Edifici per negozi, uffici e abitazioni, Palazzo Donini - complesso

Milano (MI)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00080/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00080/

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 80

Codice scheda: 3m080-00080

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3m080-00080

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Edifici per negozi, uffici e abitazioni, Palazzo Donini - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza San Babila

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 4]: Affaccio: secondario
Indirizzo: Corso Monforte, 2,4

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 4]: Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Cino Del Duca

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 4]: Affaccio: secondario
Indirizzo: Piazzetta Umberto Giordano, 2,4

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [4 / 4]: Affaccio: secondario
Indirizzo: Via Borgogna, 1,3,5

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Ponti, Giò

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Fornaroli, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1983

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Soncini, Eugenio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-(?)

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: De Min, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1962

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Rimini, Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-(?)

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto dei cementi armati

Notizia
il progetto delle opere in calcestruzzo armato è elaborato da Guido Mettler, ingegnere di fiducia dell'impresa di costruzioni Mario Lucca e C.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: ala destra

Notizia sintetica: direzione lavori

Notizia
il lotto 11 del complesso, corrispondente allo stabile di via Borgogna, è realizzato con la direzione dei lavori dell'ingegnere Renzo Bozzi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: presentazione progetto

Notizia
il progetto dell'intero complesso suddiviso in 12 lotti è presentato all'esame dei competenti uffici del Comune di Milano il 4 giugno 1947.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/06/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1947/06/04

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: ala destra

Notizia sintetica: collaudo statico

Notizia
sul lotto 11, corrispondente allo stabile di via Borgogna 5, il collaudatore cementi armati è l'ingegnere Giannino Testori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: ala destra

Notizia sintetica: licenza edilizia

Notizia
la licenza edilizia rilasciata dal Comune di Milano per il progetto dell'edificio di via Borgogna, lotto 11, è datata all'11 maggio 1948 e, per variante di progetto, al 28 gennaio 1950.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/05/11

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/01/28

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: ala destra

Notizia sintetica: certificazioni

Notizia
il certificato di collaudo dei cementi armati realizzati nello stabile di via Borgogna, lotto 11, è rilasciato il 21 gennaio 1949.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/01/21

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/01/21

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: ala destra

Notizia sintetica: licenza di occupazione

Notizia
il Comune di Milano rilascia in data 10 maggio 1954 la licenza di occupazione dello stabile di via Borgogna 5, con decorrenza dal 21 aprile 1954.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1954/04/21

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1954/05/10

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia: il progetto di ricostruzione dell'area è commissionato all'archiettto Gio Ponti dalla Società Orsi Mangelli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: il complesso in 12 lotti è progettato in collaborazione da Ponti, Fornaroli, Soncini, Casalis, De Min e Rimini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: la proprietà dell'area è riconducibile alla Società Orsi Mangelli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
i lavori di costruzione del complesso di edifici sono appaltati all'impresa dell'ingegnere Mario Lucca e C., con sede a

Milano; in particolare, in quegli anni la nuova sede di rappresentanza era stata aperta negli uffici della torre San Babila, progettata da Alessandro Rimini e costruita dalla stessa impresa Lucca e C.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 10

Tipo di piani: p. interrato-2; p. interrato -1; p.t.; p. ammezzato; p.1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5; p. 6; p. 7; p. 8

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: ala destra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 8

Tipo di piani: p. interrato-2; p. interrato -1; p.t.; p. ammezzato; p.1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5; p. 6; p. 7

Suddivisione verticale: corpo doppio

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: ala sinistra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 6

Tipo di piani: p. interrato-2; p. interrato -1; p.t.; p. ammezzato; p.1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Complesso di edificio a pianta rettangolare, con due corti interne e due fabbricati allungati a lato a formare una piazzetta, con struttura portante a pilastri di cemento armato su fondazioni a plinto, murature di chiusura e partizione

interna in laterizio forato, con copertura piana.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. tipo

Schema: corpo doppio

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Tipo: battuto

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: d'accesso al piano primo

Quantità: 2

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a gabbia

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: a tre rampe

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: a quattro rampe

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: atrio

Genere: in marmo

Schema del disegno: a correre

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: travertino

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: negozio

USO STORICO [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

USO STORICO [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: negozio

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (1).JPG

Note: il palazzo su piazza San Babila

Nome del file: 3m080-00080 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (2).JPG

Note: la testata tra piazza San Babila e corso Monforte

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (3).JPG

Note: vista del palazzo tra piazza San Babila e corso Monforte

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (4).JPG

Note: dettaglio della facciata principale su piazza san Babila

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (5).JPG

Note: dettaglio della facciata principale su piazza san Babila

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (5)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (6).JPG

Note: facciata lungo via Borgogna

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (6)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (7).JPG

Note: facciata lungo via Borgogna

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (7)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (8).JPG

Note: facciata lungo via Borgogna

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (8)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (9).JPG

Note: i portici lungo corso Monforte

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (9)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (10).JPG

Note: i portici lungo corso Monforte

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (10)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (11).JPG

Note: scorcio su piazzetta Giordano

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (11)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (12).JPG

Note: planimetria dei lotti (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 84734/1952)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (12)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (13).JPG

Note: lotto 11, pianta (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 84734/1952)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (13)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (14).JPG

Note: lotto 11, pianta (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 84734/1952)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (14)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (15).JPG

Note: lotto 11, pianta (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 84734/1952)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (15)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (16).JPG

Note: lotto 11, pianta (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 84734/1952)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (16)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (17).JPG

Note: lotto 11, pianta (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 84734/1952)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (17)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (18).JPG

Note: lotto 11, variante facciata (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 84734/1952)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (18)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (19).JPG

Note: lotto 11, facciata (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 84734/1952)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (19)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (20).JPG

Note: lotto 11, facciata (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 84734/1952)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (20)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (21).JPG

Note: lotto 5 e 11, facciata (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 84734/1952)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (21)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (22).JPG

Note: lotto 11, pianta (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 84734/1952)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (22)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 23]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00080 (23).JPG

Note: lotto 11, sezione (Archivio Civico Milano, Edilizia Privata, atti n° 84734/1952)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00080 (23)

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: pratica edilizia

Denominazione: Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 84734/1952

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: Architettura, città e regime

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LMD80-00035

V., pp., nn.: pp. 217, 227

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna G./ Mazza S.

Titolo libro o rivista: Milano. Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00033

V., pp., nn.: p. 207

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lagonigro Rimini L.

Titolo libro o rivista: Il primo grattacielo di Milano, La casa torre di piazza San Babila di Alessandro Rimini

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MI230-00201

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Antonio Cassi Ramelli. L'eclettismo della ragione

Titolo contributo: Edificio per negozi, uffici ed abitazioni Insubria, Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: MI230-00011

V., pp., nn.: p. 254

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00035 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 35

Codice scheda: 3m080-00035

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00080

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Palazzi in San Babila, Palazzo Donini

DESCRIZIONE

Descrizione
I palazzi derivati dalla vasta operazione immobiliare occupano un'area prestigiosa del centro storico cittadino, tra piazza San Babila, corso Monforte, via Borgogna e via Cino Del Duca. Il complesso è edificato in 12 lotti sulla base del progetto elaborato dallo studio Ponti, Fornaroli, Soncini in collaborazione con Alessandro Rimini, Giuseppe de Min.
Il lotto derivato dalla riforma urbanistica dell'area ha forma di trapezio, definita dalla ininterrotta cortina edilizia su tre lati, mentre il fronte ad est, sull'antica via Cerva, è aperto dai due passaggi di collegamento con la nuova piazzetta interna dedicata a Umberto Giordano.
Per quanto distinta in proprietà diverse, l'immagine architettonica delle facciate è omogenea, caratterizzata dallo sviluppo differenziato in altezza, da sei a dieci piani. A questo intento lavora il gruppo che, per quanto improntato da esperienze professionali diverse, è accomunato dallo spirito di affermazione collettiva attraverso un intervento che deve proporre un aspetto sobrio e unitario, anche per riequilibrare l'eterogeneo aspetto della piazza.
All'allineamento verticale delle finestre, che inquadrano aperture ben più ampie nella facciata dell'edificio principale, con grandi porticati a doppia altezza ed architrave, si affianca la suddivisione orizzontale ottenuta con il rivestimento combinato di materiali diversi, a sottolineare le destinazioni d'uso degli ambienti ed in sintonia con le composizioni cromatiche prevalenti sugli edifici che si elevano sulla piazza. Pietra di colore tenue e caldo per il basamento degli edifici e tessitura lapidea in colore giallo ocra per i livelli superiori, con l'interposizione di intonaco di finitura di colore rosso mattone in talune porzioni delle facciate.
Prevale per monumentalità l'edificio attestato su piazza San Babila, noto anche come palazzo Donini, aperto su alti portici architravati, col rivestimento in marmo bianco sino al terzo piano e con lastre di granito ocra ai livelli superiori. La facciata, divisa in tre porzioni, la maggiore delle quali al centro, è caratterizzata da quattro finestroni poste in asse con balconi, corrispondenti ai grandi saloni a doppia altezza, sino a sette metri.

I primi due livelli, terreno ed ammezzato, sono occupati da negozi e attività commerciali, agli uffici sono riservati gli ambienti dal primo al quarto piano, mentre i livelli superiori sono destinati alla residenza. Le facciate dei negozi sotto portici sono caratterizzate da grandi vetrate contenute da montanti in metallo, con balconcini al piano mezzanino.
Caratterizzato da una autonoma fisionomia per la massa scomposta in volumi differenziati e per i dettagli di finitura, fasce e coronamento è invece l'edificio di sette piani isolato tra la piazzetta Giordano e la via Cino Del Duca.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Fino agli anni Trenta lo spazio che si apriva davanti alla basilica di San Babila era uno slargo nel fitto tessuto edificato, il Carrobio di porta Orientale, dove dall'epoca medievale sostavano i carri prima di entrare in città. L'idea di aprire una grande piazza tra il corso Vittorio Emanuele e corso Venezia maturò attraverso una serie di progressivi aggiustamenti durante i lavori di riassetto del centro urbano conseguente all'enorme crescita demografica della città, passata in pochi decenni da poco più di 200.000 abitanti ad un milione.
Con l'approvazione nel 1931 dello stralcio del Piano Regolatore che prevede la nuova piazza iniziano le demolizioni degli edifici popolari dell'area, sostituiti da alcuni palazzi che ben rappresentano il modello di modernità che il centro di Milano stava assumendo. Dopo il palazzo a portici di Emilio Lancia su via Monte Napoleone, la Torre Snia Viscosa di Alessandro Rimini, il Garage Traversi e il palazzo dell'UPIM di Giuseppe De Min definiscono il lato a nord della piazza.
Dal 1935 sono avviati i lavori sul lato ovest con lo smantellamento della galleria De Cristoforis e della case adiacenti per edificare il palazzo del Toro, con la relativa nuova galleria di attraversamento, su progetto di Emilio Lancia e Raffaele Merendi.
Realizzato lo sbocco dell'ex corso del Littorio sulla piazza si pose il problema di dare un nuovo assetto anche al lato est, a fianco della basilica, dove dalla metà dell'Ottocento erano state costruite le cosiddette "case veneziane", a memoria della mancata unione della città lagunare all'Italia, sancita nel 1866 con l'adesione del Veneto e della provincia di Belluno.
Il piano prevedeva la demolizione dell'intero isoalto tra corso Monforte, via Cerva, oggi Cino del Duca, e la nuova ampia via Borgogna aperta in luogo della stretta contrada di S. Stefano in Borgogna. Nel dicembre 1938 è stabilito definitivamente l'assetto del lato ovest e si procede con le demolizioni per far posto al nuovo palazzo che avrebbe dominato la piazza. Scartata l'idea proposta da Luciano Baldessari per un edificio con impronta futurista, il progetto fu affidato nel 1939 ad un gruppo di architetti e ingegneri guidato da Gio Ponti, che comprendeva Alessandro Rimini, Giuseppe De Min, Giuseppe Casalis, Eugenio Soncini e Antonio Fornaroli.
I lavori di costruzione dei fabbricati dell'intero isolato, con l'apertura della galleria San Babila e della piazzetta Umberto Giordano furono interrotti durante il secondo conflitto mondiale, e portati a termine nel 1948.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta