

Teatrino di corte della Villa Reale

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m010-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m010-00005/>

CODICI

Unità operativa: 3m010

Numero scheda: 5

Codice scheda: 3m010-00005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI230-00109

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: teatro

Denominazione: Teatrino di corte della Villa Reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Viale Brianza, 2

Altre vie di comunicazione: lato nord-est del cortile grande della Villa Reale

Altra località: Parco di Monza

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

La proprietà è pubblica e l'accessibilità normata da regolamento.

Monza, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia:

linea ferroviaria S9 Seregno - Milano S. Cristoforo - Albairate; linea ferroviaria S11 Milano P. Garibaldi - Como - Chiasso; linea ferroviaria S8-S9-S11 Milano-Lecco-Sondrio-Tirano; linea metropolitana M1 Milano - Sesto San Giovanni, quindi linee ferroviarie S8, S11.

Trasporto pubblico su strada:

Nord-Est trasporti, Area Nord Est: linea Z314 Monza FS - Gessate M2; linea Z314 Monza FS - Gessate M2; linea Z321 Monza FS - Vimercate - Mezzago/Trezzo sull'Adda/Porto d'Adda.

Nord-Est trasporti, servizio urbano Monza e hinterland, linee Z201, Z202, Z204, Z206, Z208, Z266, Z2NA, Z2NB.

Brianza trasporti gruppo Autoguidovie:

Rete extraurbana

linea z203 Monza (Stazione FS) - Brugherio - Cologno Nord M2.

linea z205 Limbiate - Varedo - Nova Milanese - Muggiò - Monza FS

linea z204 Vedano - Monza - Taccona - Muggiò

linea z208 Monza (S. Fruttuoso) - Villasanta - Arcore (FS)

linea z209 Monza (FS) - Muggio - Desio - Bovisio M. - Cesano M. (FNM)

linea z219 Paderno D./Palazzolo (FNM) - Nova Milanese - Muggio - Monza

Area Monza - Brianza: linea z221 Sesto S.Giovanni (MI-FS) - Monza - Carate Brianza -Giussano - Mariano Comense;

linea z228 Seregno (FS) - Lissone - Monza (FS).

Area Monza - Milano: linea z218 Sesto S.G. (MI-FS) - Cinisello Balsamo (Ospedale Bassini) - Muggiò - Monza (Ospedale San Gerardo); linea z222 Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. Giovanni (M1-FS).

Trasporto privato su strada:

A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscita Monza;

A51 Tangenziale Est, uscita Monza;

A52 Tangenziale Nord, uscita Monza;

SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Monza San Fruttuoso;

SP 35 (ex SS 35) Strada Nazionale dei Giovi, uscita Varedo, direzione Est via Nova Milanese, Muggiò, Monza;

SP527 (ex SS 527) Strada statale Bustese Oleggio - Monza.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Monza

Foglio/Data: 7/ 1960

Particelle: 57

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: progetto della Villa Reale

Autore/Nome scelto: Piermarini, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734-1808

Codice scheda autore: RL010-01749

Sigla per citazione: 00002016

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: committente

Autore/Nome scelto: Von Bayern, Augusta Amalia Ludovika Georgia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1851

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: committente

Autore/Nome scelto: De Beauharnais, Eugenio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781-1824

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: allestimento

Autore/Nome scelto: Canonica, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1844

Codice scheda autore: RL010-00527

Sigla per citazione: 00002005

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: decorazioni

Autore/Nome scelto: Perego, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1817

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: decorazione del fondale

Autore/Nome scelto: Appiani, Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1802/00/00

NOTIZIA [2 / 22]

Riferimento: Villa Reale

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Il progetto della Villa Reale viene redatto dall'architetto Piermarini tra l'inizio del 1777 e il 1778.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1778/00/00

NOTIZIA [3 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto di Piermarini

Notizia

Scarsi sono i documenti relativi alla costruzione del Teatrino. Il progetto di Piermarini prevede la sala, ove attualmente vi è il Teatrino, ma non rivela alcuna traccia della possibile sistemazione del palcoscenico e della platea. Non c'è nessun disegno dell'epoca, ad eccezione di un particolare delle macchine teatrali, che trovano posto sotto il palcoscenico, disegno conservato alla Biblioteca del Castello di Milano tra le carte e gli studi dello stesso Piermarini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1778/00/00

NOTIZIA [4 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto di Piermarini

Notizia

Nessun accenno al futuro Teatrino appare nel progetto redatto dal Piermarini per la costruzione della Casa di campagna del luogotenente della Lombardia austriaca: infatti ne sono privi sia i primi disegni conservati a Foligno, che quelli definitivi, custoditi a Vienna. Per l'ala nord, ove attualmente ha sede il Teatrino, l'architetto folignate indica nei disegni originali due possibili versioni: una che riporta il portico verso est, l'altra che prevede un corridoio di collegamento tra il corpo centrale e la zona delle serre. In entrambe le soluzioni gli ambienti di quest'ala sembrano destinati ai servizi, secondo una tradizione che trova le sue origini nelle ville palladiane ed è ripresa in diversi ambienti culturali. Il rigore alla tradizione palladiana, una delle componenti tipiche del periodo neoclassico, è inoltre confermata dalla presenza dei corpi rustici simmetrici dell'ala sud, che ospita le scuderie.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1777/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1778/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 22]

Riferimento: Villa Reale

Notizia sintetica: incarico

Notizia: Nel 1797 Luigi Canonica succede al Piermarini nell'incarico di architetto della Repubblica Cisalpina.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/00/00

NOTIZIA [6 / 22]

Riferimento: Villa Reale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Il 29 novembre 1797 la Villa diventa di proprietà della Repubblica Cisalpina.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/11/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 22]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/11/29

NOTIZIA [7 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Dopo il 1802 Luigi Canonica realizza il Teatrino nei corpi nord fino ad allora destinati a cucine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1802/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 22]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Validità: ante

Data: 1807/00/00

NOTIZIA [8 / 22]

Riferimento: Villa Reale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Il 7 agosto 1805 Eugenio di Beauharnais, vicerè del nuovo regno, prende alloggio nella Villa Reale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/08/07

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/08/07

NOTIZIA [9 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: allestimento

Notizia

La sistemazione della sala del Teatrino è stata molto probabilmente curata, attorno al 1807, da Luigi Canonica, in quel periodo architetto "reale" ed espertissimo tecnico teatrale. Al Canonica sono attribuite le opere della controsoffittatura decorata, le pareti affrescate, i tendaggi, il loggione e il palchetto reale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [10 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: distruzione del teatro cittadino e nuovo Teatrino

Notizia

E' solo nel 1807, a cinque anni dalla distruzione del teatro cittadino, a causa di un incendio, che si sente la necessità di avere un piccolo ambiente teatrale per la Villa Reale, nella quale si era stabilito il viceré Eugenio Beauharnais.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

NOTIZIA [11 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rappresentazione teatrale

Notizia

La datazione della costruzione è incerta e la prima notizia del Teatrino è del settembre 1807. A tale data le cartelle Sirtori, custodite alla Biblioteca civica di Monza, riportano che "correndo nel giorno 3 la festa di Sant'Eugenio la vice Regina pensò a festeggiare il nome del suo sposo con una festa brillantissima: mentre fassi al Mirabellino detta ora Villa Augusta gran pranzo alli primi della corte, alli ufficiali e cavalieri di Milano, nella sera poi vi fu illuminazione al Reale Palazzo verso la parte di Ponente; ed alla sera senza saputa del Viceré, la vice Regina fece rappresentare una opera in francese nel loro Teatrino per cui furono invitati ad intervenire tutti i primi cavalieri e dame di Milano, per cui dal dopo pranzo fino alle ore dieci e più di notte fu un continuo corso di carrozze".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/09/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/09/00

NOTIZIA [12 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

I dipinti della sala destinata al pubblico sono opera di Giovanni Perego, aiutante di Alessandro Sanquirico, che negli stessi anni aveva decorato il salone del Teatro alla Scala di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1817/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attività e rappresentazioni

Notizia

Dai primi del secolo XIX in poi, non si conosce nulla della attività del Teatrino della Villa Reale e dei suoi incontri mondani. Viene riaperto solo in occasione della Biennale del 1923, la prima rassegna d'arte decorativa contemporanea di questo tipo. Nello stesso periodo sono portate sulla scena diverse rappresentazioni, tra le quali " L'arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni, con libretto e musiche di Antonio Gandusio e Armando Falconi, e " Schiccheri " di Sabatino Lopez.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [14 / 22]

Riferimento: Villa Reale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1816, in seguito alla cacciata di Napoleone, la Villa torna di proprietà dei governatori austriaci.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

NOTIZIA [15 / 22]

Riferimento: Villa Reale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con l'annessione della Lombardia al Piemonte del 1859 ed il costituirsi del Regno d'Italia la Villa di Monza entra a far parte dei complessi reali a disposizione di Vittorio Emanuele II.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 22]

Secolo: sec. XIX

Data: 1859/00/00

NOTIZIA [16 / 22]

Riferimento: Villa Reale

Notizia sintetica: vincolo

Notizia

Nel 1912, ai sensi dell'art.5 della L. 20 giugno 1909, n. 364, la Villa e di conseguenza anche il Teatrino, vengono

sottoposti a vincolo e dichiarati dal Ministero della P.I. "di importante interesse".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

NOTIZIA [17 / 22]

Riferimento: Villa Reale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con decreto del Presidente del Consiglio n. 882 del 30 aprile 1920, pubblicato nella G.U. del 16 giugno 1920, n. 141, il Re, Vittorio Emanuele III, consegnò la Villa Reale al Ministero della Pubblica Istruzione che, conseguentemente, acquisì la proprietà anche del Teatrino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/06/16

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/06/16

NOTIZIA [18 / 22]

Riferimento: Villa Reale

Notizia sintetica: consegna

Notizia: Con verbale dell'8 febbraio 1921 si consegna la Villa Reale ai Comuni di Milano e Monza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1921/02/08

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1921/02/08

NOTIZIA [19 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

"Gli interventi più importanti sono stati quelli del risanamento statico e igienico delle murature; la creazione di vespai e di intercapedini aerate; la realizzazione degli impianti di riscaldamento, elettrici, di amplificazione del suono, nonché di tutte le misure di sicurezza. Anche il restauro pittorico della sala ha richiesto parecchio tempo di lavoro, allo stesso modo del restauro del fondale fisso dell'Appiani, trovato in pessime condizioni. Terminato il progetto, con il benestare della Soprintendenza alle Belle Arti e ai Monumenti della Lombardia, l'8 giugno 1970 sono iniziati i primi lavori. Un rapido sopralluogo aveva permesso di constatare lo stato di fatiscenza delle murature, il degrado dei pavimenti e di tutto l'edificio".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/06/08

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1973/05/00

Validità: ante

NOTIZIA [20 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1969 il Rotary Club di Monza ha promosso il restauro del Teatrino, curandone la progettazione e la realizzazione. L'opera è stata attuata dall'amministrazione del Parco e della Villa Reale negli anni 1971-1973.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1971/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1973/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [21 / 22]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione dopo il restauro

Notizia: Il Teatrino, restaurato, è stato inaugurato il 26 maggio 1973.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1973/05/26

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1973/05/26

NOTIZIA [22 / 22]

Riferimento: Villa Reale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Il 4 aprile 1996 viene stipulato l'atto di cessione gratuita dal Demanio dello Stato ai comuni di Milano e Monza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/04/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 22]

Secolo: sec. XX

Data: 1996/04/04

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 6]

Riferimento: corpo nord-ovest

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 6]

Riferimento: corpo nord-ovest

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: -1

Tipo di piani: p. interrato -1

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 6]

Riferimento: auditorio

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 6]

Riferimento: corpo sud

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

SUDDIVISIONE INTERNA [5 / 6]

Riferimento: teatrino

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1 parziale

SUDDIVISIONE INTERNA [6 / 6]

Riferimento: magazzino e locali annessi

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1 parziale

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio è costituito da un lungo corpo di tre piani f. t. posto ad ovest che forma, con altri tre corpi nella parte sud, una corte chiusa a base quadrata. I muri perimetrali sono in laterizio con volte a botte e a vela al p.t. e solai in legno ai piani superiori. Nel corpo ovest e nel corpo sud sono presenti due androni coperti da volte a botte in muratura. Nella parte nord del corpo ovest solai in legno anche al p.t. Il tetto è a 4 falde collegate in coppi di laterizio

PIANTA

Riferimento alla parte: corte sud

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo nord-ovest

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: muratura omogenea

Materiali: mattoni

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: corpo nord-ovest

Tipo di struttura: colonne

Materiali: pietra da taglio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: androne corpo nord-ovest

TIPO [1 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ballatoi

TIPO [2 / 8]

Genere: solaio

STRUTTURA [2 / 8]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo est

TIPO [3 / 8]

Genere: solaio

STRUTTURA [3 / 8]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo nord-ovest

TIPO [4 / 8]

Genere: solaio

STRUTTURA [4 / 8]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo nord-ovest

TIPO [5 / 8]

Genere: solaio

STRUTTURA [5 / 8]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo ovest

TIPO [6 / 8]

Genere: controsoffitto

STRUTTURA [6 / 8]

Riferimento: intero controsoffitto

Ubicazione: corpo sud

TIPO [7 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [7 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: teatrino

TIPO [8 / 8]

Genere: finta volta

STRUTTURA [8 / 8]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: corpi sud e ovest

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a 5 falde

Qualificazione della forma: collegate

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 8]

Ubicazione: corpo nord

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 8]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

SCALE [2 / 8]

Ubicazione: androne corpo nord

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 8]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [3 / 8]

Ubicazione: corpo nord

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 8]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

SCALE [4 / 8]

Ubicazione: teatrino

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 8]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

SCALE [5 / 8]

Ubicazione: teatrino

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [5 / 8]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

SCALE [6 / 8]

Ubicazione: corpo est corte sud

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [6 / 8]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

SCALE [7 / 8]

Ubicazione: esterna, teatrino verso la corte sud

Genere: scala

Categoria: di sicurezza

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [7 / 8]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

SCALE [8 / 8]

Ubicazione: corpo sud, lato ovest

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: a chiocciola

SCHEMA STRUTTURALE [8 / 8]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 8]

Ubicazione: auditorio

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 8]

Ubicazione: corpo est

Genere: marmette di graniglia

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 8]

Ubicazione: corpo nord-ovest ballatoio

Genere: in pietra

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 8]

Ubicazione: corpo nord-ovest

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 8]

Ubicazione: corpo sud

Genere: in pietra

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 8]

Ubicazione: teatrino

Genere: a parquet

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 8]

Ubicazione: teatrino

Genere: in cotto

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti sfalsati

Schema del disegno [2 / 2]: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 8]

Ubicazione: teatrino

Genere: in moquette

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: prospetti sud e ovest

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Qualificazione del tipo: monocrome

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: prospetti sud e ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Qualificazione del tipo: monocrome

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: prospetti sud e ovest

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo: monocroma

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Ubicazione: prospetti sud e ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Qualificazione del tipo: monocromo

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: volte

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: solai

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Nel teatrino sono presenti macchie di umidità non in progressione. I soffitti del corpo est e di quello sud al primo piano sono in parte mancanti.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Il corpo est presenta alcuni danni alle pavimentazioni

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Nel corpo est e parte del corpo sud al primo piano gli intonaci sono molto degradati. Il resto del bene presenta una diffusa umidità di risalita di gravità lieve e media.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Gli infissi nel corpo est e parte del corpo sud al 1° piano presentano rotture e mancanze.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1970/06/08

Data fine: 1973/05/00

Ente responsabile: SBAP MI

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: teatrino

Uso: teatro

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: auditorio

Uso: auditorio

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: corpo nord-ovest

Uso: abitazione

USO STORICO [1 / 3]

Riferimento alla parte: teatrino

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: teatro

USO STORICO [2 / 3]

Riferimento alla parte: corpo nord-ovest

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cucine

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: assegnazione

Data acquisizione: 1996

Luogo acquisizione: MB/ Monza/ Comune di Monza

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica [1 / 2]: Comune di Monza

Indicazione specifica [2 / 2]: Regione Lombardia

Indirizzo [1 / 2]: Piazza Trento e Trieste - 20900 Monza MB

Indirizzo [2 / 2]: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano MI

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA REALE E PARCO

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999, artt. 2, 13

Estremi provvedimento: 2002/09/24

Data notificazione: 2002/09/24

Codice ICR: 2ICR00449300000

Nome del file: 01491850149196.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA E PARCO REALE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/07/15

Data notificazione: 1912/07/15

Codice ICR: 2ICR00449300000

Nome del file: 01491970149197.pdf

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.G.T., 2007 e successive varianti parziali 2009, 2010, 2011

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1971

Sintesi normativa zona: restauro / manutenzione straordinaria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM140001

Note: Prospetto sud

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: MIVRM140001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM140002

Note: Corpo nord/ovest, prospetto est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVRM140002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MIVRM140003

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MIVRM140003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/23

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00005_004

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_3m010-00005_004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/23

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00005_005

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_3m010-00005_005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/05/23

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00005_006

Note: Foto storica (fonte: Ronzoni D.F., La Villa Reale e il Parco di Monza, Bellavite editore, Missaglia 2000)

Specifiche: fonte bibliografica: Ronzoni D.F., La Villa Reale e il Parco di Monza, Bellavite editore, Missaglia 2000

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_3m010-00005_006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Radaelli, Fabrizio

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00005_007

Note: Foto dal web (fonte: Il Cittadino di Monza e Brianza, 2013)

Specifiche: fonte web: Il Cittadino di Monza e Brianza

Indirizzo di rete

http://www.ilcittadinomb.it/stories/Cultura%20e%20Spettacoli/monza-musica-antica-in-villa-reale-le-variazioni-goldberg-per-aprire_1025236_11/

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_3m010-00005_007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00005_008

Note: Foto dal web (fonte: FAI Arte Bulgarini)

Specifiche: fonte web: Fai Arte Bulgarini, Casa Editrice Bulgarini

Indirizzo di rete: <http://www.faiartebulgarini.it/14/monza/teatro.html>

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_3m010-00005_008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Marco

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00005_009

Note: Foto dal web (fonte: SimulAgency)

Specifiche: fonte web: SimulAgency

Indirizzo di rete: <http://www.simulagency.info/teatrino-corte-monza/>

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_3m010-00005_009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: EXPO A-3m010-00005_010

Note: Aerofotografia con individuazione del sito (fonte web: Google Earth)

Specifiche: fonte web: Google Earth

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_3m010-00005_010.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: mappa catastale

Note: stralcio foglio catastale

Scala: 1:2000

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM14T01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: piante

Scala: 1:500

Codice identificativo: 2

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM14T02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: prospetto sud

Scala: 1:200

Codice identificativo: 3

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM14T03.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: prospetto ovest

Scala: 1:500

Codice identificativo: 4

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM14T04.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica prospetto nord

Scala: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM14G01.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno di rilievo

Note: rilievo geometrico

Ente proprietario

luogo di conservazione: Milano, Regione Lombardia, Direzione Generale Culture, Attività e Autonomie della Lombardia

Autore: Centro Studi PIM

Data: 2001/11/00

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno di rilievo

Note: piante

Scala: 1:500

Codice identificativo: 2

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM14T02.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: prospetto sud

Scala: 1:200

Codice identificativo: 3

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM14T03.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: prospetto ovest

Scala: 1:500

Codice identificativo: 4

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM14T04.dwg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica corpo est, prospetto ovest

Scala: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM14G02.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado corpo sud, prospetto nord

Scala: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM14G03.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: disegno

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado corpo est, prospetto ovest

Scala: 1:50

Autore: Fontana C.

Data: 2002/00/00

Nome del file: MIVRM14G04.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: MI230-00240

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo libro o rivista: Radiografia di un degrado: la Villa reale di Monza alla vigilia del restauro

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MI230-00360

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Fontana, Carlotta

Referente scientifico: Tiraboschi, Diego

Funzionario responsabile: Pedrazzini, Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando