Pellini

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [3 / 11]

Ruolo: realizzazione pulpito

Autore/Nome scelto: Giovanni Giacomini di Bienno

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [4 / 11]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Luigi Pietroboni di Vione

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [5 / 11]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Guadagnini

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [6 / 11]

Ruolo: realizzazione soasa pala altare maggiore

Autore/Nome scelto: Giovanni Giacomini di Bienno

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [7 / 11]

Ruolo: decorazione soasa della pala altare maggiore

Autore/Nome scelto: Remigio Pietroboni di Vione

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [8 / 11]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Luigi Pietroboni

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [9 / 11]

Ruolo: realizzazione organo

Autore/Nome scelto: Gregorio Mottironi di Cortenedolo

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [10 / 11]

Ruolo: completamento confessionali e bussola ingresso

Autore/Nome scelto: Fratelli Tottoli di Prestine

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [11 / 11]

Ruolo: progetto facciata principale

Autore/Nome scelto: Fratelli Dioni di Esine

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: maestranze camune

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: edificazione e progetto della chiesa

Notizia: Inizio edificazione chiesa su progetto dell'Ingegnere-Architetto Girolamo Barilli di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1822/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1822/00/00

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: battistero

Notizia sintetica: sistemazione battistero

Notizia: sistemazione battistero

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1829/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1829/00/00

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esecuzione opere decorative

Notizia: Notizie dell'esecuzione di opere decorative all'interno della chiesa

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1838/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1838/00/00

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: opere decorative

Notizia sintetica: realizzazione del pulpito

Notizia: Realizzazione del pulpito da parte di Giovanni Giacomini di Bienno

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1841/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1841/00/00

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: opere decorative

Notizia sintetica: realizzazione altare

Notizia: Realizzazione altare di San Rocco ornato dalla statua opera di Luigi Pietroboni di Vione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1843/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1843/00/00

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: opere decorative

Notizia sintetica: decorazione della statua

Notizia: Notizie sulla decorazione della statua di San Rocco ad opera del Guadagnini

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1844/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1844/00/00

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: opere decorative

Notizia sintetica: realizzazione opere decorative

Notizia
Notizie sulla realizzazione ad opera del Giacomini della soasa per la pala dell'altare maggiore la cui decorazione è invece affidata a Remigio Pietroboni di Vione. Luigi Pietroboni scolpisce la tribuna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Validità: post

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: opere decorative

Notizia sintetica: realizzazione organo

Notizia: Realizzazione dell'organo a opera di Gregorio Mottironi di Cortenedolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1847/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1847/00/00

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: opere decorative

Notizia sintetica: realizzazione capitelli

Notizia: Realizzazione dei capitelli delle lesene da parte dei Pellini

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1850/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1850/00/00

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: opere decorative

Notizia sintetica: completamento confessionali e bussola

Notizia
Notizie sul completamento da parte dei fratelli Tottoli di Prestine dei confessionali e della bussola dell'ingresso principale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1860/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1860/00/00

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: prospetto principale

Notizia sintetica: realizzazione facciata principale

Notizia: Realizzazione facciata principale su progetto dei fratelli Dioni di Esine

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1979/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1979/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a elementi seriali

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: non rilevata

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il bene si compone di:chies, sacrestia e sagrato. La chiesa, ad aula, ha la navata a pianta rettangolare coperta da una

volta scompartita in cinque campate. Il presbiterio, più stretto della navata, ha sempre forma rettangolare, ma è coperto da una volta a vela mentre l'abside da una calotta con affresco. L'intero bene ha struttura portante im muratura continua. La pavimentazione è realizzata con piastrelle di ceramica posate a formare motivi geometrici. L'interno è in parte dipinto, mentre l'esterno è intonacato. La copertura della chiesa è a tetto con falde simmetriche. Il sagrato è pavimentato con cubetti in pietra e viene utilizzato anche come parcheggio.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabile

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabili

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizi

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO [1 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

TIPO [2 / 9]

Genere: archi

STRUTTURA [2 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

TIPO [3 / 9]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [3 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle laterali

TIPO [4 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [5 / 9]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [5 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata/presbiterio

TIPO [6 / 9]

Genere: arco trionfale

STRUTTURA [6 / 9]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: abside

TIPO [7 / 9]

Genere: calotta

STRUTTURA [7 / 9]

Riferimento: intero calotta

Ubicazione: locale accessorio

TIPO [8 / 9]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [8 / 9]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [9 / 9]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [9 / 9]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travatura su archi

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: accesso altare

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rampa

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 8]

Ubicazione: navata

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 8]

Ubicazione: navata

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti allineati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 8]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 8]

Ubicazione: cappelle laterali

Genere: palladiana

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 8]

Ubicazione: sacrestia

Genere: in graniglia

Schema del disegno: piastrelle

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 8]

Ubicazione: cappelle laterali

Genere: in marmo

Schema del disegno: a giunti allineati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 8]

Ubicazione: locale di servizio

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti allineati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 8]

Ubicazione: locale d'accesso sopra la sacrestia

Genere: in battuto

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 28]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: semicolonne con capitello

Qualificazione del tipo: in rilievo

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: stucco

Materiali [3 / 3]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 28]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano con cornice

Qualificazione del tipo: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 28]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: croce

Materiali: ferro battuto

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 28]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Qualificazione del tipo: modanate

Materiali [1 / 2]: stucco

Materiali [2 / 2]: laterizio

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 28]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con piedritti concavi

Materiali: granito

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 28]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portone

Qualificazione del tipo [1 / 2]: battenti a riquadri

Qualificazione del tipo [2 / 2]: battenti con specchiature

Materiali: legno

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 28]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 28]

Ubicazione: prospetto nord-ovest

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: architravato

Materiali: marmo bianco

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 28]

Ubicazione: prospetto nord-ovest

Collocazione: esterna

Tipo: inferiata

Qualificazione del tipo: a maglia ortogonale

Materiali: metallo

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 28]

Ubicazione: prospetto sud-est

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: con cornici lineari

Materiali: granito

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 28]

Ubicazione: prospetto sud-est

Collocazione: esterna

Tipo: portalino

Qualificazione del tipo: con architrave

Materiali: marmo bianco

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 28]

Ubicazione: prospetto sud-est

Collocazione: esterna

Tipo: lapide

Qualificazione del tipo: incisa

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 9]

Ubicazione: battistero lato destro

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: OLEA SACRA

Tecnica: scolpita

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 9]

Ubicazione: parte terminale dell'abside

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: DOM / ECCE TABERNACVLVM /DEI CVM HOMINIBVS ET / HABITABIT CVM EIS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 9]

Ubicazione: arco trionfale (cartella)

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: INTRAVIT IN DOMUM / ZACHARIAE ET SALUTA / VIT ELISABET

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 9]

Ubicazione: sopra bussola ingresso

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: INS / CARITA'

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 9]

Ubicazione: arco trionfale (cartella)

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: FEDE

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 9]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: SPERANZA

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 9]

Ubicazione: cappella laterale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: REGINA / SIME-LABE

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 9]

Ubicazione: parete abside su ancona

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: BEATAM ME DICENT / OMNES GENERATIONES

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 9]

Ubicazione: lato est della chiesa

Genere: lapide

Trascrizione testo
1979/ IN ONORE S.MARIA / LA POPOLAZIONE E IL PARROCO / DON COSTANTE BETTONI/ ERESSERO LA FACCIATA / PROGETTO E DIREZIONE LAVORI /OFFERTO DA STUDIO TECNICO / F.LLI DIONI ESINE.

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 21/04/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Disgregazione del materiale su struttura

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: infissi interni

Data: 21/04/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Disgregazione e alterazioni strati superficiali

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: pavimentazione interna

Data: 21/04/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Umidità nella zona della sagrestia

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 21/04/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Mancanze delle decorazioni architettoniche, fessure sugli affreschi, alterazioni strati superficiali

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 21/04/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: Distacchi fra strutture orizzontali e strutture verticali in facciata

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Riferimento alla parte: infissi esterni

Data: 21/04/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Rotture, disgregazione materiale e alterazione strati superficiali

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 21/04/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Distacchi alla base, attacco biologico, fessurazione, alterazione strati superficiali, rigonfiamenti

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 21/04/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Fesssure in chiave di arco, distacchi fra elementi orizzontali e verticali in facciata

Fonte: indagine visiva

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: intervista

Indicazione specifica: Parrocchia di Santa Maria

Indirizzo: Via S. Maria-25040-Esine (Bs)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: A (ambiti di riqualificazione urbana)
Attrezzature di interesse comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFL10D01

Note: Prospetto principale

Nome del file: KFL10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFL10D02

Note: Particolare della muratura prospetto abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFL10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFL10D03

Note: Vista dell'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFL10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFL10D04

Note: Vista dell'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFL10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFL10D05

Note: Particolare navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFL10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFL10D06

Note: Particolare fessurazione della navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFL10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFL10D07

Note: Particolare orditura della copertura

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFL10D07.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: estratto catastale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KFL10T01

Percorso relativo del file: ALLEGATI

Nome del file: KFL10T01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Carta Tecnica Regionale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KFL10T02

Percorso relativo del file: ALLEGATI

Nome del file: KFL10T02_dwg.zip

BIBLIOGRAFIA

Autore: Bertolini A./Panazza G.

Titolo contributo: Arte in Val Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: v. IV pp. 197-200

V., tavv., figg.: v. IV ff.230

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Ravelli Damioli Michela