

# Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Bergamasca)

Bergamo (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/7q030-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/7q030-00006/>

## CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 6

Codice scheda: 7q030-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: banca

Denominazione: Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Bergamasca)

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Banca Bergamasca di depositi e conti correnti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

Indirizzo: Via Sentierone

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 4]: Viale Roma

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 4]: Piazza Vittorio Veneto

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 4]: Piazza Giacomo Matteotti

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [4 / 4]: Galleria Santa Marta

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Accessibilità limitata agli ambienti per il pubblico; per gli altri ambienti è necessaria autorizzazione della Direzione.

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Bergamo

Foglio/Data: 11

Particelle: 2606 (sub da 1 a 25)

Proprietari: Banca Popolare di Bergamo S.p.A.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 4]**

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Muzio, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893-1982

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

### **AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Piacentini, Marcello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1960

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

### **AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Saponaro, Salvatore

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1970

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Manzoni, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1970

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Nel luglio del 1924 viene presentato alla Commissione Edilizia il progetto della distribuzione interna a firma dell'architetto Giovanni Muzio

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1924/07/14

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1924/07/14

### **NOTIZIA [2 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Nell'ottobre del 1924 viene approvato il progetto dei prospetti a firma dell'architetto Marcello Piacentini

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1924/10/29

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1924/10/29

**NOTIZIA [3 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1980 vengono eseguiti i lavori di sistemazione interna ed esterna

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

**NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XX

Data: 1924/07/14

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XX

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta irregolare; muratura mista; solai misti in laterizio e calcestruzzo armato; tetto a padiglione

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: piano terra

Uso: uffici

**USO ATTUALE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: piani superiori

Uso: uffici

### **USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: piano terra

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: commerciale

### **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: piani superiori

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Banca Popolare di Bergamo S.p.A.

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto, 8 - 24122 Bergamo BG

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: 7q030-00006\_01

Note: Prospetto su piazza Matteotti

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_7q030-00006\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: 7q030-00006\_02

Note: Prospetto principale su piazza Matteotti

Nome del file: Expo\_7q030-00006\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: 7q030-00006\_03

Note: Prospetto su piazza Vittorio Veneto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo\_7q030-00006\_03.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Muzio, Giovanni

Denominazione: Progetto della distribuzione interna

Data: 1924

Nome dell'archivio

Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"/ Licenze edilizie/ Archivio Storico del Comune di Bergamo

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Piacentini, Marcello

Denominazione: Progetto per i prospetti

Data: 1924

Nome dell'archivio

Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"/ Licenze edilizie/ Archivio Storico del Comune di Bergamo

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: risorsa online

Autore: Comune di Bergamo

Denominazione: Geo-Portale del Comune di Bergamo, Atlante Geografico

Data: 1972-1988

Foglio Carta: scheda n. 0130113

Nome dell'archivio: Schede descrittive dei beni culturali e ambientali, Vecchio inventario dei beni culturali e ambientali

Indirizzo di rete: <http://territorio.comune.bergamo.it/AtlanteGeografico/28>

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papini R.

Titolo libro o rivista: Bergamo rinnovata

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 115

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli G.\ Brambilla M.\ Invernizzi M.

Titolo libro o rivista: Bergamo cent'anni di architettura 1890-1990

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 42

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gambirasio G.\ Minardi B. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Giovanni Muzio. Opere e scritti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 68

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giolli R.

Titolo libro o rivista: Emporium



Titolo contribuito: Cronache bergamasche. Il palazzo della Banca Bergamasca

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: LVVIII n. 406 pp. 250-260

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guglielmi E. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Arte e architettura. Salvatore Saponaro e Leone Lodi scultori tra gli architetti del Novecento lombardo, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 98-105

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Irace F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Muzio (1893-1982), opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banca Bergamasca di depositi e conti correnti

Titolo libro o rivista: La Banca Bergamasca di depositi e conti correnti. 1873-1923

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1923

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli V.\ Oberti G.

Titolo libro o rivista: Giovanni Muzio, tre opere bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 20-30

**COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

Nome [1 / 2]: Resmini, Monica

Nome [2 / 2]: Oscar, Paolo

Referente scientifico: Resmini, Monica

Funzionario responsabile: Mencaroni Zoppetti, Maria

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 7q030-00002 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 2

Codice scheda: 7q030-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 7q030-00006

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

Identificazione del bene: Bergamo (BG), Banca Popolare di Bergamo (ex Banca Bergamasca)

### DESCRIZIONE

#### Descrizione

Nella nuova città di Marcello Piacentini che si viene delineando a partire dal primo dopoguerra, l'edificio della Banca Bergamasca si stacca dalla compagine dei fronti di piazza Vittorio Veneto per le "singolari note di colore [che] l'avvivano pittoricamente" (Giolli 1928). Sui prospetti Piacentini dipana elementi del repertorio rinascimentale nei balconi sorretti da mensole e nei contorni delle finestre che impiegano i marmi bianco di Zandobbio e giallo di Torri del Benaco. Elementi che risaltano sulla pietra verde della Roja del rivestimento dei piani superiori, impostati su un basamento porticato in marmo grigio-violaceo della Badia di San Benedetto presso Albino.

Gran parte del piano terra è ancora oggi occupato dai locali della banca, ai quali si accede dal portale principale a sud, opera di Salvatore Saponaro. Attraversato il vestibolo ottagonale, si giunge nel salone per il pubblico, dove si ritrova la geometria dell'ottagono generata da colonne in marmo verde che reggono una copertura vetrata. Al centro della facciata verso il viale alberato campeggia il bassorilievo del "Risparmio" dello scultore Giovanni Manzoni.

### NOTIZIE STORICHE

#### Notizie storiche

Per iniziativa di alcuni industriali e commercianti della provincia di Bergamo, nel 1873 venne fondata la Banca

Bergamasca Depositi e Conti Correnti, che aprì gli sportelli in un edificio in piazza Cavour. L'esigenza di avere in città una sede più decorosa portò all'acquisto del lotto che chiudeva a ovest la nuova piazza Vittorio Veneto. L'area scelta rientrava nel piano di ridefinizione del centro cittadino predisposto dall'architetto romano Marcello Piacentini, al quale la Direzione bancaria, trovò naturale affidare il progetto della nuova sede. Piacentini è autore dei prospetti, mentre all'architetto Giovanni Muzio si devono la progettazione degli spazi interni e degli arredi. Quest'ultimo affiderà allo scultore Salvore Saponaro la realizzazione del portale d'ingresso in marmo bianco di Zandobbio, nella facciata principale verso piazza Matteotti.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Nome compilatore: Resmini, Monica

Referente scientifico: Mencaroni Zoppetti, Maria