Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Toscolano-Maderno (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/2k070-00008/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/2k070-00008/

CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 8

Codice scheda: 2k070-00008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017187

Comune: Toscolano-Maderno

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: apertura 8-11 e 14.30-17

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Da Toscano, Bertoldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Celesti, Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1637-1712

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Dal Prato, Tommaso

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Bezzi, Giulio

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Leoni, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
La chiesa parrocchiale viene edificata nel 1584 sui resti dell'antica pieve romanica dedicata a S. Pietro, sull'area occupata da una villa romana del I secolo d.C.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584/00/00

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel XVII secolo viene realizzata la facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1688 vengono commissionate ad Andrea Celesti i dipinti che illustrano gli episodi della vita dei Santi Pietro e Paolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVII

Data: 1688/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVII

Data: 1688/00/00

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: decorazioni

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia
Alla fine del seicento le tele di Andra Celesti vengono avvolte da cornici intagliate da Tommaso Del Prato e Giulio Bezzi e dorate da Francesco Leoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1727 viene costruito il campanile nella cui base sono murate si iscrizioni di epoca romana.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1727/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1727/00/00

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XVIII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La chiesa ha un impianto basilicale con una suddivisione interna a tre navate, la navata centrale ha volta a botte mentre quelle laterali hanno copertura a crociera e tre cappelle laterali ognuna.
All'interno si conservano preziosi teleri realizzati da Andrea Celesti tra il 1688 e i primi anni del Settecento, che illustrano episodi della vita dei SS. Pietro e Paolo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: volte

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Via Liver - 25010 Tremosine BS

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE S. PIETRO E PAOLO

Estremi provvedimento: 1912/02/18

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00008_01

Note: Vista generale da nord-ovest

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_2k070-00008_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00008_02

Note: Vista del prospetto ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_2k070-00008_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00008_03

Note: Vista del prospetto sud

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_2k070-00008_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00008_04

Note: Particolare dell'accesso principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_2k070-00008_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/09/26

Codice identificativo: Expo_A_2k070-00008_05

Note: Particolare dell'accesso laterale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_2k070-00008_05.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spalenza A.

Titolo libro o rivista: la Chiesa dei Santi Pietro e Paolo in Toscolano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cervigni L.

Titolo libro o rivista: Guida all'Ecomuseo Valle delle Cartiere di Toscolano Maderno

Luogo di edizione: Rodengo Saiano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 46-50

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k070-00014 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 14

Codice scheda: 2k070-00014

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 2k070-00008

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Toscolano (BS), Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

DESCRIZIONE

Descrizione
Nella parte a nord dell'abitato di Toscolano, si innalza la grande mole della chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo che si presenta con la sua caratterizzazione tipicamente seicentesca, dove il grande volume delle navate, con tetto a due spioventi, accorpato a quello del presbiterio, sembra sminuire lo slancio del stesso campanile. La facciata principale, a salienti, è ben definita da alte lesene con tre elaborati portali architravati e altrettante aperture circolari nella parte superiore, è intonacata come gli altri prospetti. Il portale posto al centro, conserva nelle due colonne laterali parti dei resti romani ritrovati in loco, intervallati da panneggi marmorei di raffinata fattura, come il timpano spezzato sul quale siedono due angeli e si erge la statua raffigurante S. Pietro, che regge nella mano destra due chiavi in ferro. La navata centrale, coperta da una volta a botte, è sorretta su ogni alto da cinque arcate grazie a quattro colonne ed a quattro semicolonne con capitello dorato di ordine tuscanico. Le navate laterali sono coperte da volte a crociera e in ognuna di esse si aprono tre cappelle. Nel presbiterio poligonale sono conservati i grandi teleri di Andrea Celesti che illustrano episodi della vita dei SS. Pietro e Paolo. Lo stesso autore dipinge anche le ante dell'organo con la raffigurazione dell'Annunciazione e dell'Adorazione di Magi, la pala della cantoria con l'Adorazione dei pastori, i pennacchi delle volte del presbiterio con i Dottori della Chiesa e le lunette dell'abside con gli Evangelisti, la grande tela in controfacciata con la Strage degli Innocenti, alcune pale degli altari laterali e le dieci tele che ricoprono le lunette degli archi della navata con la raffigurazione di episodi del Vangelo. Nella pavimentazione sono inserite diverse lapidi tombali delle antiche famiglie toscolanensi.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
La chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo di Toscolano viene edificata, alla fine del Cinquecento, sui resti dell'antica pieve romanica dedicata a S. Pietro e sull'area occupata da una grande villa romana del I secolo d.C. appartenuta alla famiglia dei Nonii, che ebbero molta influenza sulla vita politica bresciana in età imperiale. Due colonne provenienti da questo sito sono state inserite nel portale della facciata principale, mentre alcune epigrafi romane sono state inglobate alla base del campanile. La sua riedificazione viene decisa dopo la visita pastorale del vescovo Bollani del 1556 a causa della sua dimensione non più sufficiente per contenere la popolazione. I lavori, iniziati solo dopo la visita di Carlo Borromeo del 1580, vengono eseguiti secondo le sue indicazioni che comportano l'abbattimento completo dell'edificio precedente per la realizzazione di una costruzione pienamente conforme nuove regole edificatorie postconciliari. Il progetto viene attribuito al maestro Bertoldo da Toscolano, allievo dell'architetto bresciano Giulio Todeschini, così come ricordato nell'atto di posa della prima pietra del 19 marzo 1584. All'interno si conservano le preziose tele dell'artista veneziano Andrea Celesti, che soggiorna a lungo a Toscolano dove risiedeva la sua famiglia, commissionate dalla Confraternita del Santissimo Sacramento grazie al lascito di Giovanni Antonio Collosini e realizzate tra il 1688 e i primi anni del Settecento. Le ricche cornici coeve alle opere vengono intagliate da Tommaso Dal Prato e da Giulio Bezzi e dorate da Francesco Leoni. Il campanile è stato innalzato nel 1727. La statua della Vergine Immacolata, che si innalza nel piazzale antistante alla chiesa, è frutto di un voto collettivo della popolazione toscolanense fatto durante l'epidemia di colera del 1855.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome compilatore: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara