

# Edificio per abitazioni Ina-Casa

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00092/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00092/>

## CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 92

Codice scheda: 3m080-00092

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Edificio per abitazioni Ina-Casa

Fonte della denominazione: bibliografia

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Casa per abitazioni economiche

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Giuseppe Pagano Pogatschnig, 40

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Lingeri, Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1968

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Zuccoli, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1876

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

### NOTIZIA [2 / 15]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: avvio delle opere al QT8

Notizia

con la Triennale di Milano del 1947 prende avvio il quartiere sperimentale alle porte di Milano, a nord ovest della città, tra l'asse di viale Certosa e l'ippodromo di San Siro. All'impresa, voluta da Piero Bottoni, commissario straordinario dell'VIII Triennale, e sostenuta in parte con finanziamenti del Ministero dei Lavori Pubblici, sono chiamati molti qualificati architetti a dare il proprio contributo progettuale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

**NOTIZIA [3 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: tipologia degli interventi

Notizia

fra i tipi edilizi promossi dal piano, alcuni edifici di grande dimensione, dallo sviluppo prevalentemente longitudinale e multipiano, soluzione sino a quegli anni ancora poco diffusa in Italia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1947/00/00

**NOTIZIA [4 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

l'Istituto autonomo per le case popolari della provincia di Milano affida agli architetti Pietro Lingeri e a Luigi Zuccoli l'incarico del progetto di un edificio multipiano, l'Ina-Casa realizzata tra il 1949 e il 1951 in una zona a sud del quartiere, interessata da soluzioni e tipologie edilizie miste.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1949/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

**NOTIZIA [5 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: presentazione progetto

Notizia: un primo progetto è presentato per l'approvazione comunale nell'ottobre 1949.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1949/10/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1949/10/00

**NOTIZIA [6 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

prima della fine dell'anno il progetto modificato sulla base delle osservazioni è ripresentato, con i sostanziali aggiornamenti che porteranno alla realizzazione: varchi e porticati al piano terreno, un solo piano-tipo per dieci alloggi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1949/10/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1949/12/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variante all'ultimo piano

Notizia

per recuperare il volume sottratto con le gallerie a quota del terreno, i progettisti adottano la soluzione di un nuovo piano in sommità, arretrato dal perimetro di facciata e con una falda in copertura.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1949/12/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

**NOTIZIA [8 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esame primo progetto

Notizia

l'edificio, con un volume pieno al piano terreno e due piani-tipo differenziati da replicarsi in elevazione, suscita perplessità per "l'eccessiva monotonia" di una facciata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1949/12/02

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1949/12/02

**NOTIZIA [9 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: normativa e vincolo dell'altezza

Notizia

la maggiore altezza così raggiunta non risponde però ai parametri di riferimento, che limitano l'altezza a 30 metri e a dieci piani.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

**NOTIZIA [10 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: la cosiddetta casa per abitazioni economiche è costruita tra il 1950 e il 1951.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

**NOTIZIA [11 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

al piano terreno, in corrispondenza dei varchi passanti, sono allestite le pareti decorate con le opere a mosaico ceramico di Roberto Crippa, Gianni Dova e Atanasio Soldati.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

**NOTIZIA [12 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: approvazione della variante di progetto

Notizia

solo nel 1952 la Commissione consultiva per l'attuazione del piano regolatore approverà la variante, legittimando il progetto così realizzato.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

**NOTIZIA [13 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esposizione alla XI Triennale

Notizia

l'edificio realizzato è esposto unitamente al progetto alla XI Triennale di Milano, ottenendo il Gran Premio di Architettura. Il consenso è unanime e incontra il particolare apprezzamento del maestro Walter Gropius, assieme alla Casa Rustici realizzata su progetto dello stesso Lingeri e di Giuseppe Terragni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

**NOTIZIA [14 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche alle facciate

Notizia

purtroppo la lettura dell'originario disegno dei vuoti e dei pieni risulta molto compromesso dalla episodica chiusura delle logge con impannate di vetro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [15 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: master Restauro del Moderno

Notizia

tra il 2004 e il 2005 si è svolto presso la Direzione Regionale dei Beni Culturali della Lombardia il Master Universitario di II Livello in Restauro del Moderno, nel corso del quale un gruppo di stagisti (ing. Balducci R., arch. Fernandez L., arch. Puggioni B., ing. Sanna A., ing. Trivini P.) coordinati dal Tutor arch. Lattanzi D. ha condotto uno studio sviluppato in fasi successive sul QT8, mirato ad una analisi preliminare delle condizioni urbanistiche e delle componenti architettoniche, analisi strettamente correlata al proposito di apporre il vincolo paesaggistico per la tutela e salvaguardia del quartiere.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 11

Tipo di piani: p. seminterrato-1; p.t. r.; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5; p. 6; p. 7; p. 8; p. 9; p. 10

Suddivisione verticale: corpo singolo

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con pianta a forma rettangolare, con due addizioni corrispondenti ai corpi dei collegamenti verticali, a struttura portante di pilastri in cemento armato su fondazioni a plinto e murature di chiusura e partizione interna in laterizio forato, con copertura a tetto a due falde asimmetriche.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. tipo

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

### **TIPO**

Genere: solaio

### **STRUTTURA**

Riferimento: intero solaio

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: soletta

### **MANTO DI COPERTURA**

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a due rampe

### **SCHEMA STRUTTURALE**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

Ubicazione: atrio

Genere: graniglia di marmo

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: varchi passanti al piano terra

Collocazione: esterna

Tipo: mosaico

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

Materiali: ceramica

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (1).JPG

Note: l'edificio visto dal parco, ad est

Nome del file: 3m080-00092 (1)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (2).JPG

Note: la facciata rivolta ad ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (2)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (3).JPG

Note: la facciata dell'edificio, verso est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (3)

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (4).JPG

Note: dal giardino, ad est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (4)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (5).JPG

Note: la facciata rivolta ad est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (5)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (6).JPG

Note: la galleria di passaggio, lato sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (6)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (7).JPG

Note: la galleria decorata con mosaici in ceramica

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (7)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (8).JPG

Note: la galleria con le decorazioni in ceramica

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (8)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (9).JPG

Note: il corpo dei collegamenti verticali

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (9)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (10).JPG

Note: la facciata ad ovest, dettaglio sui ballatoi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (10)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (11).JPG

Note: la torre dei collegamenti verticali

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (11)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (12).JPG

Note: dettaglio verso i corpi di collegamento verticale, da sud-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (12)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (13).JPG

Note: il ballatoio di distribuzione agli alloggi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (13)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (14).JPG

Note: ingresso all'alloggio, sul ballatoio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (14)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (15).JPG

Note: la facciata ad ovest, dettaglio sui ballatoi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (15)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (16).JPG

Note: androni e percorsi comuni

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (16)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (17).JPG

Note: dettaglio della scala

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (17)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (18).tif

Note: piante (bibliografia, Baglione C./ Susani E., 2004)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (18)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (19).tif

Note: sezione (bibliografia, Baglione C./ Susani E., 2004)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (19)

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 20]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00092 (20).tif

Note: immagine d'epoca (bibliografia, Leyla Ciagà G./Tonon G., 2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00092 (20)

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: pratica edilizia

Denominazione: Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 66022/1959

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Direzione Regionale dei Beni Culturali della Lombardia, Politecnico di Milano, Master FSE II Livello 2004-2005 Restauro del Moderno, QT8 Quartiere sperimentale della ottava Triennale, Tutor: arch. D. Lattanzi

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottoni P.

Titolo libro o rivista: Antologia di edifici moderni in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: LMD80-00014

V., pp., nn.: pp. 211-214

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: La ricostruzione

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI230-00293

V., pp., nn.: pp. 247-248

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Consonni G./ Meneghetti L./ Tonon G.

Titolo libro o rivista: Piero Bottoni. Opera completa

Titolo contributo: Quartiere sperimentale dell'ottava Triennale QT8 a Milano, 1946-53

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI230-00347

V., pp., nn.: pp. 340-344

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna G./ Mazza S.

Titolo libro o rivista: Milano. Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00033

V., pp., nn.: pp. 208-209

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Pietro Lingeri (1894-1968)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: LMD80-00002

V., pp., nn.: pp. 327-331

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leyla Ciagà G./ Tonon G.

Titolo libro o rivista: Le case nella Triennale. Dal parco al QT8

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: MI230-00251

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00047 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 47

Codice scheda: 3m080-00047

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00092

**OGGETTO**

Identificazione del bene: Milano, Edificio per abitazioni InaCasa

**DESCRIZIONE**

## Descrizione

Giunti alla fermata QT8 della linea rossa, e percorrendo i bordi alberati di viale Salmoiraghi si giunge in pochi minuti sul luogo di uno dei più interessanti edifici del quartiere realizzato a partire dalla seconda metà degli anni Quaranta a nord ovest di Milano. E' la cosiddetta casa per abitazioni economiche, costruita tra il 1951 e il 1952 su progetto di Pietro Lingeri e Luigi Zuccoli.

L'edificio è anche di imponenti dimensioni, ben colte a distanza, attraverso le fronde ombrose degli alberi disseminati nelle ampie zone verdi circostanti. Grandiose appaiono le due facciate principali, ritmicamente composte dall'allineamento delle logge alternate alle finestre a taglio orizzontale, ad est, o piuttosto dalle balconate del fronte esposto ad ovest, dove fanno da contrappunto le poderose linee dei volumi dei collegamenti verticali. Purtroppo la lettura dell'originario disegno dei vuoti e dei pieni risulta molto compromesso dalla episodica chiusura delle logge con impennate di vetro. Del resto, anche lo stesso Bottoni nella guida agli edifici moderni di Milano, non mancava di sottolineare il contributo degli abitanti alla composizione cromatica della facciata, con "il perfetto inquadramento delle macchie di colore degli indumenti e degli stracci permanentemente esposti ad asciugare in questa o quella loggia", un valore aggiunto "di ordine decorativo in luogo del solito disordine proprio del prospetto di una casa popolare".

Ma tant'è, registrato l'inevitabile e diffuso adeguamento dello spazio privato alle esigenze del singolo, l'edificio mantiene una forte caratterizzazione architettonica ergendosi isolato fra case a schiera di altezza minima e aree verdi e destinate alla ricreazione. Orientato secondo l'asse eliotermico, con le testate rivolte a nord e a sud, si eleva su undici piani fuori terra; la struttura portante è in calcestruzzo armato con murature perimetrali in mattoni forati e camera d'aria. Due blocchi verticali, distanziati dal prospetto ad ovest, ospitano le scale e gli ascensori di ampiezza commisurata al trasporto di 8 persone. Attraverso le logge allungate su tutto il prospetto sono ricavati i collegamenti agli alloggi, accessibili tramite tre gradini essendo posti ad una quota superiore ai percorsi di distribuzione, soluzione adottata per

evitare la vista all'interno dei singoli appartamenti. Le unità abitative hanno tagli differenziati, di 2, 3, 4, e 5 locali più i vani di servizio.

Al piano terreno, con varchi passanti, si trovano due ingressi principali e le relative portinerie con annesso alloggio. Non manca l'apporto decorativo di opere pittoriche a sottolineare la cura dei dettagli: negli atrii sottoportico sono allestiti mosaici a ceramica di Roberto Crippa, Gianni Dova e Atanasio Soldati.

## NOTIZIE STORICHE

### Notizie storiche

Con la Triennale di Milano del 1947 prende avvio il quartiere sperimentale alle porte di Milano, a nord ovest della città, tra l'asse di viale Certosa e l'ippodromo di San Siro. All'impresa, voluta da Piero Bottoni, commissario straordinario dell'VIII Triennale, e sostenuta in parte con finanziamenti del Ministero dei Lavori Pubblici, sono chiamati molti qualificati architetti a dare il proprio contributo progettuale. Il quartiere sarebbe stato libero, anche se parzialmente, dai vincoli e dai regolamenti applicati nelle altre zone della città. Il piano urbanistico concepito prevedeva non soltanto tipologie edilizie diverse, ma anche servizi pubblici e tanti spazi verdi in un ampio comparto organizzato e autosufficiente, ben collegato alla città. Riflettendo i principi urbanistici del Movimento Moderno, il nascente QT8 avrebbe consentito di affrontare simultaneamente le istanze sociali, il diritto alla casa per tutti, gli aspetti progettuali della casa economica e popolare, i processi costruttivi industriali e di prefabbricazione.

Fra i tipi edilizi promossi dal piano, alcuni edifici di grande dimensione, dallo sviluppo prevalentemente longitudinale e multipiano, soluzione sino a quegli anni ancora poco diffusa in Italia.

L'Istituto autonomo per le case popolari della provincia di Milano affida agli architetti Pietro Lingeri e a Luigi Zuccoli l'incarico del progetto di un edificio di questo tipo, l'Ina-Casa realizzata tra il 1949 e il 1951 in una zona centrale a sud del quartiere, interessata da soluzioni e tipologie edilizie miste.

Un primo progetto è presentato per l'approvazione comunale nell'ottobre 1949: l'edificio, con un volume pieno al piano terreno e due piani-tipo differenziati da replicarsi in elevazione, suscita perplessità per "l'eccessiva monotonia" di una facciata. Prima della fine dell'anno il progetto modificato sulla base delle osservazioni è ripresentato, con i sostanziali aggiornamenti che porteranno alla realizzazione: varchi e porticati al piano terreno, un solo piano-tipo per dieci alloggi. Per recuperare il volume sottratto con le gallerie a quota del terreno, i progettisti adottano la soluzione di un nuovo livello in sommità, arretrato dal perimetro di facciata e con una falda in copertura. La maggiore altezza così raggiunta non risponde però ai parametri di riferimento, che limitano l'altezza a 30 metri e a dieci piani; solo nel 1952 la Commissione consultiva per l'attuazione del piano regolatore approverà la variante, legittimando il progetto così realizzato.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta