

# Villa Archinto Pennati - complesso

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/3o290-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/3o290-00013/>

## CODICI

Unità operativa: 3o290

Numero scheda: 13

Codice scheda: 3o290-00013

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102021

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 3o290-00013

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: villa

Denominazione: Villa Archinto Pennati - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via Francesco Frisi, 22

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: NO

Specifiche

In treno: con le linee ferroviarie

Milano-Bergamo

Milano-Como/Chiasso

Milano-Lecco

In autobus:

z218

Monza - Muggiò - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

z221

Mariano C. (FNM)-Giussano-Carate B.-Monza-Sesto S. G. (M1-FS)-Milano Bicocca

z222

Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. G. (M1-FS)

z223

Monza FS (Celere) - Cinisello B. - Milano Bicocca

z224

Monza (Ordinaria) - Sesto S.G. - Milano

z225

Nova M.se - Sesto S. G. (M1-FS)

z227

Muggiò - Sesto S. G. (M1-FS)

z229

Palazzolo (FNM) - Paderno D. - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: rifacimento: edificio padronale

Autore/Nome scelto: Canonica, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1844

Codice scheda autore: RL010-00527

Sigla per citazione: 00002005

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: decorazione: sala p. t

Autore/Nome scelto: Albertolli, Giocondo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742-1839

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: progetto: giardino all'inglese

Autore/Nome scelto: Canonica, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1844

Codice scheda autore: RL010-00527

Sigla per citazione: 00002005

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: decorazione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1829/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La villa è stata realizzata da Luigi Canonica (o con il suo intervento) per i conti Archinto, tra il 1829 e il 1940, sull'area di un precedente complesso settecentesco.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1829/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il complesso restò di proprietà della famiglia Archinto fino al 1862, allorché il conte Luigi lo vendette alla confraternita dei Barnabiti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1862/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1862/00/00

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: I Barnabiti lo trasformarono in un collegio di educazione maschile

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1862/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1873 l'istituto fu soppresso: la villa, acquistata da Filippo Pennati, venne affittata all'amministrazione della Casa reale, finché Umberto I tenne corte a Monza. Da allora è rimasta alla famiglia Pennati che vi dimora stabilmente garantendone la conservazione.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

### **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]**

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t.; p. mezzanino parziale; p. 1; p. 2

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]**

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: -1

Tipo di piani: p. interrato -1 parziale

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]**

Riferimento: ala destra

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]**

Riferimento: ala sinistra

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La villa si sviluppa intorno ad un corpo centrale ad U con ali laterali porticate che delimitano un cortile d'ingresso. Negli anni la costruzione è stata arricchita da numerosi corpi secondari e rustici per cui attualmente presenta una pianta complessa, sostanzialmente articolata intorno a sei cortili. La proprietà comprende un vasto parco paesaggistico. Internamente la villa è stata variamente suddivisa in appartamenti ottenuti tramite la chiusura di porte già esistenti senza mutare drasticamente la spazialità originaria. All'interno rimangono numerose sale affrescate con soffitti a volta, strutture verticali in laterizio continuo e copertura a falde in coppi.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Schema: a U

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: corpo principale

### TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a padiglione

Ubicazione: ala destra

### TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a padiglione

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

## CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

## MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

### SCALE

Ubicazione: interna

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

### SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: facciata ala sinistra

Collocazione: esterna

Tipo: meridiana

Qualificazione del tipo: figurata con putti

Materiali: muratura intonacata e dipinta

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: portale

Genere: stemma

Tipo: Stemma araldico della famiglia Archinto

Tecnica: scolpita/o

Materiali: bronzo

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]**

Ubicazione: portineria

Genere: stemma

Tipo: Stemma araldico della famiglia Pennati

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Pennati, Filippo

Data acquisizione: 1873

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 9]**

Denominazione da vincolo: VILLA ARCHINTI

Dati catastali: MAPP. 7082 - 5471

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1963/09/02

Data notificazione: 1964/01/21

Data di registrazione o G.U.: 29/12/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044915AAAA

Nome del file: 01491420149144.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 9]**

Denominazione da vincolo: VILLA GIA' ARCHINTO ORA PENNATI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/05

Data notificazione: 1912/06/05

Codice ICR: 2ICR0044915AAAA

Nome del file: 01491190149119.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 9]**

Denominazione da vincolo: VILLA ARCHINTI

Dati catastali: MAPP. 5472 - 539

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1963/09/02

Data notificazione: 1964/01/21

Data di registrazione o G.U.: 19/12/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044915AAAA

Nome del file: 01491200149122.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 9]**

Denominazione da vincolo: VILLA ARCHINTI

Dati catastali: MAPP. 1017

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1965/02/25

Data notificazione: 1965/03/25

Data di registrazione o G.U.: 29/12/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044915AAAA

Nome del file: 01491230149126.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 9]**

Denominazione da vincolo: VILLA ARCHINTI

Dati catastali: MAPP. 5191

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1963/09/02

Data notificazione: 1964/01/24

Data di registrazione o G.U.: 29/12/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044915AAAA

Nome del file: 01491270149129.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 9]**

Denominazione da vincolo: VILLA ARCHINTI

Dati catastali: MAPP. 5470

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1963/09/02

Data notificazione: 1964/01/21

Data di registrazione o G.U.: 29/12/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044915AAAA

Nome del file: 01491300149132.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 9]**

Denominazione da vincolo: VILLA ARCHINTI

Dati catastali: MAPP. 427

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1963/09/02

Data notificazione: 1964/01/21

Data di registrazione o G.U.: 29/12/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044915AAAA

Nome del file: 01491330149135.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 9]**

Denominazione da vincolo: VILLA ARCHINTI

Dati catastali: MAPP. 409

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1963/09/02

Data notificazione: 1964/01/21

Data di registrazione o G.U.: 29/12/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044915AAAA

Nome del file: 01491360149138.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 9]**

Denominazione da vincolo: VILLA ARCHINTI

Dati catastali: MAPP. 1017

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1964/02/25

Data notificazione: 1965/03/25

Data di registrazione o G.U.: 29/12/1965

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044915AAAA

Nome del file: 01491390149141.pdf

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Nome del file: 3o290-00013\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3o290-00013\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3o290-00013\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3o290-00013\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3o290-00013\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3o290-00013\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3o290-00013\_09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo di rete: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Google\_Monza Villa Archinto Pennati.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 3o290-00013\_08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 3o290-00013\_10.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 2

Nome del file: 3o290-00013\_11.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: carta tecnica regionale

Note: CTR del Comune di Monza

Scala: 1:10000

Nome del file: CTR\_Monza Villa Archinto Pennati.pdf

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file: Monza\_villa archinto pennati\_catasto 1721.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Data: 1855/00/00

Nome del file: Monza\_villa archinto pennati\_catasto 1855.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Repishti F./ Suss F.

Titolo libro o rivista: Monza dai De Leyva alla Villa Arciducale

Luogo di edizione: Rho

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MI230-00306

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Giacomi F./ Galbiati E.

Titolo libro o rivista: Monza: La sua storia

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MI230-00312

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ingegnoli V./ Langè S./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Le ville storiche nel territorio di Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o100-00010

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. II p. 77

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Storia di Monza e della Brianza

Titolo contributo: L' arte dal Manierismo al primo Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3o130-00003

V., pp., nn.: v. V

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merati A.

Titolo libro o rivista: Monumenti neoclassici a Monza e nella Brianza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: MI230-00305

V., pp., nn.: pp. 208-211

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La città di Monza

Titolo contributo: Vicende dei Conti Archinto a Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: MI230-00221

V., pp., nn.: n. 14

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perogalli C./ Bescapè G.C.

Titolo libro o rivista: Ville milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3o150-00014

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mauri M./ Ronzoni D.F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3o130-00006

V., pp., nn.: v. II

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Bresil, Roberto

Nome [2 / 2]: Simioli, Adele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o260-00005 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: 3o260

Numero scheda: 5

Codice scheda: 3o260-00005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 3o290-00013

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102021

**OGGETTO**

Identificazione del bene: Monza, Villa Archinto Pennati

**DESCRIZIONE**

## Descrizione

La villa si sviluppa intorno ad un originario corpo centrale ad U, con ali laterali che delimitano il cortile d'ingresso su via Francesco Frisi, nel centro abitato di Monza. Negli anni la costruzione è stata arricchita da numerosi corpi secondari e da rustici; attualmente presenta una pianta complessa, sostanzialmente articolata intorno a sei cortili. La proprietà comprende un vasto parco paesaggistico di grande interesse, il cui disegno è rimasto quasi identico a quello originario: comprende due tempietti, una torre neomedievale, una roggia, un laghetto artificiale e vari altri elementi architettonici classicheggianti. Il fronte della villa verso il giardino è il più aulico perchè stilisticamente unitario: il corpo padronale, di maggior altezza rispetto alle ali, presenta un blocco centrale leggermente aggettante comprendente un piano terra bugnato, aperto da tre archi a tutto sesto, e due piani superiori, tra semicolonne giganti ioniche con trabeazione, timpano di coronamento e attico laterale. La facciata verso la corte d'ingresso non è invece omogenea, rivela il suo innesto, almeno parziale, su un edificio preesistente: le ali porticate presentano altezze diverse dei piani e una differente partitura orizzontale e verticale; la forma del cortile d'ingresso non è regolare, ma trapezoidale. Le ali sono interrotte, al piano terra nel punto d'innesto con il corpo padronale, da due portici su colonne a quattro fornicati, che danno luogo a interessanti prospettive sui cortili laterali e ad un asse visivo che si aggiunge a quello d'ingresso.

Internamente la villa è stata variamente suddivisa in appartamenti, ottenuti tramite chiusura di porte già esistenti, senza mutare drasticamente la spazialità originaria. Numerose sale affrescate con soffitto a volta, strutture verticali in laterizio e copertura a falde in coppi, sono ancora godibili. Le sale rappresentative non sono qui poste al centro, come di

tradizione, ma alle due estremità del blocco abitativo: anche in questo caso la scelta è probabilmente dovuta all'inglobamento di murature preesistenti.

## NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

La villa è stata realizzata da Luigi Canonica (o con il suo intervento) per i conti Archinto, tra il 1829 e il 1940, sull'area di un precedente complesso settecentesco. L'edificio è considerato la villa neoclassica più importante di Monza, dopo quella Reale, e testimonia l'influenza propulsiva che la reggia ebbe in merito all'insediamento di numerose nuove residenze nobiliari in aree ad essa adiacenti. Su progetto di Canonica fu realizzato anche il grande parco paesaggistico di Villa Archinto Pennati, confinante con il Parco Reale e con il fiume Lambro.

Il complesso restò di proprietà della famiglia Archinto fino al 1862, allorché il conte Luigi lo vendette alla confraternita dei Barnabiti, che lo trasformarono in un collegio di educazione maschile.

Nel 1873 l'istituto fu soppresso: la villa, acquistata da Filippo Pennati, venne affittata all'amministrazione della Casa reale, finché Umberto I tenne corte a Monza. Da allora è rimasta alla famiglia Pennati che vi dimora stabilmente garantendone la conservazione.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome compilatore: Simioli, Adele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando