Chiesa Parrocchiale di S. Silvestro

Calvisano (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/2k070-00002/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/2k070-00002/

CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 2

Codice scheda: 2k070-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Silvestro

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa di S. Silvestro

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017034

Comune: Calvisano

Indirizzo: Piazza S. Silvestro, 2

Altre vie di comunicazione: Via S. Francesco d'Assisi

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: apertura:
tutti i giorni 8-11 e 15-17

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 7]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Bonvicino, Alessandro detto il Moretto

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 7]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Girolamo, Romani detto il Romanino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482-1562

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 7]

Ruolo: progetto coro

Autore/Nome scelto: Soratini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680-1762

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 7]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Carloni, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 7]

Ruolo: progetto navata

Autore/Nome scelto: Prandini, Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1713-1785

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [6 / 7]

Ruolo: completamento

Autore/Nome scelto: Raineri, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [7 / 7]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Biasi, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esistenza del bene

Notizia
Visita del vescovo. La Chiesa presenta un altare di S. Silvestro, uno di S. Caterina, un altare dei Santi, un altare del SS. Sacramento, un altare di S. Bartolomeo ed un altare della Beata Cristina. Era suddivida in tre campate ed a metà chiesa vi era il pulpito.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/00/00

NOTIZIA [2 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia: La Chiesa fu demolita.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1753/03/22

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1753/03/22

NOTIZIA [3 / 17]

Riferimento: coro

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
La Vicinia di Calvisano nel 1739 commissionò al frate Giuseppe Soratini il nuovo coro della Chiesa Parrocchiale ed il 2 novembre si posò la prima pietra. Il coro fu terminato nel 1741, e fu aggiunto verso mattina alla Chiesa esistente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1739/11/02

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1741/00/00

NOTIZIA [4 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia
Terminato il coro si eliminarono le tre vecchie absidi e si unì il coro alla vecchia navata con un nuovo corpo aggiunto. La Chiesa così si allungò di 4/5 metri.
Questo ampliamento fu progettato dall'architetto Domenico Prandini.
Le spese per queste opere furono interamente affrontate dal Comune di Calvisano ricorrendo ad una particolare tassa sul grano da macinare

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1753/03/12

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1753/03/12

NOTIZIA [5 / 17]

Riferimento: copertura

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1755 la Chiesa era coperta con il tetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1755/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1755/00/00

NOTIZIA [6 / 17]

Notizia
Il 15 gennaio 1755 si stipulò un contratto con la fornace di Case Nove con cui nel settembre 1755 dovevano essere consegnati "quadrelli e madoni" per il volto e l'11 gennaio 1761 si stipula un contratto con la stessa fornace per "quadrelli e madoni" per la calotta

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1755/01/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1761/01/11

NOTIZIA [7 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Il 26 luglio 1784 si affida a Francesco Raineri l'imbiancatura a calce della Chiesa

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/07/26

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/07/26

NOTIZIA [8 / 17]

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia
L'altare maggiore, con data sul retro del 1762, è attribuito a Giuseppe Biasi. L'altare fu consacrato il 01 settembre 1792 dal Vescovo Giovanni Nani. La Pala, invece, è precedente all'altare, infatti fu dipinta tra il 1753 ed il 1760 da Carlo Carloni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1753/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1762/00/00

NOTIZIA [9 / 17]

Riferimento: cantorie

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia
Il 12 ottobre 1760 si accordò ai fratelli Gio. Battista e Pio Quinto Molinari la realizzazione delle cantorie su disegno già predisposto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1760/10/12

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1760/10/12

NOTIZIA [10 / 17]

Riferimento: altare del SS. Sacramento

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Il 29 aprile 1774 fu firmato il contratto con Giuseppe Biasi di Rezzato per il progetto e la realizzazione dell'altare del SS.Sacramento, da realizzarsi in marmo di Carrara. La pala posizionata nell'altare, invece, è databile 1763 ed è opera di

Carlo Carloni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1763/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1774/04/29

NOTIZIA [11 / 17]

Riferimento: altare delle Reliquie

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Il 24 novembre 1760 si stipula contratto con Giuseppe Biasi per la realizzazione dell'altare delle Reliquie e la Pala fu commissionata a Carlo Carloni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1760/11/24

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1760/11/24

NOTIZIA [12 / 17]

Riferimento: altare di S. Bartolomeo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Il 6 aprile 1787 si stipulò contratto con Vincenzo Marchesini di Rezzato per la realizzazione dell'altare di S. Bartolomeo a cui fu aggiunta la Pala di Alessandro Bonvicino detto il Moretto che a seguito della demolizione della Chiesa era rimasto senza altare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1787/04/06

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1787/04/06

NOTIZIA [13 / 17]

Riferimento: altare della Concezione della Madonna

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il 21 agosto 1793 Paolo Albrici accetta l'incarico per la costruzione dell'altare della Concezione della Madonna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1793/08/21

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1793/08/21

NOTIZIA [14 / 17]

Riferimento: altare di S. Caterina

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Nel 1903 venne realizzato da Peduzzi Lorenzo e dal figlio Francesco l'altare di S. Caterina dove venne posizionato la pala di Girolamo Romanino. L'altare fu inaugurato il 25 novembre 1904.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1903/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1904/11/25

NOTIZIA [15 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Il 18 aprile 1908 l'arciprete Vittorio Moretti incaricò Giuseppe Riva per la decorazione del coro a cui collaborarono ancge Pastelli Domenico, Marchesi e Minotti di Bergamo e Finazzi Camillo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1908/04/18

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1908/04/18

NOTIZIA [16 / 17]

Riferimento: navata

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
L'1 gennaio 1913 lo stuccatore Perico Amilcare e l'indoratore Francesco Cerea vennero assunti per la decorazione della navata con la collaborazione di Riva I lavori vennero però spostati a settembre. Il 16 settembre, però, il parroco convocato in Soprintendenza concordò di ricorrere ad altri artisti per il presbiterio.
Successivamente il profesor Riva venne sostituito con il pittore Pietro Servelli di Gandino che riprende i lavori il 17 agosto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1913/01/01

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1913/08/17

NOTIZIA [17 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]

Secolo: sec. XX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il bene è collocato in posizione dominante ben distinguibile dal contesto. L'edificio, ad aula, ha la navata a pianta rettangolare coperta da volta a botte finemente decorata.
La navata è fiancheggiata da tre altari laterali per ciascun lato e termina nel presbiterio sopraelevato con tre alzate e coro ligneo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: assenza di danno su tutte le strutture

Fonte: sopralluogo

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Silvestro

Indirizzo: Via S. Francesco d'Assisi - 25012 Calvisano BS

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE S. SILVESTRO E ZONA DI RISPETTO CANONICA - 1700

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

Estremi provvedimento: 1912/02/18

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00002-01

Note: Vista del prospetto ovest

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_2k070-00002_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00002-02

Note: Particolare del portale di accesso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_2k070-00002_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00002-03

Note: Nicchia con statua di S. Silvestro papa sul prospetto ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_2k070-00002_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00002-04

Note: Nicchia con statua di S. Cristina sul prospetto ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_2k070-00002_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00002_05

Note: Vista del prospetto nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_2k070-00002_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00002_06

Note: Vista del prospetto est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_2k070-00002_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00002_07

Note: Accesso alla sagrestia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_2k070-00002_07.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiarini, A.

Titolo libro o rivista: La Chiesa di San Silvestro nel bicentenario 1792-1992

Luogo di edizione: Montichiari (Bs)

Anno di edizione: 1992

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k070-00012 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 12

Codice scheda: 2k070-00012

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 2k070-00002

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Calvisano (BS), Chiesa Parrocchiale di S. Silvestro

DESCRIZIONE

Descrizione
La chiesa di S. Silvestro è ubicata in via S. Francesco d'Assisi, in pieno centro a Calvisano.
Di origine antica (già preesistente nel 1580, quando viene visitata da S. Carlo Borromeo) subisce parziali demolizioni e numerosi rimaneggiamenti nei secoli XVIII e XIX.
La facciata, ricostruita nel Settecento ad opera dell'architetto Domenico Prandini, richiama le linee di molte facciate settecentesche. Semplice ed armoniosa, è suddivisa in due registri dove al centro di quello inferiore si apre il portale rinascimentale, sormontato da timpano arcuato e affiancato da due nicchie con statue realizzate dal bresciano Achille Rigosa.
L'edificio a nord è schiacciato nel tessuto costruito di Calvisano, mentre a sud si affaccia sul parco Beata Cristina (area occupata fino al 1836 dal cimitero), dove i grandi alberi secolari non consentono di coglierne la maestosità del suo complesso.
L'interno è luminoso e presenta una pianta longitudinale a navata unica, con ampio presbiterio, coperta da una volta a botte unghiata, decorata da affreschi e stucchi del 1900 e chiusa da altari laterali.
Al centro del presbiterio, abbracciato dagli eleganti scranni ed inginocchiatoi in legno del coro, è posizionato l'altare maggiore attribuito a Giuseppe Biasi e recante una pala dipinta da Carlo Innocenzo Carloni nel 1753. E' una delle opere più significative della chiesa insieme alla pala di Girolamo Romanino posizionata nell' altare di S. Caterina, il dipinto di Alessandro Bonvicino detto il Moretto nell'altare di S. Bartolomeo e un'altra pala di Carloni presso l' altare delle SS. Reliquie.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Non esistono dati certi sulla preesistente chiesa di S. Silvestro, se non brevi descrizioni rintracciate negli atti delle visite pastorali. Nel 1739, sull'onda del rinnovo di molte chiese limitrofe, la vicinia di Calvisano commissiona al frate Giuseppe Soratini, noto per i progetti delle chiese di Montichiari, Lonato e Isorella, il progetto per il nuovo coro. Questo viene aggiunto, nel 1741, nel lato est, a seguito della demolizione delle tre vecchie absidi. Nel 1753 il comune di Calvisano, ricorrendo ad una particolare tassa sul grano da macinare, affronta le spese della demolizione e ricostruzione della navata. Il progettista, pur non comparendo su alcun documento, è tradizionalmente individuato nell'architetto Domenico Prandini, come suggerirebbe la sua presenza nella realizzazione della chiesa di Gottolengo, poco distante da Calvisano. Le opere proseguono velocemente e nel 1755 la chiesa di S. Silvestro è coperta con il tetto. Successivamente, la vicinia di Calvisano si occupa dei progetti per l'esecuzione delle volte, completate tra il 1755 e il 1761 come testimoniano numerosi contratti con le fornaci vicine per la consegna di "quadrelli e madoni". Gli altari sono realizzati dal 1760 al 1793, mentre dal 1900 al 1915 viene decorato il presbiterio e la navata con affreschi e stucchi. Nel 1934 viene stipulata con il comune una convenzione per l'uso della torre civica e delle sue campane, essendo la chiesa dotata solo di una piccola torretta.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome compilatore: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara