Villa Meier

Tremezzo (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00001/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00001/

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 1

Codice scheda: 3m080-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 01PLVM2029

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3m080-00010

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Meier

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Villa Ortensia

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Mainona

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013225

Comune: Tremezzo

Indirizzo: Strada Statale 340

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]
Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Peduzzi, 1a
CAP: 22019
Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]
Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Quaranta Martiri
CAP: 22019
Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]: Affaccio: principale
Indirizzo: Via Provinciale Regina
CAP: 22019

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Lingeri Pietro

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: De Amicis Cristoforo

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Bogliardi Oreste

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: committenza

Notizia
Roberto Meier, nato a Zurigo, venne diciottenne a Milano nel 1900 dove avviò una attività di commercio del cotone greggio, fornendo la materia prima ai filatoi del nord Italia. Durante la prima guerra mondiale, fu l'unico importatore in grado di garantire le consegne di cotone proveniente dagli Stati Uniti. Sebbene a Tremezzo fosse indicato come industriale, la sua attività principale rimase legata al commercio, guadagnando stima e prestigio presso clienti e concorrenza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1900/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
"A Lingeri si deve inoltre sicuramente il rifacimento di interi ambienti e l'ideazione in due fasi di un nuovo apparato decorativo interno, eseguito anche dal fratello."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1928/00/00

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Con la scomparsa di Roberto Meier, il 28 agosto 1969, la vasta proprietà fu divisa. Villa Meier appartiene oggi alla locale parrocchia, con buona parte del parco a monte della strada Regina.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1969/08/28

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 2005/00/00

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Il primo gennaio 1918 la famiglia Meier acquista da Giuseppe Riva, Stefano Sampietro e Carlo Torricelli un'ampia area estesa su un dolce declivio in prossimità del lago, comprendente villa Ortensia, edificata a metà dell'Ottocento per gli avvocati di Milano Emilio e Pompeo Ferrario e passata successivamente di proprietà.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1918/01/01

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1918/01/01

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
"I primi progetti riguardano presumibilmente sia la sistemazione della vasta proprietà ex Riva [...], con l'intento di trasformarla in vero e proprio luogo di delizie e di villeggiatura, sia la dimora padronale, villa Ortensia, ribattezzata Mainona."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1920 (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
"Pur in assenza di documenti attestanti lo stato pregresso della villa, appare ragionevole attribuirgli sia l'attuale copertura a padiglione, in luogo del precedente coronamento piano con balaustra [...], sia la riforma dei collegamenti verticali, attuata separando la scala principale, "imperiale", da quella di servizio, a chiocciola"

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1920 (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia
L'opera prestata da Lingeri per la famiglia Meier risulta documentata fra i materiali del suo archivio quale prima occasione professionale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1920 (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
"Lingeri fu probabilmente incaricato di ristrutturare la dimora padronale e di ambientarne la composta architettura neoclassica [fu edificata introrno al 1850, n.d.c.] in un parco romantico adornato da vialetti, fontane, episodi architettonici, ove possibile riutilizzando gli edifici esistenti e provvedendo alla realizzazione degli ingressi monumentali e degli impianti di conduzione e di scarico delle acque, di irrigazione e di illuminazione."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1920 (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: danneggiamento

Notizia
"[...] la villa era stata danneggiata da un incendio nell'ottobre del 1919, durante la smobilitazione dopo l'occupazione militare, unitamente al giardino, allora adibito ad autoparco e deposito carburante."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/10/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/10/00

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
"Rientrato a Milano [Oreste Bogliardi, da un periodo trascorso a Parigi, n.d.c.] nel 1926, Lingeri lo coinvolse insieme con De Amicis nell'abbellimento di villa Meier. Non sappiamo se portò agli amici "Vers une architecture" o immagini del padiglione dell'Esprit Nouveau, ma di certo le novità parigine lo avevano conquistato."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: analisi critica

Notizia
"Entrambe le scale furono inserite modificando visibilmente solo le facciate della villa rivolte verso la collina, cioè verso la parte più privata del parco e verso il retro della casa parrocchiale, rispettivamente scompaginandone le proporzioni con l'introduzione di un sottile avancorpo, eterodosso benché appena pronunciato, e la giustapposizione al volume netto e compatto della villa di una sorta di torretta cilindrica esterna, nella quale paiono convergere e convivere reminescenza urbinate e "moderna" esigenza di denuncia formale della funzione."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 2004/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 2004/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio di forma quadrata, con muratura portante in laterizio; copertura a tetto semplice a padiglione.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta quadrata

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: addizione al sedime dell'edificio

Forma planimetrica: a chiocciola

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a gabbia

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: a tre rampe

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a tenaglia

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: p. 1

Genere: a parquet

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: p. t.

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a spina di pesce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: paramento

Qualificazione del tipo: a bugnato

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Materiali: stucco

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: sfondatino

Qualificazione del tipo: figurati

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2004, sopralluogo del compilatore

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999

Data di registrazione o G.U.: G.U. n. 302, 1999/12/27

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro/manutenzione straordinaria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 1_DSCF9983

Nome del file: 1_DSCF9983

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: DSCF9650

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSCF9650

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: DSCF9658

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSCF9658

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: DSCF9667

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSCF9667

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio di prg, individuazione del sito

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Nome del file: DSCF3781_1.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: documentazione d'archivio: assonometria scalone

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 3

Nome del file: SCNS0024.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Denominazione: Archivio Pietro Lingeri, Progetti, Villa Meier, Disegni. Cassettiera

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Denominazione
Archivio Pietro Lingeri, Progetti, Villa Meier, Riproduzioni. Scatole: villa Meier 1-1920, villa Meier 2-1920, villa Meier 3-1920, villa Meier 4-1920

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Denominazione: Archivio Pietro Lingeri, Registri di contabilità

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Denominazione: Archivio Pietro Lingeri, Carteggio, Lettere da terzi a Lingeri, Da Roberto Meier a Lingeri, 1926 luglio 27

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Denominazione: Archivio Pietro Lingeri, Carteggio, Lettere da terzi a Lingeri, Da Roberto Meier a Lingeri, 1927 febbraio 9

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Denominazione: Archivio Pietro Lingeri, Carteggio, Lettere da terzi a Lingeri, Da Roberto Meier a Lingeri, 1927 aprile 20

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Autore: Canella G./ Gregotti V.

Titolo libro o rivista: Edilizia Moderna

Titolo contributo: Il Novecento e l'Architettura

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: LMD80-00019

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Autore: Anni creativi

Titolo libro o rivista: Anni creativi al Milione 1932-1939, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LMD80-00086

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Autore: Lingeri E./ Spinelli L.

Titolo libro o rivista: Pietro Lingeri 1894-1968. La figura e l'opera (Atti della giornata di studio)

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: LMD80-00044

V., pp., nn.: pp. 100-105

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Autore: Bertelli G.

Titolo libro o rivista: Pietro Lingeri 1894-1968. La figura e l'opera (Atti della giornata di studio)

Titolo contributo: Architetture tra avanguardia e tradizione: villa Meier e villa Silvestri a Tremezzo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: LMD80-00008

V., pp., nn.: pp. 45-57

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Autore: Spinelli L.

Titolo libro o rivista: AL Mensile di informazione degli Architetti Lombardi

Titolo contributo: Pietro Lingeri sul lago di Como

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00075

V., pp., nn.: pp. 46-49

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Autore: Pini L.

Titolo libro o rivista: AL Mensile di informazione degli Architetti Lombardi

Titolo contributo: Pietro Lingeri. L'architetto nato a Tremezzo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: LMD80-00061

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Autore: Pini L.

Titolo libro o rivista: Tremezzo il paese dove fioriscono i limoni. Guida storico-artistica

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: LMD80-00062

V., pp., nn.: pp. 110-126

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Autore: Baglione C./ Susani E.

Titolo libro o rivista: Pietro Lingeri 1894 1968

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: LMD80-00002

V., pp., nn.: pp. 150-157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00054 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 54

Codice scheda: 3m080-00054

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00001

OGGETTO

Identificazione del bene: Tremezzo, Villa Meier

DESCRIZIONE

Descrizione
L'edificio si trova lungo il margine del parco che confina con il vicino complesso parrocchiale, in posizione di rilievo sul pendio che digrada verso il lago. Ha pianta pressoché quadrata, distribuita su tre piani, con un volume cilindrico addossato al lato ovest. La copertura è a padiglione.
Pur mancando documenti certi sullo stato preesistente della dimora padronale, all'intervento di Lingeri dovrebbero risalire sia l'attuale copertura, in luogo della originaria terrazza coronata da balaustra, sia la riforma dei collegamenti verticali con la distinzione della scala principale, "imperiale", dalla secondaria, a chiocciola. Ambedue furono realizzate modificando le facciate: con un avancorpo centrale appena pronunciato la prima, rivolta alla collina e alla parte più privata del parco, e con una vistosa addizione a torretta cilindrica la seconda, verso la casa parrocchiale a ovest.
Le facciate, impostate su regole di simmetria, sono identicamente caratterizzate da elementi decorativi che valorizzano la composta architettura neoclassica dell'edificio. A perimetro, uno zoccolo a fasce sino all'imposta degli archi delle porte e cornici marcapiano.
Una grande vetrata illumina lo scalone nell'avancorpo centrale, sul fronte a nord, con lesene ai lati e una balaustra soprastante. La facciata opposta, verso il lago, presenta una balconata al piano nobile, sorretta da colonne.
Interposta alle finestre tra il primo ed il secondo piano, una serie di decorazioni rettangolari, leggermente ribassate, con putti e festoni.
All'interno, oltra alla notevole scala in marmo bianco a tre rampe, con ringhiera in ferro, sono riconducibili a Lingeri altre opere di sistemazione degli ambienti; vi è compreso un nuovo apparato decorativo, ancora visibile in parte nonostante le trasformazioni d'uso avviate nel tempo, al piano nobile, dove figurazioni e riquadrature a losanghe caratterizzano il salone.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Roberto Meier, nato a Zurigo, venne diciottenne a Milano nel 1900 dove avviò una attività di commercio del cotone greggio, fornendo la materia prima ai filatoi del nord Italia. Durante la prima guerra mondiale, fu l'unico importatore in grado di garantire le consegne di cotone proveniente dagli Stati Uniti. Sebbene a Tremezzo fosse indicato come industriale, la sua attività principale rimase legata al commercio, guadagnando stima e prestigio presso clienti e concorrenza.
Nel 1918 la famiglia Meier acquista da Giuseppe Riva, Stefano Sampietro e Carlo Torricelli un'ampia area estesa su un dolce declivio in prossimità del lago, comprendente villa Ortensia, edificata a metà dell'Ottocento per gli avvocati di Milano Emilio e Pompeo Ferrario e passata successivamente di proprietà.
A quella data la tenuta è sotto sequestro del Genio Militare di Milano ed utilizzata in gran parte come deposito ed autoparco. L'intento dei nuovi acquirenti è di trasformare l'ex proprietà Riva in un luogo di villeggiatura, coinvolgendo nel proposito le tre ville che fanno parte del complesso, una delle quali, villa Ortensia - dimora padronale - è rinominata villa Mainona.
L'edificio fu danneggiato in seguito ad un incendio nel 1919, durante la smobilitazione seguita all'occupazione militare.
La proprietà Meier affidò a Lingeri l'incarico di ristrutturare l'intero complesso, al fine di ambientare la composta architettura neoclassica della villa in un parco romantico, caratterizzato da scorci prospettici, percorsi, fontane, nuovi fabbricati, impianti ed ingressi monumentali, riutilizzando laddove possibili gli edifici esistenti.
Nel 1924 con l'acquisizione della proprietà Becker Struth (già Mack), la famiglia Meier ampliò la tenuta sino all'ampia fascia a lago, provvista di darsena e spiaggia. A fronte del notevole degrado dei fabbricati presenti, i nuovi proprietari fecero demolire quasi tutti gli edifici, dalla neoclassica villa Eletta alla casa del custode, ai fabbricati di servizio, mantenendo solo il "casino" ottagonale, detto la Tarocchiera.
L'acquisto nel 1928 dell'antico collegio ex Peduzzi e la sua successiva demolizione costituirono il presupposto per riorganizzare l'area a monte della proprietà, morfologicamente caratterizzata dal forte dislivello con la strada comunale al cimitero. Le lettere di Angela Meier testimonieranno delle pressioni su Lingeri per orientarlo nelle scelte progettuali della "imponente costruzione a scaglioni di prospettiva", documentata dalle numerose versioni elaborate.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta