

Chiesa Parrocchiale S. Maria delle Nevi

Darfo Boario Terme (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r130-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r130-00046/>

CODICI

Unità operativa: 1r130

Numero scheda: 46

Codice scheda: 1r130-00046

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: BSXEV11000

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1r130-00045

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale S. Maria delle Nevi

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: Arte in Val Camonica, vol. III

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: idiomantica

Denominazione: Chiesa della Madonna degli Alpini

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa degli alpini

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa di S. Maria degli Alpini

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017065

Comune: Darfo Boario Terme

Località: Boario Terme

Indirizzo: Via Giosuè Carducci, 0(P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Nikolajewka, 1

CAP: 25040

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Darfo boario terme_gorzone

Foglio/Data: 10/ 1980

Particelle: R

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 14]

Ruolo: costruzione

Autore/Nome scelto: Impresa Dotti

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Arte in Val Camonica monumenti e opere, Vol.II, Bertolini - Panazza

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [2 / 14]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Cornali Mario

Motivazione dell'attribuzione: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [3 / 14]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Montiglio Taglierini Vittorio

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Arte in Val Camonica monumenti e opere, Vol.II, Bertolini - Panazza

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [4 / 14]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Ditta Poliarte

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Arte in Val Camonica monumenti e opere, Vol.II, Bertolini - Panazza

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [5 / 14]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Bonazza Gino

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: Arte in Val Camonica monumenti e opere, Vol.II, Bertolini - Panazza

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: Arte in Val Camonica monumenti e opere, Vol.II, Bertolini - Panazza

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [6 / 14]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Ditta Borghi

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Arte in Val Camonica monumenti e opere, Vol.II, Bertolini - Panazza

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [7 / 14]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Trombini Franco

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: Arte in Val Camonica monumenti e opere, Vol.II, Bertolini - Panazza

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [8 / 14]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Pellegrinelli Corna Pierluigi

Motivazione dell'attribuzione: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [9 / 14]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Ferrari Maffeo

Motivazione dell'attribuzione: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [10 / 14]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Ercoli Giacomo

Motivazione dell'attribuzione: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [11 / 14]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Ditta Mariolini

Motivazione dell'attribuzione: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [12 / 14]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Montiglio Giovanni

Motivazione dell'attribuzione: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [13 / 14]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Cangia Elisa

Motivazione dell'attribuzione: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AUTORE [14 / 14]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Gatti Mario

Motivazione dell'attribuzione: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme, ed. Toroselle, Pedersoli

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze bresciane

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Nel 1953 ebbe inizio la costruzione della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1953

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1953

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Il 25 aprile 1951 sotto la direttiva di don Gio. Martia Pennacchioe stotoo la spinta di Don Guido Turla venne costituita la Commissione "Pro erigenda chiesa di Boario"

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1951/04/21

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1951/04/21

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Nel 1952 il progetto per l'erezione della chiesa venne affidato all'Architetto Vittorio Montiglio Taglierini

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1952

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1952

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

A causa della morte dell'Architetto Vittorio Montiglio Taglierini, in data 27 aprile 1953, la direzione dei lavori venne affidata al padre del defunto Architetto, Ingegnere Giovanni Montiglio e all'Architetto Elisa Cangia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1953/04/27

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1953/06/00

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il 15 giugno 1953 il Vescovo di Brescia, Mons. Giacinto Tredici, concede l'autorizzazione alla costruzione del tempio di Boario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1953/06/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1953/06/15

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Il 27 settembre 1953 venne posata la prima pietra della nuova chiesa di Boario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1953/09/27

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1953/09/27

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: carattere generale

Notizia: Il 24 maggio 1955 il tempio di Boario divenne sede di Parrocchia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1955/05/24

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1955/05/24

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: completamente

Notizia: Il 28 settembre 1957 venne inaugurata la nuova chiesa

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1957/09/28

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1957/09/28

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: opere decorative

Notizia

Nel 1966 Cornali Mario progettò le vetrate istoriate dell'abside, la via Crucis e il mosaico della Madonna degli alpini. Il mosaico dell'abside venne realizzato da Bonazza Gino, mentre le vetrate dalla ditta Poliarte di Verona.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1966

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1966

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: completamente

Notizia

nel settembre del 1974 vennero inaugurate le vetrate istoriate dell'abside e della Via Crucis; il colonnato venne arricchito da nuove epigrafi delle principali armi dell'esercito; venne completato il sacrario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1974

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1974

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: opere decorative

Notizia: Nel 1965 sull'altare centrale della cripta venne posta la Statua della Madonna in marmo bianco di Carrara.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: opere decorative

Notizia: Nel 1967 venne inaugurato l'organo realizzato dalla Ditta Borghi di Crema.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1967

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1967

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Dopo il 1976 sotto la guida del Parroco Don Abondio vennero effettuati i seguenti lavori:

- rivestimento delle pareti del presbiterio
- rivestimento delle colonne del porticato
- dipintura delle pareti delle navate
- illuminazine

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1976

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1985

Validità: ante

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: nucleo centrale (chiesa)

Notizia sintetica: carattere generale

Notizia

Il 18 settembre 1982 la chiesa , alla presenz di S. E. Mons. Luigi Morstabilini, Vescovo di Brescia, venne dedicata alla Madonna degli Alpini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1982/09/18

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1982/09/18

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. seminterrato, p. t.

Suddivisione verticale: a elementi seriali

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il bene componente fulcro dell'intero complesso è la chiesa il cui interno è formato da una navata centrale con abside dall'andamento lievemente circolare. A ciascuno dei lati della navata centrale si sviluppa una navata, mentre al piano seminterrato, al di sotto del presbitero, sono posti la cripta e il sacrario.

La navata centrale è coperta da volta ellittica, sostenuta da pilastri e ondulata trasversalmente, mentre le navate laterali sono divise in campate e coperte da volte a botte. Le strutture verticali, orizzontali, come anche i collegamenti verticali, sono in cemento armato, mentre le pavimentazioni sono per lo più marmoree. Le pareti interne sono intonacate e arricchite da mosaici, mentre quelle esterne sono in parte intonacate e in parte rivestite in pietra. All'esterno, antistante la facciata di forma triangolare con la copertura a due spioventi da cui sporgono le 12 travature lamellari e spiccano le il manto in tegole, è posto il porticato sorretto da pilastri.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabile

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: non ispezionabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: cemento armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: cemento armato

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: portico

TIPO [1 / 5]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [1 / 5]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: navata centrale

TIPO [2 / 5]

Genere: volta

Forma: ellittica

STRUTTURA [2 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata laterale

TIPO [3 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero p. seminterrato

TIPO [4 / 5]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [4 / 5]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero bene

TIPO [5 / 5]

Genere: arco

STRUTTURA [5 / 5]

Riferimento: intero arco

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 4]

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

SCALE [2 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

SCALE [3 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

SCALE [4 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: intero bene

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: cripta

Genere: alla veneziana

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: locali servizio

Genere: in battuto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: portico

Genere: in pietra

Schema del disegno: a giunti sfalsati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 27]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: croce

Materiali: ferro battuto

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 27]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lapide commemorativa

Qualificazione del tipo: incisa

Materiali: marmo

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 27]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Qualificazione del tipo: figurativa

Materiali [1 / 2]: bronzo dorato

Materiali [2 / 2]: oro

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 27]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: porte

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con raffigurazioni

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a battenti decorati

Materiali [1 / 3]: rame

Materiali [2 / 3]: ferro battuto

Materiali [3 / 3]: cristalli

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 27]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: scultura

Qualificazione del tipo: allegotica

Materiali: lamina di ferro

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 27]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: rivestimento

Qualificazione del tipo: in conci bugnati

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 27]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 27]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 35]

Ubicazione: pavimento navata centrale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: BOARIUS THERMARUM

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 35]

Ubicazione: pavimento navata centrale

Genere: lapide

Trascrizione testo: MORTALES PATRIAE IMMORTALI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 35]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Trascrizione testo

TEMPIO VOTIVO DEI CADUTI/ MADONNA DEGLI ALPINI/ LO VOLLE DON GUIDO MAURILIO TURLA /1° PARROCO DI BOARIO TERME/ CAPPELLANO DEGLI ALPINI IN RUSSIA/ GUERRA 1940-45/ PER RICORDARE/ TUTTI I CADUTI SENZA TOMBA E SENZA CROCE/ DEL TEMPIO FU POSTA LA PRIMA PIETRA / IL 27 SETTEMBRE 1953/ FU INAUGURATO DALL'ARCIVESCOVO GIACINTO TREDICI/ VESCOVO DI BRESCIA/ IL 28 SETTEMBRE 1957/ VENNE CONSACRATO DA MONS. LUIGI MORSTABILINI/ VESCOVO DI BRESCIA/ ACCOLTI DALLA MADONNA CHE CI INVITA A VARCARE/ LA SACRA SOGLIA DI QUESTO SUO SANTUARIO/ ENTRIAMO IN SILENZIO E ASCOLTIAMO CON GIOIA/ IL DOLCE RICHIAMO ALLA FEDE DELLA MADRE CELESTE / E DEL SUO DIVIN FIGLIOLO/ NOSTRO SIGNORE GESU' CRISTO/ RACCOGLIAMO LA VOCE DI TUTTI GLI ALPINI DI TUTTI I CADUTI/ UNITA A QUELLA DI DON GUIDO/ SI LEVA A NOI DAL SACRARIO SORGENTE INEFFABILE/ DI AMORE PATRIO DI FEDELTA' DI FRATELLANZA DI PACE/ EPIFANIA DELL'ANNO DEL SIGNORE MCMLXXXIII

Tecnica: in rilievo

Materiali [1 / 2]: marmo

Materiali [2 / 2]: bronzo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 35]

Ubicazione: cappella

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: VENERATE ICONI DELLA MADONNA DEL DON

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: LA VITA / PER/ L'ITALIA/ E PER/ LA LIBERTA'
FORM. RESISTENZA

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: SEMPRE/ E/ DOVUNQUE/CON TUTTE/ LE ARMI/ NEL SACRIFICIO/NEL PERICOLO
AUTIERI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
SUSSURRO/LORO/LE ULTIME/ PAROLE/ DELLA FEDE,/E, PREGANDO/ LI COMPOSE/ NELLA TOMBA
CAPELL. MILITARI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: ORA/ NON BATTE / L'ARIA/ CHE LA/ALA/ DEL MIO SOGNO!
AVIAZIONE

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

CHE/T'IMPORTA/ IL MIO NOME?/ GRIDA AL VENTO:/"FANTE /D'ITALIA"/ E MORIRO'/CONTENTO!
FANTERIA

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: CARABINIERI/ D'ITALIA/ USI OBBEDIR/ TACENDO/E TACENDO/ MORIR
CARABINIERI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: CAVALLERIA/ D'ITALIA/ REGGIMENTI/ SACRI/ALLA MORTE/SACRI ALLA/ VITTORIA
CAVALLERIA

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [12 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: GRANATIERI/ DI/ SARDEGNA./ A CHI/ LA VITTORIA?/ A VOI!/ E DA TRE /SECOLI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [13 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: ARDIRE/ FERREA GRAZIA/ DI CHI/ VUOLE E SA/ VINCERE/
ARDITI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [14 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: SUB/ LEGE/ LIBERTAS
CORPO GUARDIE P.S.

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [15 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
FIAMME GIALLE/VEDETTE INSONNI/ DEL / CONFINE/ AVANZATE/ LE PIU'/ SOLE/ SEMPRE
GUARDIA DI FINANZA

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [16 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
O SIGNORE/ FA DELLA/ TUA CROCE/ L'INSEGNA/ CHE PRECEDE/ IL LABARO/ DELLA RAGIONE.
ARMA MILIZIA

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [17 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: COME FOLGORE / DAL CIELO/ COME NEMBO/ DI TEMPESTA

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [18 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

MORTI/ COME SOPRA/ IL PONTE/ DELLA NAVE/ COME SANNO/ MARINAI/ DOVUNQUE / MORIRE
MARINA

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [19 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: FIAMME/ CREMISI/ FIAMME/ DI/ INESTINGUIBILE/ ARDORE
BERSAGLIERI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [20 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: GLORIA/ E' MORIR/ VICINI/ AI PURI EROI/ DEI MONTI/ NOSTRI/ FRATELLI/ ALPINI
ALPINI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [21 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: DEMONI/ DELLA VAMPA/ E DEL FRAGORE/ ALACRI/ SINFONETI/ DELLA /GUERRA
ARTIGLIERIA

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [22 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
PASSO' / PER QUESTE/ ANTENNE/ TUTTA / LA STORIA/ DAL DI' DELLA / RISCOSSA/ AL DI DELLA VITTORIA
GENIO

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [23 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: CARRISTI/D'ITALIA/ FERREA MOLE/ FERREO CUORE
CARRISTI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [24 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo
TERSERO/ TANTO/ SANGUE/ SPLENDEnte/E/ CONFORTARONO/ TANTI EROI/ MORENTI
SANITA'

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [25 / 35]

Ubicazione: cappella

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: MADONNA DEGLI ALPINI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [26 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: lapide

Trascrizione testo
BOARIO TERME/ INCORONA LA "SUA" MADONNA/ 14 AGOSTO 1985 IN SANTUARIO ALLE ORE 21.00/ PRESIEDE
LA SOLENNE LITURGIA DELL'INCORONAZIONE/ SUA ECC. MGR. GAETANO BONICELLI/ ORDINARIO MILITARE
PER L'ITALIA

Tecnica: incisa/o

Materiali: metallo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [27 / 35]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: BEATO GIOVANNI XXIII

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [28 / 35]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: SACRARIO CADUTI

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [29 / 35]

Ubicazione: pannello porta ingresso

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: IL LORO CUORE PIU' FORTE / DELLA POLVERE, PIU' LUMINOSO/ DEL FUOCO

Tecnica: incisa/o

Materiali: rame

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [30 / 35]

Ubicazione: pannello porta ingresso

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: LAUDATO SII O SIGNORE/PER L'ITALIA NOSTRA

Tecnica: incisa/o

Materiali: rame

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [31 / 35]

Ubicazione: pannello porta ingresso

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: I CADUTI FURONO/ I PRIMI A TORNARE

Tecnica: incisa/o

Materiali: rame

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [32 / 35]

Ubicazione: pannello porta ingresso

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: L'AMORE ILLUMINA/ LE TENEBRE

Tecnica: incisa/o

Materiali: rame

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [33 / 35]

Ubicazione: pannello porta ingresso

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: SBOCCIA LA PREGHIERA/ DOVE CADE IL SUDORE

Tecnica: incisa/o

Materiali: rame

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [34 / 35]

Ubicazione: pannello porta ingresso

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: DIO CAMMINA DOVE /CAMMINA LA CARITA'

Tecnica: incisa/o

Materiali: rame

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [35 / 35]

Ubicazione: bussola ingresso

Genere: lapide

Trascrizione testo: A / DON/ GUIDO TURLA/ 1979

Tecnica: incisa/o

Materiali: arenaria rossa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 05/09/2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Non si evidenziano particolari problemi

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 05/09/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 05/09/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 05/09/2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alterazione degli strati superficiali e attaches biologici compresenza di microflora (muschi).

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: pavimentazioni

Data: 05/09/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 05/09/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 05/09/2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alterazione strati superficiali rivestimenti a causa dell'azione degli agenti atmosferici.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 05/09/2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: Intervista

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Delle Nevi

Indirizzo: Via Nickolayewska, 25040 Darfo Boario Terme (BS)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: A_ attrezzature di interesse comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSXEV11D01

Note: vista del prospetto principale da corso italia

Percorso relativo del file: C:\carta rischio 2005\immagini\BSXEV_Darfo B. T. _ Chiesa S Maria\componente 1

Nome del file: BSXEV11D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSXEV11D02

Note: vista nord est da via carducci

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\carta rischio 2005\immagini\BSXEV_Darfo B. T. _ Chiesa S Maria\componente 1

Nome del file: BSXEV11D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSXEV11D03

Note: vista del retro dell'edificio ecclesiastico

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\carta rischio 2005\immagini\BSXEV_Darfo B. T. _ Chiesa S Maria\componente 1

Nome del file: BSXEV11D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSXEV11D04

Note: vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\carta rischio 2005\immagini\BSXEV_Darfo B. T. _ Chiesa S Maria\componente 1

Nome del file: BSXEV11D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSXEV11D05

Note: vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\carta rischio 2005\immagini\BSXEV_Darfo B. T. _ Chiesa S Maria\componente 1

Nome del file: BSXEV11D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: BSXEV11D06

Note: particolare della cripta al piano semiterrato

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\carta rischio 2005\immagini\BSXEV_Darfo B. T. _ Chiesa S Maria\componente 1

Nome del file: BSXEV11D06.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: estratto catastale

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: BSXEV11T01

Percorso relativo del file: BIM\Allegati

Nome del file: BSXEV11T01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: BSXEV10T12

Percorso relativo del file: BIM\Allegati

Nome del file: BSXEV11T02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: Carta Tecnica Regionale

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

Codice identificativo: BSXEV11T02

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo libro o rivista: Arte in Val Camonica : Monumenti e opere

Titolo contributo: v. II - parte prima

Luogo di edizione: Industrie Grafiche Bresciane

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp.248-251

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo libro o rivista: Guida di Valcamonica e valli confluenti : (Compresa Val di Scalve,Rogno, Costa Volpino)

Luogo di edizione: Edizioni Toroselle

V., pp., nn.: pp. 423-425

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pedersoli G. S.

Titolo libro o rivista: Guida di S. Maria delle Nevi in Boario Terme

Luogo di edizione: Edizioni Toroselle

Anno di edizione: 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Ravelli Damioli, Michela

Referente scientifico: Morandini, Lucia