Padiglione degli uccelli di Palazzo Arese Borromeo

Cesano Maderno (MB)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3o190-00018/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3o190-00018/

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 18

Codice scheda: 3o190-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Monza e Brianza

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice bene radice: 0300102504

Codice IDK della scheda di livello superiore: MI100-02219

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: padiglione

Denominazione: Padiglione degli uccelli di Palazzo Arese Borromeo

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Uccelliera di Palazzo Arese Borromeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108019

Comune: Cesano Maderno

Indirizzo: Via Giuseppe Garibaldi

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via San Valentino

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche
l'accessibilità è completa.

Cesano Maderno, principali collegamenti:

trasporto privato su strada:
S.S. 35 dei Giovi (Genova-Milano.Como-Chiasso);
superstrada Milano-Lentate sul Seveso, uscita Cesano Maderno;
S.S. 527 Monza-Saronno-Busto Arsizio;

trasporto pubblico su ferrovia e strada:
linea FNM Milano-Seveso-Asso Ferrovie Nord Milano (FNME), stazione di Cesano Maderno;

autobus Brianza trasporti e Linea Air pullman:
linea H 309 Meda - Cesano Maderno - Saronno;
linea z251 Desio (FS) - Bovisio Masciago - Varedo - Senago - Limbiate - Cesano Maderno (FNM);
linea z240 Desio (FS) - Cesano Maderno - Limbiate - Senago - Varedo - Bovisio Masciago - Desio (FS).

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Castelli, Francesco Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: contesto territoriale, storico e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
Impegnato nella riorganizzazione delle pertinenze del palazzo, Francesco Maria Castelli progettò il Padiglione degli uccelli, detto anche Uccelliera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consistenza

Notizia
Nella Mappa Carlo VI, disegnata nel 1722, appare nettamente evidenziato il sito del padiglione, allineato all'asse mediano del giardino, verso nord.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia
Ai decenni di abbandono e decadimento del complesso del palazzo Arese Borromeo nel corso del Novecento è stato posto argine con il passaggio di proprietà all'Amministrazione comunale, avvenuto nel 1987.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1987/12/16

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1987/12/16

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: apertura al pubblico

Notizia
L'intero complesso di palazzo divenuto di proprietà pubblica è stato sottoposto all'impegnativo intervento di recupero, con la restituzione del giardino alla collettività nel 1991.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1991/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1991/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo singolo

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta quadrata elevato su un piano a doppia altezza, costituito da muratura continua in laterizio, con colonne lapidee, solaio su travatura di legno, copertura a tetto semplice su capriate a padiglione con manto di tegole a coppo di laterizio.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: prospetto principale

Tipo: colonna

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo singolo

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: colonna

Genere: monolite

Materiali: lapideo

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta quadrata

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: sfondatino

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Qualificazione del tipo: a motivo lineare

Materiali: stucco modellato

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: trabeazione

Qualificazione del tipo: a motivo lineare

Materiali: stucco modellato

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: pertinenza del palazzo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uccelliera

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Amministrazione Borromeo

Data acquisizione: 1987/12/16

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cesano Maderno

Indirizzo: Piazza Arese, 12

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO BORROMEO

Indirizzo da vincolo: VIA BORROMEO - VIA GARIBALDI

Dati catastali: MAPP. 1

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1951/10/10

Data notificazione: 1952/01/09

Data di registrazione o G.U.: 1952/01/31

Codice ICR: 2ICR0043858AAAA

Nome del file: 01486910148694.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO BORROMEO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1913/06/27

Data notificazione: 1913/06/27

Codice ICR: 2ICR0043858AAAA

Nome del file: 01486950148695.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO BORROMEO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/04/19

Data notificazione: 1912/04/19

Codice ICR: 2ICR0043858AAAA

Nome del file: 01486960148696.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T., 2009 (revocato), nuovo strumento in itinere (2011)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/06/22

Codice identificativo: A-3o190-00018_01

Nome del file: A-3o190-00018_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/06/22

Codice identificativo: A-3o190-00018_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-3o190-00018_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/06/22

Codice identificativo: A-3o190-00018_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-3o190-00018_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/06/25

Codice identificativo: A-3o190-00018_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-3o190-00018_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/06/25

Codice identificativo: A-3o190-00018_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-3o190-00018_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/06/25

Codice identificativo: A-3o190-00018_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: A-3o190-00018_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-3o190-00018-Aerofoto_01

Visibilità immagine: 2

Nome del file: A-3o190-00018-Aerofoto_01.JPG

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartografia

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Scala: 1:10.000

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Data: 1994/00/00

Nome del file: A-3o190-00018-CTR_01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza/ Lombardia 6

Luogo di edizione: SISAR, Milano

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Associazione Amici del Palazzo e Parco Borromeo Arese

Titolo libro o rivista: Palazzo Borromeo Arese/ Cesano Maderno

Luogo di edizione: Comune di Cesano Maderno, Assessorato alla Cultura

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti Perer M. L. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il Palazzo Arese Borromeo a Cesano Maderno

Luogo di edizione: ISAL, Milano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Palazzo Borromeo Arese a Cesano Maderno

Luogo di edizione: ISAL, Milano

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Azzi Visentini M./ Cassanelli R./ Langè S./ Malovini C.

Titolo libro o rivista: Ville di delizia nella provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mauri M./ Ronzoni D.F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza

Luogo di edizione: Bellavite, Missaglia

Anno di edizione: 2003

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronzoni D. F., Magni K.,

Titolo libro o rivista: La ghiacciaia di palazzo Arese Borromeo

Luogo di edizione: Bellavite, Missaglia

Anno di edizione: 2006

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini S., Mauri C., Napoletano M., Rebosio M., Santambrogio D.

Titolo libro o rivista: Quaderni di Palazzo Arese Borromeo

Titolo contributo: L'Uccelliera

Luogo di edizione: Associazione Vivere il Palazzo e il Giardino Arese Borromeo, Cesano Maderno

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: Monografie 3, p. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00045 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 45

Codice scheda: 3o190-00045

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Monza

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3o190-00018

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Cesano Maderno, Padiglione degli uccelli di Palazzo Arese Borromeo

DESCRIZIONE

Descrizione
Il palazzo di Cesano Maderno che prese forma nel Seicento arrivò a eguagliare i fasti dei palazzi della campagna romana, com'è ricordato dal letterato Gregorio Leti con i rimandi alle ville di Tivoli e di Frascati e a quell'imperante approccio progettuale alla costruzione di parchi e giardini con il concorso di manufatti edilizi inseriti nel verde. Componente naturale e artificiale si completano dunque nel reciproco rapporto come elementi progettati di uno spazio unitario, architettonicamente concluso entro un sistema di relazioni e di riferimenti all'antichità volte ad affermare il potere e l'autorità non solo economica ma anche culturale.
Corollario del sistema che evoca l'età classica sono le numerose sculture e le architetture a padiglione, a tempietto e a portale collocate all'interno del parco e ai bordi, secondo uno schema teso a sottolineare scorci e visioni prospettiche tra gli accessi, i percorsi e i parterre.
L'esempio è tra i più significativi tra quanti hanno resistito al passare dei secoli e, pur avendo attraversato un lungo periodo di oblio, negli anni Novanta è tornato a nuova vitalità.
Fiancheggiato dalla lunghissima quinta alberata di pioppi cipressini, impiantata a seguito della recente sistemazione del giardino, è il percorso sul quale si eleva il Padiglione della voliera, o Uccelliera, pressoché centrale lungo il lato settentrionale, in asse con il percorso trasversale che corrispondeva al limite seicentesco del parterre organizzato ad aiuole quadrangolari.
L'edificio a pianta quadrata ed equilibrate proporzioni si eleva a doppia altezza con la conclusione di una copertura a padiglione, al di sotto della quale è la travatura di un solaio ligneo. Monumentale la facciata rivolta al parco, una soluzione architettonica a serliana con colonne ioniche su basamento, mentre nella muratura sul fianco e sul retro si

aprono grandi lunette.
Echi della tradizione manierista, che rimandano ai fastosi casi romani delle Uccellerie di Palazzo Farnese sul colle Palatino e di Palazzo Medici sul Pincio, sono qui presenti e trasfigurati nel solco monumentale dell'architettura, celebrata manifestazione di gigantismo per uno spazio pertinenziale certo ludico ma, non di meno, affine alle necessità di approvvigionamento per una mensa ricca di selvaggina da penna e piccoli uccelli.
L'ambiente interno, ora alquanto spoglio, rivela evidenti tracce di affreschi alle pareti e alle unghiature voltate, rappresentazioni in tema di volatili in ambientazioni boscherecce.
Non mancano gli anfratti ricavati nelle murature, per lo più nelle parti alte, discrete sistemazioni per la nidificazione dei pennuti che qui trovavano rifugio.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Secoli di storia hanno costruito l'inscindibile rapporto tra il luogo di Cesano Maderno e le famiglie Arese e Borromeo Arese, con proprietà terriere acquisite sin dai primi anni del XVI secolo e sancite nel 1537 con la registrazione di una "casa con orto". L'anno successivo, Bartolomeo Arese (1508-1562) è nominato cofeudatario della Pieve di Seveso, acquisendone il controllo assieme ad Antonio Carcassola.
La prima dimora localizzata in prossimità del torrente Seveso verso il confine settentrionale del Comune, verosimilmente contenuta in dimensioni, è divenuta per merito di Bartolomeo III Arese il mirabile palazzo al centro del sistema urbanistico di Cesano Maderno.
Compendio della monumentale organizzazione del palazzo è il vasto giardino, la cui genesi progettuale è attribuita a Francesco Maria Castelli da Castel San Pietro, uomo di fiducia della famiglia Borromeo.
Alla costituzione del casato Borromeo Arese, con Carlo IV, furono avviate opere di ampliamento e riorganizzazione del giardino, le cui nuove dimensioni, pressoché raddoppiate, sono rilevate nelle mappe Carlo VI del 1722, con la rappresentazione a ricca articolazione di aiuole e parterre nella parte immediatamente a est del palazzo, sino al muro di cinta allineato al Padiglione degli uccelli, mentre l'estensione raggiunge il bordo più lontano, dove si trovano il maestoso portale del Serraglio e il Tempietto del Fauno.
Col tracciamento della roggia Borromea, nella seconda metà del Seicento Carlo IV Borromeo Arese amplificò gli effetti derivati dal nuovo apporto idrico. Accanto alla più florida produzione d'erbe dei prati e al movimento della macina di un mulino, le acque condotte ben asservivano al compito di attrezzare il giardino con freschi scrosci di fontane, vasche e ruscelli, in un complesso scenografico che vedeva partecipi con reciproca valenza sia l'architettura del palazzo sia lo spazio verde organizzato con schema assiale tra vialetti, aiuole e alberi a filare a sottolineare lunghe prospettive.
Impegnato nella riorganizzazione delle pertinenze del palazzo, Francesco Maria Castelli progettò il Padiglione della voliera o Uccelliera, attestato lungo il bordo settentrionale del parco al limite della muratura, parzialmente demolita da Carlo IV, che ne mantenne i quattro cancelli di attraversamento, e smantellata completamente alla metà del Settecento da Renato III Borromeo Arese con la nuova sistemazione del parco.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando