

Torre Rasini

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00055/>

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 55

Codice scheda: 3m080-00055

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

Data del sopralluogo: 2006/09

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Torre Rasini

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Rasini

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

CAP: 20121

Indirizzo: Bastioni di Porta Venezia, 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Affaccio: secondario
Indirizzo: Corso Venezia, 19

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Lancia, Emilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1973

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: archivistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Ponti, Giò

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: archivistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [2 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

i fratelli Rasini, proprietari dell'area sita in corso Venezia 95, angolo Bastioni di Porta Venezia, "allo scopo di poter addivenire alla estensione definitiva del progetto per la ricostruzione del vetusto edificio ivi esistente - progetto in corso di studio da parte degli Architetti Ponti & Lancia - e già noto nelle sue linee di massima all'On. Podesteria - sottopongono alcuni quesiti per averne chiarimento e norme da parte degli uffici competenti". Così si legge in una lettera del 14 ottobre 1932 nella quale sono posti alcuni quesiti attorno all'impianto planimetrico dell'edificio in progetto rispetto agli stabili esistenti; più oltre, la proprietà richiama "l'attenzione della S. V. perchè voglia considerare l'opportunità di legare una costruzione che sorge oggi in pieno rinnovamento architettonico alle linee di una costruzione senza particolare valore artistico sorta mezzo secolo fa in periodo non felice per l'architettura".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/10/14

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/10/14

NOTIZIA [3 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Nella progettazione del palazzo Gio' Ponti ed Emilio Lancia sembrano avallare una esplicita richiesta del Podestà: si legge nella lettera interlocutoria che i "sottoscritti Fratelli Rasini, proprietari dell'area sita in corso Venezia, 95 [...] per rendere possibile l'attuazione del desiderio espresso dall'On. Podesteria, di dare a parte dell'edificio un [sic] altezza tale da renderlo segnalato nel panorama della edilizia cittadina" si sono valse "-agli effetti delle altezze verso cortile- della convenzione [...] esistente fra i Fratelli Rasini ed il Sig. Giussani, che vincola in perpetuo a giardino l'area segnata in pianta a, h, i, l, per considerare le fronti nostre interne come prospicienti spazio libero".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/10/14

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/10/14

NOTIZIA [4 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

i progettisti Archh. Ponti & Lancia firmano la relazione, datata 28 marzo 1933, che illustra il "progetto di impianto di difesa incendi da installarsi nello stabile che deve essere costruito in Corso Venezia N° 95, avente l'altezza massima in gronda di m 48 nella parte prospiciente i Giardini Pubblici...", specificando che "l'impianto di difesa incendi sarà in ferro zincato, e sarà installato completamente all'interno degli edifici (per evitare congelamenti)...".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/03/28

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/03/28

NOTIZIA [5 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

la Direzione Lavori non avendo ancora designato l'impresa per la costruzione dell'edificio in progetto al civico 95 di corso Venezia si riserva di presentare "più tardi i calcoli dei cementi armati".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/03/28

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/03/28

NOTIZIA [6 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: posa dei punti fissi

Notizia

il giorno 1 aprile 1933 l'ing. Paolo Gadda, professionista incaricato dalla SIVEM, e l'Ing. municipale, per l'interesse del Comune di Milano, procedono alla posa dei punti fissi per la costruzione in progetto in corso Venezia 95, angolo Bastioni di Porta Venezia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/04/01

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/04/01

NOTIZIA [7 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

dal documento di presentazione del progetto al Comune di Milano si legge che la proprietà dello stabile in progetto corrisponde ai fratelli Mario e Giovanni Rasini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/04/08

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/04/08

NOTIZIA [8 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

l'8 aprile 1933 i fratelli Mario e Giovanni Rasini presentano al Comune di Milano il progetto per la costruzione di un fabbricato ad uso abitazione di lusso in corso Venezia n° 95.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/04/08

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/04/08

NOTIZIA [9 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

il giorno 19 giugno 1923, negli Uffici municipali di Milano, i signori Rasini Giovanni e Mario, proprietari della casa situata in corso Venezia angolo Bastioni di Porta Venezia, siglano una convenzione con il Comune "per la ricostruzione della casa in corso Venezia angolo Bastioni di Porta Venezia in relazione alla confinante proprietà comunale destinata a giardino pubblico", attraverso "la demolizione e ricostruzione di detta casa attenendosi nella rifabbrica alle altezze consentite dal Regolamento Edilizio vigente per quanto riguarda la fronte verso Corso Venezia ed il risvolto di m. 24,50 di fronte verso il Bastione, mentre per i residui m. 13 di fronte verso il Bastione stesso l'altezza del fabbricato partendo da un minimo di m. 26,85 verso i Giardini raggiunge poi degradando a terrazza l'altezza di m. 48".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/06/19

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/06/19

NOTIZIA [10 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: nulla osta alla costruzione

Notizia

il nulla osta alla costruzione dello stabile al n° 95 di corso Venezia e n° 1 dei Bastioni di Porta Venezia è rilasciato il 30 agosto 1933.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/08/30

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/08/30

NOTIZIA [11 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

i lavori per la costruzione dell'edificio sono iniziati con il corpo basso - l'edificio di sei piani affacciato al corso Venezia - nel mese di settembre 1933; un mese dopo, secondo un documento della proprietà SIVEM (pro memoria per il Vice Podestà di Milano), prendono avvio le opere per il corpo a torre sui Bastioni di Porta Venezia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/09/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/10/00

NOTIZIA [12 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

con una nota scritta la S. A. SIVEM, rappresentata dal Consigliere Delegato Ing. Mario Rasini, proprietaria dello stabile "attualmente in costruzione in Corso Venezia, N° 95 [...] presenta, per la necessaria approvazione, i tipi delle facciate prospicienti al Corso Venezia ed ai Bastioni con la variante apportata al coronamento dell'edificio introdotta in perfetta obbedienza a quanto richiesto dallo Spett.le Ufficio Tecnico Municipale, per poter portare la quota di gronda a m. 24 ottenendo così una maggiore altezza nei locali".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/11/16

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/11/16

NOTIZIA [13 / 24]

Riferimento: edificio su corso Venezia

Notizia sintetica: prima visita

Notizia

la domanda di visita al rustico (prima visita) dello stabile in corso di costruzione in corso Venezia 95 è formulata dalla proprietà al Comune di Milano il giorno 11 aprile 1934.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/04/11

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/04/11

NOTIZIA [14 / 24]

Riferimento: edificio su Bastioni di Porta Venezia

Notizia sintetica: prima visita

Notizia: la domanda di visita al rustico del Corpo Torre è presentata al Comune di Milano il giorno 15 giugno 1934.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/06/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/06/15

NOTIZIA [15 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: collaudo statico

Notizia

Nei giorni 2 luglio e 4 settembre 1934 sono state eseguite le prove di carico delle opere in cemento armato eseguite dall'Impresa di costruzioni Ing. Paolo Gadda per la realizzazione del palazzo di corso Venezia 95 in Milano, "di proprietà della S. A. SIVEM, presenti il dr. ing. Eugenio Soncini quale rappresentante dei Direttori dei Lavori dr. ing. arch. Gio Ponti e dr. ing. arch. Emilio Lancia; il progettista dei cementi armati dr. ing. Gaetano Angilella, il dr. ing. Livio Cambiaggi per l'Impresa di costruzioni Ing. Paolo Gadda". Il relativo Verbale sarà compilato e sottoscritto dalle parti coinvolte il

giorno 15 ottobre dello stesso anno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/07/02

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/10/15

NOTIZIA [16 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

i Direttori dei Lavori (Ponti e Lancia) fanno istanza affinché "venga concesso di occupare in totale mq. 0,132 di area pubblica in corrispondenza di 4 lesene dei portali d'ingresso del nuovo edificio in corso Venezia [...]Tale concessione è richiesta attraverso l'approvazione necessaria della On. Commissione Edilizia affinché sia possibile dare una maggiore compiutezza architettonica all'edificio che prospetta su una arteria di grande importanza e tradizione architettonica monumentale (talchè si numerano parecchi palazzi con portali e colonne). E' appunto con questo desiderio di raggiungere un superiore decoro di masse che abbiamo chiesto ed ottenuto dalla Società Edificatrice anche l'aumento di spesa a ciò corrispondente".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/07/22

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/07/22

NOTIZIA [17 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

scrivono Ponti e Lancia all'On. Podestà del Comune di Milano, il 24 luglio 1934: "Abbiamo l'onore di presentare per la necessaria approvazione alcune varianti apportate al progetto [...] approvato il 30 agosto 1933. Come l'On. Commissione vedrà, la facciata verso Corso Venezia è rimasta inalterata tranne che nel portale ove per ragioni costruttive si è tolta la grande apertura centrale sostituendola con elementi aventi struttura portante e arricchendola con lesene in lieve sporto dal filo del fabbricato [...] La correzione di maggior rilievo è stata portata alla facciata sui Bastioni Venezia la quale da asimmetrica che era, è riuscita finalmente ad assumere un aspetto ordinato, conformemente ai suggerimenti, autorevolmente espressi da qualche membro della On. Commissione".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/07/24

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/07/24

NOTIZIA [18 / 24]

Riferimento: edificio su corso Venezia

Notizia sintetica: seconda visita

Notizia

la seconda visita (al civile) allo stabile in corso di costruzione in corso Venezia 95 è richiesta dalla proprietà al Comune di Milano il giorno 1 agosto 1934.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/08/01

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/08/01

NOTIZIA [19 / 24]

Riferimento: edificio su corso Venezia

Notizia sintetica: terza visita

Notizia

la Soc. An. S.I.V.E.M., nella sua qualità di proprietaria dello stabile in corso di costruzione, il giorno 15 ottobre 1934 "domanda che venga eseguita la terza visita (visita per l'abitabilità) del Corpo basso della costruzione stessa...".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/10/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/10/15

NOTIZIA [20 / 24]

Riferimento: edificio su Bastioni di Porta Venezia

Notizia sintetica: seconda visita

Notizia

la seconda visita (al civile) allo stabile in corso di costruzione, per la parte detta Corpo Torre, è richiesta dalla proprietà al Comune di Milano il giorno 15 ottobre 1934.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/10/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/10/15

NOTIZIA [21 / 24]

Riferimento: edificio su Bastioni di Porta Venezia

Notizia sintetica: terza visita

Notizia

il 28 marzo 1935, la Società SIVEM, proprietaria dello stabile in costruzione all'angolo tra corso Venezia e i Bastioni, formula al Comune di Milano la richiesta della terza visita (per l'abitabilità) del Corpo Torre.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/03/28

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/03/28

NOTIZIA [22 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: danneggiamento

Notizia

da un verbale compilato dal Corpo dei Pompieri redatto il 18 agosto 1935 si comunica alla "Onorevole Giunta Municipale" che "nell'occasione dell'intervento verificatosi addì 15 agosto [...] nella località in margine indicata [Corso Venezia angolo Bastioni P.ta Venezia], di proprietà del Sig. Rasini Mario, abitante in luogo [...] alcune lastre di marmo costituenti il rivestimento della facciata dello stabile s'erano distaccate dalla parete crollando sul marciapiedi con pericolo per i passanti".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/08/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/08/18

NOTIZIA [23 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: manutenzione

Notizia

l'ing. Rasini comunica al Comune che "essendosi verificata una incrinatura con relativo distacco di alcune lastre del rivestimento della casa, dovuta all'assestamento dell'edificio che ha elementi misti perimetrali di cemento e mattoni, e in rapporto alle vibrazioni determinate dal traffico particolarmente intenso, per linea precauzionale intende adire ad un provvedimento che impedisca la caduta delle stesse anche nel caso si incrinassero ancora. Gli esperti da noi interpellati

della società fornitrice del materiale hanno suggerito di sovrapporre sottili striscie di metallo in corrispondenza di ogni giunto orizzontale da fissarsi con zanche passanti alla muratura. Gli architetti Ponti & Lancia da noi interpellati hanno approvata la soluzione che esteticamente non porta alcuna variazione sensibile date le dimensioni della lastra (4 cm.) suggerendo di eseguirle con un metallo di superficie argentea che a prova di fatto ha piccolissima evidenza e non è privo di una certa eleganza".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/09/02

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/09/02

NOTIZIA [24 / 24]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: licenza di occupazione

Notizia

il nulla osta all'occupazione dei locali dello stabile costruito in corso Venezia 95, angolo Bastioni di Porta Venezia è rilasciato il 18 dicembre 1936.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [24 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/12/18

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [24 / 24]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/12/18

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: corpo su corso Venezia e Bastioni

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 6

Tipo di piani: p. seminterrato-1; p.t. r.; p.1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: corpo su Bastioni di Porta Venezia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 12

Tipo di piani: p. seminterrato-1; p.t. r.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5; p. 6; p. 7; p. 8; p. 9; p. 10; p. 11

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con struttura portante in cemento armato su fondazioni a plinto e murature di chiusura e partizione interna in laterizio forato, con copertura piana a terrazza.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. tipo

Schema: corpo doppio

Forma: a U

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Tipo: battuto

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: elicoidale

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: ingresso su corso Venezia, atrio

Genere: in marmo

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti alternati

Schema del disegno [2 / 2]: a correre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: ingresso su Bastioni di Porta Venezia, atrio

Genere: in marmo

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti alternati

Schema del disegno [2 / 2]: a correre

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Qualificazione del tipo [1 / 2]: lineare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: tessitura

Materiali [1 / 2]: marmo

Materiali [2 / 2]: mattoni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (1).jpg

Note: il palazzo visto dai caselli di Porta Venezia

Nome del file: 3m080-00055 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (2).JPG

Note: la torre affacciata sui giardini pubblici di Porta Venezia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (3).JPG

Note: scorcio sulla facciata ovest della torre, dai bastioni di Porta Venezia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (4).JPG

Note: la facciata del palazzo su corso Venezia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (5).JPG

Note: dettaglio del doppio ingresso al palazzo su corso Venezia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (5)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (6).JPG

Note: la torre, vista principale sui bastioni

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (6)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (7).JPG

Note: dettaglio della parte sommitale della torre

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (7)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (8).JPG

Note: lo scalone all'interno del palazzo di corso Venezia

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (8)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (9).JPG

Note: l'atrio di ingresso della torre

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (9)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (10).JPG

Note: dettaglio della facciata della torre

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (10)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (11).JPG

Note: dettaglio della facciata del palazzo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (11)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (12).JPG

Note: dettaglio di facciata tra il palazzo e la torre

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (12)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (13).JPG

Note: la torre affacciata ai giardini pubblici

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (13)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (14).JPG

Note: dai giardini pubblici verso la torre, attraverso la cupola del Planetario, opera di Piero Portaluppi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (14)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (15).JPG

Note: il palazzo visto dai giardini pubblici

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (15)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (16).JPG

Note: dettaglio delle facciate interne, verso i giardini pubblici

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (16)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (17).JPG

Note: dettaglio delle facciate interne, verso i giardini pubblici

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (17)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (18).jpg

Note: facciata verso il bastione di Porta Venezia (ACM, Edilizia Privata, fascicolo n° 187726/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (18)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (19).JPG

Note: facciata verso corso Venezia (ACM, Edilizia Privata, fascicolo n° 187726/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (19)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (20).JPG

Note: Palazzo Rasini, pianta del piano terrazzo (ACM, Edilizia Privata, fascicolo n° 187726/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (20)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (21).JPG

Note: sezione sulla torre (ACM, Edilizia Privata, fascicolo n° 187726/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (21)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (22).JPG

Note: sezione (ACM, Edilizia Privata, fascicolo n° 187726/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (22)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (23).JPG

Note: facciata della torre verso il cortile (ACM, Edilizia Privata, fascicolo n° 187726/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (23)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (24).JPG

Note: facciata verso i giardini (ACM, Edilizia Privata, fascicolo n° 187726/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (24)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (25).JPG

Note: sezione della torre (ACM, Edilizia Privata, fascicolo n° 187726/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (25)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (26).JPG

Note: sezione sulla torre (ACM, Edilizia Privata, fascicolo n° 187726/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (26)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [27 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (27).JPG

Note: pianta del palazzo (ACM, Edilizia Privata, fascicolo n° 187726/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (27)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [28 / 28]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00055 (28).JPG

Note: pianta del palazzo e della torre (ACM, Edilizia Privata, fascicolo n° 187726/1935)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00055 (28)

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: pratica edilizia

Denominazione: Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 187726/1935

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Domus

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: MI230-00113

V., pp., nn.: n. 84

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Domus

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: MI230-00104

V., pp., nn.: n. 88

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moretti B.

Titolo libro o rivista: Case d'abitazione in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: LMD80-00048

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassi Ramelli A.

Titolo libro o rivista: Documenti di Architettura

Titolo contributo: Case

Anno di edizione: 1945

Codice scheda bibliografia: MI230-00102

V., pp., nn.: n. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Edilizia Moderna

Titolo contributo: Il recupero della modernità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: MI230-00129

V., pp., nn.: n. 81 p. 81

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: L'architettura del Novecento

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI230-00289

V., pp., nn.: pp. 159, 210

V., tavv., figg.: fig. 204

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Irace F.

Titolo libro o rivista: Domus

Titolo contributo: Milano: urban still life

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MI230-00116

V., pp., nn.: n. 624 pp. 4-7

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00043

V., pp., nn.: p. 303

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farina P.

Titolo libro o rivista: Ottagono

Titolo contributo: Gio Ponti: anni Trenta e dintorni

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: MI230-00326

V., pp., nn.: n. 82 pp. 60-65

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Irace F.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: MI230-00150

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Burg A.

Titolo libro o rivista: Novecento Milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: MI230-00319

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arditì G./ Serratto C.

Titolo libro o rivista: Gio Ponti. Venti cristalli di architettura

Titolo contributo: Casa Rasini

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MI230-00155

V., pp., nn.: pp. 42-47

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Irace F.

Titolo libro o rivista: Milano Moderna. Architettura e città nell'epoca della ricostruzione

Titolo contributo: Moretti a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: LMD80-00037

V., pp., nn.: p. 166

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Irace F.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida d'architettura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MI230-00300

V., pp., nn.: scheda n. 158, p. 217

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna G./ Mazza S.

Titolo libro o rivista: Milano. Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00033

V., pp., nn.: pp. 146, 147

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Garnerone, Daniele

Ente: Politecnico di Milano

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00010 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 10

Codice scheda: 3m080-00010

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00055

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Torre Rasini

DESCRIZIONE

Descrizione

Posto all'angolo tra corso Venezia e i bastioni, questo palazzo di Ponti e Lancia raccoglie forse più che in altri casi la contemporanea presenza di differenti, e forse divergenti, concezioni dell'architettura, legate ad un periodo e ad un tempo. Ultimo lavoro del sodalizio tra i due architetti, l'edificio presenta due corpi autonomamente configurati ma uniti fisicamente, due volumi nettamente definiti, anche nelle evidenti differenze di altezza che, tuttavia, non costituiscono affatto un limite all'integrazione architettonica.

Un corpo "basso", su sei piani, all'angolo dei due assi stradali, squadrato, al limite dell'architettura razionale, lindo e geometricamente concluso nella bianca facciata caratterizzata dal disporsi alternato della venatura marmorea. La torre, affacciata ai bastioni e sui giardini pubblici, intrisa di richiami stilistici degli anni Venti, stagione creativa rievocata nel volume semicilindrico della testata, nella tessitura del mattone che la riveste ed avviluppa, nelle terrazze e nei giardini pensili.

Sembra che la separazione professionale tra i due architetti, che vantano al momento del progetto una collaborazione più che ventennale, sia rappresentata con evidenza nella costruzione; più vicina ai modelli stilistici di Lancia la torre, rievocazione di una villa di Ponti il palazzo più basso.

Il cubo alla testata del corso Venezia, con la contenuta altezza e la massa equilibrata rispecchia la tipologia del palazzo, in sintonia con il tessuto edilizio degli isolati dell'antica porta. Elevato su sei piani, ha pianta ad L; la facciata sul corso presenta due ingressi affiancati, alla casa e al cortile, balconate centrali accessibili da cinque porte finestrate, e finestre alternate ai lati, singole e doppie; verso i bastioni la facciata è più sobria, con finestre allineate secondo una diversa composizione.

In copertura, un pronunciato sporto di gronda delimita il terrazzo attrezzato con pergolati.

Il corpo più elevato arriva sino a dodici piani; osservato dai bastioni, emerge con molta efficacia la configurazione a torre

che cela completamente il reale sviluppo allungato della pianta dell'edificio, leggibile nettamente se si osserva il palazzo da nord ovest. Qui il prospetto, articolato da arretramenti e dislivelli a terrazza verso i giardini pubblici, approssimandosi all'asse stradale tende ad assumere con vigore la forma di una torre, annunciata dalla rotondità con cui è risolta felicemente metà della testata. La facciata principale, con finestre d'angolo, presenta al piede tre portali d'accesso contrapposti.

Un'attenzione particolare è riservata al rivestimento dell'intero edificio, tanto nella combinazione cromatica tra il bianco marmo e il caldo marrone del cotto ceramico, quanto nel disporsi alternato della tessitura del mattone e nelle venature del marmo, materiali esaltati dalla sapienza costruttiva e dalla valenza artigianale con cui sono lavorati.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

All'inizio dell'Ottocento il borgo di Porta Orientale (Porta Venezia), ormai divenuto Corso della Riconoscenza, presentava alcuni palazzi di grande pregio artistico ed un tessuto esteso quanto minuto di case ad uno o due piani, particolarmente addensato sul lato dei giardini pubblici. Tale configurazione urbana rimase in buona parte pressoché inalterata sino alla fine del secolo, quando prese avvio una progressiva sostituzione e saturazione di ogni lembo con i lussuosi palazzi della borghesia che andava sempre più affermandosi. In quel contesto si situa la costruzione del palazzo di Gio Ponti progettato con Emilio Lancia, al vertice del corso Venezia, dove l'ampia area dei giardini si addossa ai bastioni recuperati con l'abbattimento delle mura spagnole. L'edificio si pone in diretta relazione come frontiera e testa di ponte alla nuova arteria creata con la soppressione del tracciato ferroviario che faceva capo alla vecchia stazione.

Nel 1923, negli Uffici municipali di Milano i signori Rasini Giovanni e Mario, proprietari della casa situata all'angolo tra corso Venezia ed i bastioni, siglano una convenzione con il Comune per la demolizione e la ricostruzione della casa, in relazione alla confinante proprietà comunale destinata a giardino pubblico.

I fratelli Rasini nell'ottobre 1932 sottopongono alcuni quesiti al podestà allo scopo di portare a termine il progetto del nuovo edificio, in corso di studio da parte degli architetti Ponti e Lancia.

Nel disegno del palazzo i progettisti sembrano avvallare una esplicita richiesta del podestà, tesa a dare ad una parte dell'edificio un'altezza tale da consentirne la vista nel contesto panoramico della città.

Nell'aprile 1933 il progetto per la costruzione di un fabbricato ad uso abitazione di lusso è presentato al Comune. Pochi mesi dopo è rilasciato il nulla osta alla costruzione dello stabile.

I lavori sono iniziati con il corpo basso - l'edificio di sei piani affacciato al corso Venezia - nel mese di settembre 1933; un mese dopo prendono avvio le opere per il corpo a torre sui bastioni di Porta Venezia. L'edificio è portato a compimento nell'anno successivo.

Alcune contenute varianti sono apportate al progetto in corso d'opera: la facciata verso corso Venezia è rimasta inalterata tranne che nel portale, arricchito con lesene in lieve sporto dal filo del fabbricato. Ma la correzione di maggior rilievo riguarda la facciata sui bastioni, in origine asimmetrica e ricondotta ad un aspetto ordinato, "conformemente ai suggerimenti, autorevolmente espressi da qualche membro della On. Commissione".

Nell'agosto 1935 alcune lastre di marmo costituenti il rivestimento della facciata dello stabile si staccano, crollando sul marciapiede. Per arginare il problema, dovuto all'assestamento dell'edificio che ha elementi misti perimetrali di cemento e mattoni, e in rapporto alle vibrazioni determinate dal traffico particolarmente intenso, si interviene sulle facciate sovrapponendo sottili fasciature di metallo in corrispondenza dei giunti, fissate con zanche passanti alla muratura. Interpellati al riguardo, Ponti e Lancia approvano la soluzione suggerendo l'impiego di metallo "di superficie argentea che a prova di fatto ha piccolissima evidenza e non è privo di una certa eleganza".

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta