

Palazzo dell'Informazione

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3m080-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3m080-00096/>

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 96

Codice scheda: 3m080-00096

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Qualificazione: polifunzionale

Denominazione: Palazzo dell'Informazione

Fonte della denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo per uffici e tipografia "Popolo d'Italia"

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo dei Giornali

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza Cavour, 2

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Senato, 38

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Affaccio: secondario

Indirizzo: Via del Vecchio Politecnico, 2

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Muzio, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893-1982

Codice scheda autore: MI100-15268

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione scultorea

Autore/Nome scelto: Sironi, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1509-1594

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenza

Notizia

sul luogo si trovava la prima università della città, poi trasferita in piazza Leonardo Da Vinci: ne è testimonianza la via

del vecchio Politecnico, che si diparte dalla piazza Cavour.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

NOTIZIA [2 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: individuazione del sito

Notizia

in questo luogo attraversato dal naviglio interno, appena ricoperto con miope visione del futuro della città, e aperto verso i giardini di Porta Venezia, si concentra l'attenzione del regime fascista per realizzare una sede adeguata alla redazione del Popolo d'Italia, con gli uffici e la tipografia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

NOTIZIA [3 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/00/00

NOTIZIA [4 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia: Nel 1938 fu lo stesso Mussolini a commissionare all'architetto Giovanni Muzio il progetto del palazzo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

NOTIZIA [5 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

per la realizzazione dell'austero e monumentale palazzo, in ossequio alle esigenze rappresentative del regime, i lavori di costruzione si protrassero per quattro anni, con una spesa di circa 18 milioni di lire.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1938/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/00/00

NOTIZIA [6 / 15]

Riferimento: decorazioni

Notizia sintetica: installazione del mosaico di Sironi

Notizia

la notevole opera a mosaico "L'Italia corporativa" eseguita da Sironi nel 1936, in occasione della sesta Triennale al Parco di Milano, è posizionata nel 1941 nel grande salone del quinto piano del palazzo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1941/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1941/00/00

NOTIZIA [7 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fine lavori

Notizia: il Duce vi entrò nel 1942 ad opera ultimata, come primo direttore della testata

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/00/00

NOTIZIA [8 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione degli uffici

Notizia: gli uffici della redazione, inaugurati il 18 ottobre 1942, restarono in attività sino al luglio del 1943.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/10/18

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/10/18

NOTIZIA [9 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: destinazione d'uso

Notizia

con la caduta del regime e, successivamente alla conclusione della guerra, il palazzo fu destinato ad ospitare numerose testate giornalistiche e prese il nome di palazzo dei Giornali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/04/25

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/04/25

NOTIZIA [10 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: insediamento della sede del quotidiano Il Giorno

Notizia: alla fine degli anni Cinquanta fu Enrico Mattei a volervi insediata la sede de Il Giorno, quotidiano dell'ENI.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1959/00/00

NOTIZIA [11 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

la prima importante ristrutturazione dello stabile risale alla metà degli anni Settanta; smantellate e trasferite le rotative, ampi spazi sono stati riorganizzati per far fronte alle esigenze delle agenzie di stampa, italiane e straniere che avevano scelto il palazzo come luogo di strategica importanza per tenere sotto controllo le vicende finanziarie ed economiche della città.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1975/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1979/00/00

NOTIZIA [12 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

in seguito all'abbandono della sede del quotidiano Il Giorno, l'ENI ha venduto il palazzo a un gruppo bancario americano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

NOTIZIA [13 / 15]

Riferimento: decorazioni

Notizia sintetica: restauro opera di Sironi

Notizia

la notevole opera eseguita da Sironi nel 1936 in occasione della sesta Triennale al Parco di Milano è oggi esposta dopo un accurato restauro attuato nella seconda metà degli anni Ottanta e valorizzata da una balconata che ne consente la completa visione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

NOTIZIA [14 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

un primo cambio d'uso è stato attuato nella seconda metà degli anni Novanta, con lavori di ristrutturazione e di adeguamento degli impianti; il piano interrato è da allora occupato dalla palestra di un gruppo tra i più noti del settore in città.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Data: 1999/00/00

NOTIZIA [15 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attuali attività presenti

Notizia

oggi nella storica sede dell'informazione rimangono alcune delle più prestigiose ed efficienti agenzie di stampa italiane e straniere. Accanto ad aziende di profilo diverso, vi sono le redazioni milanesi del quotidiano La stampa e del Financial Times

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 7

Tipo di piani: p. interrato-1; p.t.; p. ammezzato; p. 1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5; p. 6

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio costituito da una testata con pianta ad U cui è collegata una addizione a pianta rettangolare, con struttura portante a pilastri di cemento armato su fondazioni a plinto e murature di chiusura e partizione interna in laterizio forato, con copertura piana a terrazza.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. tipo

Schema: corpo doppio

Forma: a U

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: a getto

Materiali: calcestruzzo armato

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: piana

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Tipo: piastrelle

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: atrio

Genere: in granito

Schema del disegno: a correre

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Qualificazione del tipo: figurato

Materiali: marmo di Carrara

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Qualificazione del tipo: figurato

Materiali: porfido rosso

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: manutenzione straordinaria/restauro/risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (1).JPG

Note: vista generale dalla piazza Cavour

Nome del file: 3m080-00096 (1)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (2).JPG

Note: vista dalla piazza Cavour

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (2)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (3).JPG

Note: vista dalla piazza Cavour, verso via del vecchio Politecnico

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (3)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (4).JPG

Note: dalla piazza, verso via Senato

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (4)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (5).JPG

Note: dalla piazza, la facciata principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (5)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (6).JPG

Note: dettaglio della decorazione in facciata, opera di Mario Sironi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (6)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (7).JPG

Note: dettaglio di facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (7)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (8).JPG

Note: l'arengo, opera scolpita su disegno di Mario Sironi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (8)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (9).JPG

Note: scorcio sulla facciata principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (9)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (10).JPG

Note: la facciata su via del vecchio Politecnico

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (10)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (11).JPG

Note: l'atrio, dettaglio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (11)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (12).tif

Note: dettaglio di facciata (bibliografia, B.di Belgiojoso L./Bossaglia R./Casè G./Vergani G., 1989)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (12)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (13).tif

Note: prospettiva (bibliografia, B.di Belgiojoso L./Bossaglia R./Casè G./Vergani G., 1989)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (13)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (14).jpg

Note: la facciata del palazzo (bibliografia, B.di Belgiojoso L./Bossaglia R./Casè G./Vergani G., 1989)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (14)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 3m080-00096 (15).tif

Note: dettaglio mosaico di Sironi (bibliografia, B.di Belgiojoso L./Bossaglia R./Casè G./Vergani G., 1989)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3m080-00096 (15)

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: pratica edilizia

Denominazione: Archivio Civico Milano, Edilizia privata, atti n° 40698/1962

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi M./ Pracchi A.

Titolo libro o rivista: Milano. Guida all'architettura moderna

Titolo contributo: Architettura, città e regime

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: LMD80-00035

V., pp., nn.: pp. 216-227

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gambirasio G./ Minardi B.

Titolo libro o rivista: Giovanni Muzio. Opere e scritti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: MI230-00157

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00043

V., pp., nn.: p. 296

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belgiojoso L./ Bossaglia R./ Casè G./ Vergani G.

Titolo libro o rivista: Il Palazzo dell'Informazione, Immobiliare Metanopoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MI230-00197

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Irace F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Muzio 1893-1982

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: MI230-00156

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gramigna G./ Mazza S.

Titolo libro o rivista: Milano. Un secolo di architettura milanese dal Cordusio alla Bicocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00033

V., pp., nn.: p. 199

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Crippa, Maria Antonietta

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3m080-00051 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3m080

Numero scheda: 51

Codice scheda: 3m080-00051

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Politecnico di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3m080-00096

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano (MI), Palazzo dell'Informazione

DESCRIZIONE

Descrizione

Percorsa via Manzoni da piazza della Scala e superati gli archi di Porta Nuova si giunge a piazza Cavour, ampio ed irregolare spazio aperto lungo il tracciato della cerchia dei navigli. Sul lato est della piazza si eleva il notevole Palazzo dell'Informazione, o dei Giornali, o, ancora, come fu battezzato al tempo della sua costruzione, Palazzo del Popolo d'Italia.

L'edificio è unico nel suo genere, pensato proprio per ospitare il luogo del lavoro delle agenzie e delle testate della carta stampata, una sorta di avamposto per seguire da vicino, se non dal cuore della città, i fatti e le vicende della capitale finanziaria ed economica della nazione.

Il sito, compreso tra due strade e con l'affaccio sulla piazza, ha favorito l'organizzazione dell'impianto per aree funzionali, con una parte retrostante più idonea alla movimentazione dei materiali e alla gestione dell'attività ed una parte anteriore celebrativa, specificamente destinata agli uffici principali e ai saloni di rappresentanza. Ruoli distinti attraverso la composizione dei prospetti e la selezione dei materiali di rivestimento; nella facciata principale prevalgono i contrasti chiaroscurali di grandi lesene rivestite in Chiampo, con una cornice a motivi classici, mentre nei prospetti secondari alla composizione molto semplificata si accompagna l'impiego del rivestimento in clinker.

Il grande edificio si affaccia alla piazza con un fronte di sei piani, aperto da un porticato architravato alla base e da una approfondita serie di tagli verticali corrispondenti alle finestrate dei piani a doppia altezza. Al centro della facciata, culmine dello spirito fortemente rappresentativo del progetto e simbiosi fra il palazzo, il giornale e la città, il palazzo presenta la propria sublimazione nell'arengo, con balcone scolpito in porfido ed il soprastante grande bassorilievo in marmo di Carrara, opera di Carlo Sacchi su disegno di Mario Sironi.

Un'architettura monumentale concepita da Muzio come un luogo dove integrare con felice sintesi le arti maggiori, giovando dell'apporto di scultura e pittura.

Grande rilievo hanno gli ambienti interni, oggi peraltro in parte modificati, dall'atrio di ingresso principale caratterizzato dalle pareti marmoree decorate con insegne romane e da sei poderosi pilastri in granito rosa al salone auditorium al quinto piano dove è conservato il mosaico "Il lavoro fascista" poi ribattezzato "L'Italia Corporativa". La notevole opera eseguita da Sironi nel 1936 in occasione della sesta Triennale al Parco di Milano è oggi esposta dopo un accurato restauro e valorizzata da una balconata che ne consente la completa visione.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Sul luogo si trovava la prima università della città, poi trasferita in piazza Leonardo Da Vinci: ne è testimonianza la via del vecchio Politecnico, che si diparte dalla piazza Cavour. In questo sito attraversato dal naviglio interno, appena ricoperto con miope visione del futuro della città, e aperto verso i giardini di Porta Venezia, si concentra l'attenzione del regime fascista per realizzare una sede adeguata alla redazione del Popolo d'Italia, con gli uffici e la tipografia.

Nel 1938 fu lo stesso Mussolini a commissionare all'architetto Giovanni Muzio il progetto del palazzo; per la realizzazione dell'austero e monumentale edificio, in ossequio alle esigenze rappresentative del regime, i lavori di costruzione si protrassero per quattro anni, con una spesa di circa 18 milioni di lire. Il Duce vi entrò nel 1942 ad opera ultimata, come primo direttore della testata. Gli uffici della redazione, inaugurati nell'ottobre del 1942, restarono in attività sino al luglio del 1943. Con la caduta del regime e, successivamente alla conclusione della guerra, il palazzo fu destinato ad ospitare numerose testate giornalistiche e prese il nome di palazzo dei Giornali.

Le rotative e le apparecchiature di stampa donate da Hitler a Mussolini, installate nel piano interrato del palazzo, furono così a disposizione delle nuove redazioni giornalistiche. Tra queste anche quella de Il Giorno, fondato nel 1956; tuttavia, il quotidiano dell'ENI, vi fu insediato solo alla fine del 1983.

La prima importante ristrutturazione dello stabile risale alla metà degli anni Settanta; smantellate e trasferite le rotative, ampi spazi sono stati riorganizzati per far fronte alle esigenze delle agenzie di stampa, italiane e straniere che avevano scelto il palazzo come luogo di strategica importanza per tenere sotto controllo le vicende finanziarie ed economiche della città.

Un primo cambio d'uso è stato attuato nella seconda metà degli anni Novanta, con lavori di ristrutturazione e di adeguamento degli impianti; il piano interrato è da allora occupato dalla palestra di un gruppo tra i più noti del settore in città.

In seguito all'abbandono della sede del quotidiano Il Giorno, l'ENI ha venduto il palazzo a un gruppo bancario americano.

Oggi nella storica sede dell'informazione rimangono alcune delle più prestigiose ed efficienti agenzie di stampa italiane e straniere. Accanto ad aziende di profilo diverso, vi sono le redazioni milanesi del quotidiano La Stampa e del Financial Times.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Politecnico di Milano

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Susani, Elisabetta