# Chiesa di S. Gabriele Arcangelo in Mater Dei

## Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00052/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00052/

## CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 52

Codice scheda: 3m080-00052

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## OGGETTO

**OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Gabriele Arcangelo in Mater Dei

Fonte della denominazione: bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Termopili, 7

**CENTRO STORICO**

Carattere amministrativo del centro storico: capoluogo municipale

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Castiglioni, Achille

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-2002

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: archivistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Castiglioni, Piergiacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-1968

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: archivistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 18]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1959/00/00

**NOTIZIA [2 / 18]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

i disegni della chiesa di San Gabriele Arcangelo conservati presso l'Archivio Civico di Milano sono datati dai progettisti archh. A. e P.G.Castiglioni 14 maggio 1956, con due successivi aggiornamenti al 16 luglio dello stesso anno e al 13 dicembre 1961.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1956/05/14

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1961/12/13

**NOTIZIA [3 / 18]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esame del progetto

Notizia
il 21 dicembre 1956 il progetto di una nuova costruzione ad uso di culto, in via delle Termopili 7-9, a firma degli architetti A. e P.G. Castiglioni, è presentato all'esame del Sindaco del Comune di Milano.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1956/12/21

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1956/12/21

**NOTIZIA [4 / 18]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia
committente dell'edificio di culto in progetto è l'Opera Pia delle Chiese e Case Parrocchiali Povere della Diocesi di Milano.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1956/12/21

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1956/12/21

**NOTIZIA [5 / 18]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
la S.p.A. FERGAN Soc. Generale Costruzioni è incaricata della realizzazione della Casa Parrocchiale di via delle Termopili 7.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

**NOTIZIA [6 / 18]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
Nei primi giorni del mese di gennaio 1957, come si legge in un documento della pratica edilizia conservata presso l'Archivio Civico di Milano, l'Opera Pia Chiese e Case Parrocchiali, presenta alla Divisione IV della Prefettura di Milano il progetto per la costruzione di un'opera in conglomerato cementizio in via delle Termopili.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/01/03

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/01/03

**NOTIZIA [7 / 18]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: licenza edilizia

Notizia
il Comune di Milano rilascia in data 27 febbraio 1957 la licenza edilizia al progetto della Chiesa di San Gabriele Arcangelo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/02/27

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/02/27

**NOTIZIA [8 / 18]**

Riferimento: casa parrocchiale

Notizia sintetica: prima visita

Notizia
con un documento del 10 maggio 1957 la S.p.A. FERGAN Soc. Generale Costruzioni chiede sia effettuata la prima visita (visita al rustico) alla Casa Parrocchiale di via delle Termopili 7 per le verifiche sull'edificio in costruzione; la richiesta è protocollata dal Comune di Milano il 14 maggio 1957. La visita è condotta il giorno 11 giugno dello stesso anno.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/05/10

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/06/11

**NOTIZIA [9 / 18]**

Riferimento: casa parrocchiale

Notizia sintetica: seconda visita

Notizia
con un documento del 26 giugno 1957 la S.p.A. FERGAN Soc. Generale Costruzioni chiede sia effettuata la seconda visita all'edificio di via delle Termopili 7 (Casa Parrocchiale) per le verifiche della costruzione al civile; la richiesta è protocollata dal Comune di Milano il 3 luglio 1957. La visita si tiene il 13 settembre dello stesso anno.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/06/26

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/09/13

**NOTIZIA [10 / 18]**

Riferimento: casa parrocchiale

Notizia sintetica: terza visita

Notizia
il 4 settembre 1957 la S.p.A. FERGAN Soc. Generale Costruzioni chiede al Comune di Milano che sia praticata la terza visita per la verifica dell'abitabilità allo stabile in costruzione in via delle Termopili 7 (Casa Parrocchiale); la richiesta è protocollata dagli uffici competenti il 6 settembre.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/09/04

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/09/06

**NOTIZIA [11 / 18]**

Riferimento: chiesa di San Gabriele Arcangelo

Notizia sintetica: seconda visita

Notizia
con un documento del 8 gennaio 1958 la S.p.A. FERGAN Soc. Generale Costruzioni chiede sia effettuata la seconda visita dell'edificio in via delle Termopili 9 (Chiesa di San Gabriele) per le verifiche della costruzione al civile; la richiesta è protocollata dal Comune di Milano l'11 gennaio 1958. La visita si terrà il 13 settembre 1961.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1958/01/08

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1961/09/13

**NOTIZIA [12 / 18]**

Riferimento: chiesa di San Gabriele Arcangelo

Notizia sintetica: terza visita

Notizia
il giorno 1 aprile 1958 la S.p.A. FERGAN Soc. Generale Costruzioni chiede al Comune di Milano che sia praticata la terza visita per la verifica dell'abitabilità allo stabile in costruzione in via delle Termopili 9 (Chiesa di San Gabriele); la richiesta è protocollata il 3 aprile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1958/04/01

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1958/04/03

**NOTIZIA [13 / 18]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: adeguamento

Notizia
in un sopralluogo del novembre 1964 un incaricato del Comune di Milano ed un tecnico sanitario constatano l'avvenuto adeguamento alla normativa vigente degli ambienti del circolo ricreativo della chiesa, risultati inadeguati in occasione della terza visita ed oggetto dell'ingiunzione del 22 maggio 1964.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964/05/22

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964/11/12

**NOTIZIA [14 / 18]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: adeguamento

Notizia
il 17 giugno 1964 l'ing. Cesare Pizzoccheri scrive, in nome e per conto dell'Opera Pia Chiese e Parrocchiali Povere, al Sindaco del Comune di Milano facendo seguito alla ingiunzione del 22 maggio u.s. relativa all'immobile di via delle Termopili 7, dichiarando che "si sono intrapresi i lavori atti a rendere abitabili i locali citati nella ingiunzione di cui sopra, dotando inoltre il salone bar, ritrovo, lettura, di un impianto di condizionamento al fine di dare una abitabilità perfetta e confortevole".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964/06/17

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964/06/17

**NOTIZIA [15 / 18]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: terza visita

Notizia: in occasione della terza visita il seminterrato risulta ancora al rustico.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

**NOTIZIA [16 / 18]**

Riferimento: piano interrato

Notizia sintetica: modifiche

Notizia
con licenza edilizia del 14 febbraio 1971 il Comune di Milano consente la formazione di servizi igienici nell'interrato e modifiche interne in aggiunta e a variante delle opere autorizzate.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1971/02/14

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1971/02/14

**NOTIZIA [17 / 18]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: licenza di occupazione

Notizia
il 29 aprile 1976 l'Amministrazione Comunale di Milano rilascia la licenza di occupazione, con decorrenza dal giorno 11 novembre 1975, dei locali ricavati dal piano seminterrato al terzo della chiesa di San Gabriele Arcangelo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1975/11/11

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1976/04/29

**NOTIZIA [18 / 18]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sanatoria edilizia

Notizia
il parroco pro-tempore, Don Carlo Mazzini, firma la relazione datata 30 settembre 1986, con la quale sono descritte le opere realizzate nel complesso della chiesa e delle opere parrocchiali di San Gabriele Arcangelo in Mater Dei, in aggiunta alla licenza edilizia originaria (1957), talune regolarmente denunciate con licenze del 6 maggio 1968 (apertura di un cunicolo di collegamento), del 31 dicembre 1970 (costruzione di una scala e di una pensilina a servizio delle opere parrocchiali) e del 14 febbraio 1972, altre realizzate senza le necessarie autorizzazioni (formazione di solette intermedie, nuovi locali, modiiche interne, interventi sulle aperture e sulle finestre).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1986/09/30

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 18]**

Secolo: sec. XX

Data: 1986/09/30

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: opere parrocchiali

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p. interrato-1; p.t.r.; p.1; p. 2; p. 3;

Suddivisione verticale: corpo doppio

**SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p. interrato-1; p.t.r.; p.1;

Suddivisione verticale: corpo singolo

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio con struttura portante in cemento armato su fondazioni continue e murature di chiusura e partizione interna in laterizio forato, con copertura parte a terrazza, parte a falda.

## PIANTA

Riferimento alla parte: opere parrocchiali

**PIANTA [1 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. tipo

Schema: corpo doppio

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: chiesa

**PIANTA [2 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: ad aula

Forma: rettangolare, addizioni

## STRUTTURE VERTICALI

**TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

**TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

**TIPO**

Genere: solaio

**STRUTTURA**

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a colmi differenziati

**STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: capriate

**MANTO DI COPERTURA**

Tipo: tegole

## SCALE

**SCALE**

Ubicazione: esterna

Genere: gradonata

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 2

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE**

Riferimento: intera struttura

Tipo: basamentale

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

Ubicazione: chiesa

Genere: in marmo

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti alternati

Schema del disegno [2 / 2]: con greche perimetrali

## ELEMENTI DECORATIVI

**ELEMENTI DECORATIVI**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Qualificazione del tipo: figurato

Materiali: ferro

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

**USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

**STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00052 (1).JPG

Note: la facciata su via delle Termopili

Nome del file: 3m080-00052 (1)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00052 (2).JPG

Note: dettaglio del sagrato

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00052 (2)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00052 (3).JPG

Note: il battistero

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00052 (3)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00052 (4).JPG

Note: l'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00052 (4)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00052 (5).JPG

Note: verso la sacrestia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00052 (5)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00052 (6).JPG

Note: verso la sacrestia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00052 (6)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00052 (7).JPG

Note: la chiesa, vista dal cortile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00052 (7)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00052 (8).JPG

Note: prospetto e sezione (Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 48608/1975)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00052 (8)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00052 (9).JPG

Note: prospetto (Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 48608/1975)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00052 (9)

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: pratica edilizia

Denominazione: Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 48608/1975

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Casabella-Continuità

Titolo contributo: Achille e Pier Giacomo Castiglioni. Chiesa in via delle Termopili a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: MI230-00058

V., pp., nn.: n. 224

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida Ariminum

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: MI230-00296

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: L'illusione della qualità

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI230-00292

V., pp., nn.: pp. 294, 316

V., tavv., figg.: fig. 397

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna G./ Mazza S.

Titolo libro o rivista: Milano. Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00033

V., pp., nn.: p. 315

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

# SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00007 [1 / 1]

## CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 7

Codice scheda: 3m080-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

## RELAZIONI

**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00052

## OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Chiesa di San Gabriele Arcangelo

## DESCRIZIONE

Descrizione
Il complesso ecclesiastico si trova all'altezza del civico 7 di via delle Termopili, in prossimità della piazzetta dei Transiti, aperta su viale Monza, nella zona est di Milano lungo la direttrice della linea metropolitana 1. L'edificio occupa una porzione di un lotto quadrangolare, per una parte adibito a giardino alberato e a cortile attrezzato, con impianto sviluppato su due corpi ortogonali: l'uno, rettangolare ed allineato alla strada, ospita le opere parrocchiali; l'altro, la chiesa, ha forma meno regolare e si allunga all'interno del lotto. Funge da cerniera tra i due corpi un blocco di scale, dal quale si sale al sagrato, si scende al cortile e, con una terza rampa, al piano interrato, attrezzato con un salone per conferenze.
I fratelli Achille e Pier Giacomo Castiglioni con il progetto della chiesa di San Gabriele propongono una coraggiosa soluzione architettonica che si stacca in maniera netta dalla tradizionale immagine degli edifici per il culto, in particolare per l'originale prospetto.
Senza enfasi, l'edificio si allinea alla cortina edificata lungo la strada, quasi a volersi negare e confondere con le case che si elevano ai lati.
La facciata principale è organizzata sul volume dell'edificio destinato alle opere parrocchiali, allineato a filo strada con un prospetto elevato su quattro piani. La chiesa è invece arretrata di alcuni metri, con l'ingresso preceduto e protetto da un ampio portico che si eleva sino al filo di gronda degli edifici vicini. In corrispondenza del timpano, l'elevazione sulla copertura della unica navata è risolta con una grande vetrata che illumina il presbiterio.
Una gradinata in beola sale al sagrato, completamente coperto dall'alto portico, sul quale si apre l'ingresso al santuario, centrato sull'unica navata interna. Al centro della facciata è collocato un bassorilievo in ferro brunito e dorato, raffigurante l'Annunciazione, opera di Severino Trinca.
L'edificio delle opere parrocchiali è organizzato con tre alloggi, cui corrispondono finestre con le imposte; al piano

superiore le finestre a nastro corrispondono all'oratorio femminile, direttamente comunicante con la terrazza a copertura della chiesa.
Varcato l'ingresso ci accoglie lo spazio di un'unica navata, allungata e conclusa da una abside a pianta triangolare. A lato è allestito il battistero, con un fonte battesimale in candido marmo levigato. Una cappella con il Cristo crocifisso si apre a metà della navata, allungando verso il giardino. A lato del presbiterio vi sono piccoli locali per la sacrestia, l'archivio, e la salita al matroneo.

## NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Nel 1956 il Cardinale Giovanni Battista Montini scrive nel decreto di costituzione della parrocchia che si era resa necessaria ed urgente l'istituzione di una nuova casa di cura per le anime, indipendente dalle parrocchie vicine, non più in grado di accogliere tutti i fedeli e di garantire adeguata e continua assistenza. Nasce così la parrocchia con l'acquisizione di un terreno in via delle Termopili per la costruzione di una chiesa sotto il titolo di San Gabriele Arcangelo.
In un momento di grande sviluppo urbanistico di Milano, il cosiddetto "piano Montini" è mirato all'insediamento di nuovi luoghi di culto nel tessuto cittadino. Acquisito uno spazio periferico accanto ad altre parrocchie di più consolidata tradizione, il nuovo tempio cristiano è fondato da don Carlo Mezzera rimasto alla guida della parrocchia sino al 1989.
La progettazione è affidata dall'Opera Pia delle Chiese e Case Parrocchiali Povere della Diocesi di Milano ad Achille e Pier Giacomo Castiglioni. Dediti una vita intera alla ricerca nel disegno di oggetti e divenuti fondamentale riferimento italiano nel design, i due fratelli architetti non hanno lasciato che poche testimonianze di architettura; fra queste, la chiesa di San Gabriele Arcangelo rappresenta un esempio particolarmente importante fra gli edifici adibiti al culto, esempio corretto di inserimento di un edificio moderno nel tessuto edilizio consolidato della città.
Il progetto, presentato in Comune alla fine del 1956, è approvato dopo pochi mesi. I lavori di costruzione sono condotti dall'Impresa FERGAN, che completa la Casa Parrocchiale nel 1957 e la chiesa nel 1959.
Ma la vicenda costruttiva per alcuni aspetti marginali si protrae a lungo nel tempo, un contenzioso con il Comune attorno ad alcune opere irregolari, sanate definitivamente negli anni Settanta.
La mancanza di risorse finanziarie obbliga a posticipare le opere di finitura delle facciate minori dell'edificio, principalmente rivolte allo spazio del cortile interno al lotto. Ma l'edificio è rimasto con la veste dell'intonaco al rustico predisposto alla posa del cotto ceramico di colore rosso, previsto in progetto, sino a pochi anni or sono quando, nel 2005, si è proceduto alla stesura di una base per la successiva tinteggiatura, sempre in colore rosso mattone.
Problemi di risalita dell'umidità e la necessità di adeguare gli impianti sono alla base della rimozione dell'originaria pavimentazione del tempio in piastrelle di litoceramica rossa, sostituite da marmi in lastre.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta