

Casa Fiorentini

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00015/>

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 15

Codice scheda: 3m080-00015

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2011

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Casa Fiorentini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20124

Indirizzo: Via Melchiorre Gioia, 110

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Cassi Ramelli, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-1980

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: direzione lavori

Notizia: Direttore delle opere è Antonio Cassi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il 9 gennaio 1931 la costruzione non risulta ancora ultimata al rustico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/01/09

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/01/09

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Le opere sono realizzate dalla Società Italiana Costruzioni Lavori. Trattasi di "fabbricato civile da eseguirsi secondo il progetto allegato: muri d'ambito in mattoni pieni; muro di colmo con pilastri e travi in c.a.; solette a struttura mista in c.a. e laterizi; una scala in marmo; tre scale in graniglia; facciata in intonaco di pietra artificiale e intonaco civile; rete di fognatura [secondo il progetto allegato], con immissione nella fognatura cittadina a mezzo di precario stabilito con il confinante Sig. Dellerà, in attesa che venga dal Comune costruita la già prevista fognatura lungo la via Alzaia Martesana".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Augusto Fiorentini, proprietario del lotto edificabile in fregio al Naviglio della Martesana, chiede il 19 maggio 1930 l'approvazione del progetto di un fabbricato di civile abitazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/05/19

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Da una lettera - 29 settembre 1931- in bollo di Fiorentini: "...proprietario della incompiuta fabbrica sita in via...per la quale venne a suo tempo presentato e rilasciato nulla osta [...] riprendendo oggi la costruzione interrotta, per cessazione della Impresa firmataria, si prega di far conoscere i nominativi della nuova direzione dei lavori e della nuova impresa di costruzione, e fa domanda che venga rinnovato il nulla osta in questione sempre relativamente al progetto già presentato che non subirà variazioni. La nuova direzione lavori sarà assunta dall'arch. dott. Antonio Cassi [...]; la costruzione sarà eseguita dall'Impresa Bignotti Giov. e Figlio [...].".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/09/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/09/29

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Da una lettera di Fiorentini e Cassi del 10 febbraio 1932, si rileva che, col completamento di tutti i solai e dei corpi scala, la costruzione è terminata al rustico; le opere sono sospese per l'interruzione del rapporto con l'Impresa di Costruzioni Fratelli Bignotti, sostituita dalla Cooperativa Muratori di Niguarda.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/02/10

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/02/10

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: corpo principale, su strada

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: L'edificio è stato nel tempo interessato da un intervento di sopraelevazione di due piani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1955/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: corpo principale, all'origine

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +6

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t. (rialzato); p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5;

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: corpo principale, allo stato odierno

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +8

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t. (rialzato); p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5; p. 6; p. 7

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: corpo interno, su corte

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t. (rialzato); p. 1; p. 2; p. 3

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio riconducibile allo schema a C , su griglia di pilastri in calcestruzzo armato e muri di tamponamento in laterizio; solai in latero cemento; copertura a falde.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA

Riferimento piano o quota: piano tipo

Schema: corpo doppio

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala d'accesso

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a una rampa

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: basamentale

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 3

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: atrio

Genere: in marmo

Schema del disegno [1 / 4]: a commettitura

Schema del disegno [2 / 4]: a fasce

Schema del disegno [3 / 4]: con greche perimetrali

Schema del disegno [4 / 4]: a fasce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: pietra naturale

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: parato

Qualificazione del tipo: bugnato a riquadri

Materiali: pietra naturale

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: formella

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: ferriata

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: ferro

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 15]

Ubicazione: prospetto su cortile

Collocazione: esterna

Tipo: ferriata

Qualificazione del tipo: a losanga

Materiali: ferro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2005, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs 490/1999

Data di registrazione o G.U.: G.U. n. 302, 1999/12/27

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro/manutenzione straordinaria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF1726.jpg

Note: 2005

Nome del file: DSCF1726

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF1730.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSCF1730

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF6586.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSCF6586

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF6593.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSCF6593

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF6604.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSCF6604

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF6619.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSCF6619

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: DSCF6623.jpg

Note: 2005

Visibilità immagine: 1

Nome del file: DSCF6623

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio aerofotogrammetria, individuazione sito

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Nome del file: ACRCFE9.jpg

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: documentazione d'archivio: prospetto

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 3

Nome del file: DSCF7406.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Denominazione: Archivio Antonio Cassi Ramelli, progetti, dal al, c...

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Denominazione: Archivio Antonio Cassi Ramelli, personali, curriculum vitae 1, quaderno guadagni

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Denominazione: Archivio Civico del Comune di Milano, p.g. 213051/35

BIBLIOGRAFIA

Autore: Buffa P./ Cassi Ramelli A.

Titolo libro o rivista: P. Buffa, A. Cassi architetti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: LMD80-00017

V., pp., nn.: pp. 11-12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00068 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 68

Codice scheda: 3m080-00068

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00015

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Casa Fiorentini

DESCRIZIONE

Descrizione

Nel progetto edilizio è illustrato un edificio con struttura reticolare e murature di colmo in cemento armato, solai in struttura mista di laterizi e cemento armato, murature perimetrali in mattoni pieni.

L'edificio occupa un lotto rettangolare lungo l'antica Alzaia Martesana, poi divenuta via Melchiorre Gioia con la copertura del tratto terminale del naviglio. Posto in asse con la via Stresa, è sviluppato su un impianto a C che origina due cortili interni. Il fabbricato affaccia sullo spazio pubblico con un prospetto caratterizzato nella composizione dagli elementi architettonici del Novecento, al quale è contrapposta la soluzione nettamente più semplificata delle facciate su cortile.

Il fronte principale derivato dall'originaria realizzazione risulta chiaramente tripartito; alla netta definizione del basamento bugnato che si alza sino al piano nobile, marcato da un fascia pressoché continua di balconata, si aggiunge una più leggera partitura muraria sino al quarto piano, caratterizzata dalle alte cornici svasate in cui si aprono le porte finestre di due piani. Ulteriori elementi decorativi novecentisti, come i tondi lievemente sbalzati tra le finestre del quarto piano, sono riproposti al quinto, l'originario ultimo livello dell'edificio, dove è ripresa la tessitura bugnata, con l'introduzione di elementi lobati e con la grande partecipazione del cornicione in gronda. Appare necessario sottolineare come l'equilibrio compositivo della facciata sia stato pesantemente alterato nel tempo dalla sopraelevazione di due piani.

Di rilievo è anche l'atrio principale, centrale, al quale si accede superando una scala in marmo. La sensibilità dell'architetto è manifesta tanto nei dettagli decorativi quanto nei materiali di finitura che svolgono qui un ruolo determinante. L'alternato concorso di cornici e di fasce, di tondi e di modanature lobate che investe tanto le pareti quanto il soffitto si completa con il marmoreo rivestimento a pavimento, dove al seminato veneziano in colore grigio si aggiungono campiture e cornici in contrasto cromatico ed una tessitura a fasce nere ed ocra che collega visivamente le due porte contrapposte, in corrispondenza dei corpi scala.

Così come previsto in progetto, la scala principale è in marmo; il pavimento del vano è un policromo seminato

marmoreo, impreziosito da una cornice a tesserine che riprende i motivi dell'atrio.

Sul cortiletto interno, molto ben curato, le facciate sono semplici ma non prive di elementi di interesse; è il caso del fronte parallelo a quello principale su strada, impostato su due emergenze simmetriche arrotondate, il cui andamento curvilineo è raccolto dall'infilata dei balconi.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Augusto Fiorentini nel 1930 inoltrò al Comune di Milano una richiesta per l'approvazione del progetto di edificio, da costruire lungo la via Alzaia Martesana, direttamente affacciata al naviglio e poco lontano dalla Cassina de' Pomm. Nel documento si tratta di un fabbricato civile ad uso abitazione che sarà edificato dalla Società Italiana Costruzioni Lavori, con la direzione dei lavori affidata all'architetto Antonio Cassi, di fatto progettista di questa che è la sua prima opera realizzata.

Il fabbricato previsto avrà muri d'ambito in mattoni pieni, muro di colmo con pilastri e travi in calcestruzzo armato, solette a struttura mista in calcestruzzo armato e laterizi. Nei disegni di progetto sono indicate una scala principale, in marmo, e tre scale secondarie, in graniglia. La facciata sarà finita in intonaco di pietra artificiale e intonaco civile.

Complessa è la vicenda edilizia del fabbricato, sviluppatasi attraverso il concorso all'opera di diverse imprese costruttrici ed una variante del prospetto principale.

L'edificazione venne in effetti sospesa una prima volta nei primi mesi del 1931, in seguito alla cessazione dell'attività dell'impresa incaricata. Un documento del 9 gennaio 1931 testimonia che il fabbricato non risulta ancora ultimato al rustico.

Alla fine di settembre dello stesso anno, le opere furono riavviate con le maestranze dell'Impresa Bignotti Giovanni e Figlio.

Col completamento dei solai e dei corpi scala, l'edificio fu terminato al rustico nel febbraio 1932; una nuova sospensione dei lavori si verificò in seguito all'interruzione del rapporto tra la proprietà e l'impresa costruttrice, alla quale subentrò la Cooperativa Muratori di Niguarda.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta