Chiesa Parrocchiale di S. Antonio Abate

Pian Camuno (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r130-00017/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r130-00017/

CODICI

Unità operativa: 1r130

Numero scheda: 17

Codice scheda: 1r130-00017

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: KFM10000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Antonio Abate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017142

Comune: Pian Camuno

Indirizzo: Via Garatti, 0(P)

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pian Camuno

Foglio/Data: 5/ 2002

Particelle: F

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Albrici Enrico

Riferimento all’autore: cerchia

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Scalvini Pietro

Riferimento all’autore: cerchia

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Canevale Giovanni

Motivazione dell’attribuzione: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze camune

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il primo nucleo della chiesa risale al XV secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
A seguito della visita pastorale del 1562 del pandolfi, viene precettata la costruzione del campanile e viene fatto spostare l'altare maggiore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1662/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia
Negli anni 1671-72 La chiesa viene ampliata: da tre altari si passa a cinque. Negli stessi anni la chiesa viene anche decorata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1671/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Gli affreschi interni (nelle volte del presbiterio e della navata) risalgono agli anni trenta del Settecento, sono di difficile attribuzione ma riferibili a un artista della cerchia dell'Albrici e dello Scalvini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1730/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1739/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: area presbiteriale

Notizia sintetica: completamento

Notizia: L'altare maggiore viene messo in opera nel 1747 da Giovanni Canevale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1747/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1747/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia
Nel terzo quarto dell'Ottocento vengono realizzati lavori di ampliamento e ristrutturazione della chiesa che si completano nel 1876.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1876/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1897 vengono operati interventi di ristrutturazione al timpano e alla zoccolatura in facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1897/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1897/00/00

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: ala sinistra

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1906 viene rifatta la porta sul fianco nord, la data 1906 è incisa nella mostra in arenaria rossa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1906/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1906/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1909 le volte vengono decorate in stile impero.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1909/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1909/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: ad aula

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p.t.; p.1

Suddivisione verticale: a elementi seriali

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il bene si compone di: chiesa e campanile. La chiesa ha navata unica, è di forma rettangolare ed è coperta da una volte a botte unghiata in cui si aprono le finestre, il presbiterio, più stretto della navata, è di forma rettangolare ed è coperto da volta a botte unghiata. Le strutture verticali sono in muratura portante continua.La pavimentazione è in piastrelle ceramiche posate secondo motivi geometrici. Le pareti interne si presentano in parte affrescate e in parte intonacate e tinteggiate, rese preziose da decorazioni plastiche con finiture dorate; l'esterno è intonacato e tinteggiato e solo il prospetto principale presenta nicchie con affreschi. La copertura è a tetto con falde simmetriche.
Il campanile ha canna liscia con conci squadrati collocati agli angoli, allo stato attuale il suo P.T. è stato adibito a confessionale e l'accesso ai piani avviene tramite una botola. All'esterno del bene la sistemazione della pavimentazione del centro storico ha definito un piccolo sagrato.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: intero bene

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabile

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabili

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizi

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [2 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

TIPO [3 / 8]

Genere: catena

STRUTTURA [3 / 8]

Riferimento: intera catena

Ubicazione: nicchie laterali

TIPO [4 / 8]

Genere: arco

STRUTTURA [4 / 8]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: nicchie laterali

TIPO [5 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [5 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: tra presbiterio e navata

TIPO [6 / 8]

Genere: arco trionfale

STRUTTURA [6 / 8]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: sacrestia

TIPO [7 / 8]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [7 / 8]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: campanile

TIPO [8 / 8]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [8 / 8]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travatura su archi

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 4]

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

SCALE [2 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: accesso altare

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

SCALE [3 / 4]

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

SCALE [4 / 4]

Ubicazione: interna (sacrestia)

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 5]

Ubicazione: sacrestia

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 5]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 5]

Ubicazione: navata

Genere: piastrelle

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 5]

Ubicazione: ingresso laterale

Genere: in battuto di cemento

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 5]

Ubicazione: pianerottolo accesso

Genere: in pietra

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 39]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesene in muratura

Qualificazione del tipo: modanate

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 39]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni architettoniche

Qualificazione del tipo: modanate

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 39]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 39]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo [1 / 2]: architravato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: scolpito

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 39]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: ostensorio

Qualificazione del tipo: scolpito

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 39]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portone a due battenti

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a specchiature

Qualificazione del tipo [2 / 2]: intagliata

Materiali: legno

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 39]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: vetrata

Qualificazione del tipo [1 / 2]: policroma

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurativa

Materiali [1 / 2]: vetro

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 39]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: trifora serliana

Qualificazione del tipo: modanata

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 39]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: architravato

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 39]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con affreschi

Qualificazione del tipo [1 / 2]: policroma

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurativa

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: pigmenti

Materiali [3 / 3]: intonaco

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 39]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: conci angolari

Qualificazione del tipo: elementi squadrati

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 39]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cella campanaria

Qualificazione del tipo: con pilastri angolari

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 39]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: architravato

Materiali: arenaria rossa

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [30 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [31 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [32 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [33 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [34 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [35 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [36 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [37 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [38 / 39]

Ubicazione: sacrestia

Collocazione: esterna

Tipo: cornici finestre

Qualificazione del tipo: a elementi squadrati

Materiali: arenaria grigia

ELEMENTI DECORATIVI [39 / 39]

Ubicazione: sacrestia

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Qualificazione del tipo: a elementi squadrati

Materiali: arenaria grigia

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 11]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: RELIQ PVER SANCTOR

Tecnica: incisa/o

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 11]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: OLEA SACRA

Tecnica: incisa/o

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 11]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: MARCVS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 11]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: MARCVS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 11]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: LVCAS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 11]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: JOANNES

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 11]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: MATTHEVS

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 11]

Ubicazione: controfacciata (interno)

Genere: lapide

Trascrizione testo
D.O.M./ IACOBUS MARIA CORNA PELLEGRINI/EPISCOPUS SOMARIAE ET BRIXIENI ECCLESIAE COADIUTOR/ DIE 2 SEPTEMBRIS ANNO DOMINI 1876/ TEMPLU HOC SOLEMNITER CONSECRAVIT/SANCTORUM MARTURUM CLEMENTIS ET BENEDICTI RELIQUIAS/ IN MAJORI ALTARI REPOSUIT/ AC CONSECRATIONIS ANNIVERSARIUM/ DOMINICA IV OCTOBRIS PERPETUO ASSIGNAVIT.

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 11]

Ubicazione: controfacciata (interno)

Genere: lapide

Trascrizione testo
HOC TEMPLUM ANNO 1909 IN INTEGRUM RESTITUTIM/ATQUE EXORNATUM PIETATE POPULI PRAESEPTIM/BORRA FRANCISCE qm. DOMINICE-GARATTI ANDRAEA/ GARATTI IACOB r. PETRI- MAFFOLINI fr. qm./ LAFFRANCHINI IACOB fr. qm. PETRI- POIATTI DOMINICI/ RECALDINI MARTINI - POIATTI IOANNIS/FAMIL. SANTICOLI RAMAZZINI- SANTICOLI fr.QM. ANGELI/ SANTICOLI fr. qm. IOSEPH- SANTICOLI FRANCISCE/ SANTICOLI fr. qm. MAURITI-FELAPPI DOMINICAE

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 11]

Ubicazione: prospetto nord

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: 1906

Tecnica: incisa/o

Materiali: arenaria rossa

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 11]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
TRINA HAC ARA PIETATE ERECTA/ NOB: D: BARB:SAVOL: LIBERALITATE/LEGANDO/ NOB:D.D. HER: NEP PROMTITVDE SOLVEDO/RECTORE Q/ BONO SINE INTERMISSIONE/DIRIGENDO.

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Presenza di umidità poco al di sopra della zoccolatura con conseguenza disgregazione del materiale.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Particolare nota alla fessura presente sulla volta del presbiterio e delle rotture presenti sempre nel presbiterio.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: attacco biologico

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: pavimentazione interna

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: danno grave

Indicazioni specifiche
problemi di sconnesione fra le piastrelle, nella navata presenza di una rottura con mancanze pericolose per l'incolumità. Usura del materiale

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: Patina del tempo, alterazione degli strati superficiali legati all'umiditò, distacchi

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: distacchi, alterazione degli strati superficiali, danni antropici, attacco biologico, lacune

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 21/12/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Alterazione strati superficiali

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1983/00/00

Data fine: 1983/00/00

Descrizione intervento
Nel 1983 la chiesa viene restaurata sotto la direzione del geom. Giovanni Santicoli: viene rifatto il tetto della navata e della sagrestia.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: intervista

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Antonio Abate

Indirizzo: via Garatti, 25050 Pian Camuno (BS)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A (vecchio nucleo)
AP2: attrezzature colletive
Ch: chiesa

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFM10D01

Note: Scorcio prospetto principale

Nome del file: KFM10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFM10D02

Note: Vista dell'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFM10D02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFM10D03

Note: Particolare fessurazioni del presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFM10D03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFM10D04

Note: Particolare rottura del pavimento della navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFM10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KFM10D05

Note: Particolare del portone di accesso laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: KFM10D05.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: estratto catastale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KFM10T01

Percorso relativo del file: ALLEGATI

Nome del file: KFM10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Carta Tecnica Regionale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: KFM10T02

Percorso relativo del file: ALLEGATI

Nome del file: KFM10T02_dwg.zip

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contributo: Guida di Val Camonica e valli confluenti

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1998-1999

V., pp., nn.: pp. 688-690

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Bertolini A./Panazza G.

Titolo contributo: Arte in Val Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. III.1 pp. 347-384

V., tavv., figg.: v. III.1 ff. 505-524, 529-534

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Fontana E.

Titolo contributo: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Ravelli Damioli Michela