

Torre dei Caduti

Bergamo (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/7q030-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/7q030-00013/>

CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 13

Codice scheda: 7q030-00013

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: tempio civico

Denominazione: Torre dei Caduti

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Viale Roma

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Accessibilità subordinata ad autorizzazione del Comune.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bergamo

Foglio/Data: 8

Particelle: 2605

Proprietari: Comune di Bergamo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Piacentini, Marcello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1960

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: fonte archivistica

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Faino, Alfredo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1944

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Vescovi, Tobia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893-1978

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Taragni, Fermo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871-1948

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Avogadri, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1971

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Nell'ottobre 1922 viene presentato alla Commissione Edilizia il progetto a firma dell'architetto Marcello Piacentini

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/10/23

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/10/23

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia: Alla presenza di Benito Mussolini il 27 ottobre 1924 viene inaugurata la Torre dei Caduti

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/10/27

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/10/27

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/10/23

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/10/27

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta quadrata; muratura in pietra di Bagnatica; solai in calcestruzzo armato; pietra artificiale per il cornicione; tetto a cuspide metallica

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: sacrario

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: sacrario

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 27 - 24122 Bergamo BG

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: Zona centro

Dati catastali: 2605

Tipo provvedimento: DM (1962/10/12, art. 2)

Estremi provvedimento: 1962/10/12

Data di registrazione o G.U.: G.U. n. 296, 21/11/1962

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: Cono panoramico 4

Dati catastali: 2605

Tipo provvedimento: DM (1957/01/04, art. 2)

Estremi provvedimento: 1957/01/04

Data di registrazione o G.U.: G.U. n. 14, 16/01/1957

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: 7q030-00013_01

Note: Prospetti su piazza Vittorio Veneto, angolo via Roma

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_7q030-00013_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: 7q030-00013_02

Note: Prospetto principale su piazza Vittorio Veneto

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_7q030-00013_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: 7q030-00013_03

Note: Prospetto su viale Roma

Nome del file: Expo_7q030-00013_03.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Piacentini, Marcello

Denominazione: Progetto

Data: 1922

Nome dell'archivio

Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"/ Licenze edilizie/ Archivio Storico del Comune di Bergamo

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: risorsa online

Autore: Comune di Bergamo

Denominazione: Schede descrittive dei beni culturali e ambientali, Vecchio inventario dei beni culturali e ambientali

Data: 1972-1988

Foglio Carta: scheda n. 0130117

Nome dell'archivio: Geo-Portale del Comune di Bergamo, Atlante Geografico

Indirizzo di rete: <http://territorio.comune.bergamo.it/AtlanteGeografico/28>

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: risorsa online

Autore: Fondazione Bergamo nella Storia

Denominazione: Torre dei caduti

Indirizzo di rete: http://fondazione.bergamoestoria.it/torre_dei_caduti.aspx

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il nuovo centro

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il nuovo centro di Bergamo

V., pp., nn.: LIX n. 352 aprile 1924 pp. 265-271

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suardo E.

Titolo libro o rivista: La Rivista di Bergamo

Titolo contributo: Il "Centro" di Bergamo

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: n. 35 pp. 1840-1851

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Janni E.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Il nuovo centro di Bergamo

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: pp. 265-271

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

Nome [1 / 2]: Resmini, Monica

Nome [2 / 2]: Oscar, Paolo

Referente scientifico: Resmini, Monica

Funzionario responsabile: Mencaroni Zopetti, Maria

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 7q030-00010 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 10

Codice scheda: 7q030-00010

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 7q030-00013

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Bergamo (BG), Torre dei Caduti

DESCRIZIONE

Descrizione

Posta in angolo tra viale Roma e piazza Vittorio Veneto, la Torre dei Caduti si eleva per 45 metri sopra lo skyline del centro e richiama, con il suo rustico rivestimento in pietra arenaria di Bagnatica, le torri di Città Alta.

La base del monumento, che è passante per legarsi al sistema porticato della piazza, ospita sul lato settentrionale il vano d'ingresso con la scala che conduce ai piani superiori.

Al primo piano si trova il sacrario sulle cui pareti, rivestite in marmo nero del Belgio, sono incisi in oro i nomi dei caduti. Al centro del vano è collocato il busto di Antonio Locatelli dello scultore Giovanni Avogadri; la volta a lunette è affrescata con motivi allegorici da Fermo Taragni.

Sul lato meridionale si apre l'arengario inquadrato da una struttura di marmi policromi. Le mensole che reggono il balcone di marmo bianco rosato di Zandobbio, recano le teste di un fante, di un alpino, di un marinaio e di un artigiere; nella lunetta terminale due putti sorreggono lo stemma della città (che sostituisce l'originale raffigurante il Re Vittorio Emanuele III), affiancato dai medaglioni con l'effigie dell'ammiraglio Thaon de Revel e del generale Diaz, realizzati dallo scultore Moneta. Un cartiglio con la dedica ai caduti funge da piedistallo al trono su cui è seduta la statua bronzea dell'Italia vittoriosa, opera di Alfredo Faino. In alto, sui lati est e sud, sono inseriti due quadranti marmorei dell'orologio, attornati dalle teste dei venti scolpite da Tobia Vescovi.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Nel progetto vincitore del secondo concorso bandito nel 1907 dal Comune di Bergamo, per la riqualificazione dell'area della Fiera settecentesca, a firma dell'architetto Marcello Piacentini e dell'ingegnere Giuseppe Quaroni, era già prevista una torre all'angolo tra il viale Vittorio Emanuele II (ora viale Roma) e la nuova piazza Vittorio Veneto. Con la sua presenza dettata da ragioni pratiche - nascondere il tetto del palazzo della Banca Mutua Popolare - e artistiche, la torre interagiva in modo efficace con quelle medievali che emergono dal profilo della città sul colle. E, forse, le successive riflessioni di Piacentini su questo dialogo visivo tra antico e nuovo, devono avergli suggerito, nel 1919, una nuova soluzione architettonica, più austera e aderente all'antica torre comunale in Città Alta.

Quando nel 1920 si fece strada la proposta di dedicare la torre non più alla Vittoria ma ai caduti bergamaschi della Grande Guerra, Piacentini predispose un terzo progetto rispondente al nuovo significato. A questo ne seguirono altri fino alla scelta definitiva compiuta nel 1922, dopo che il 22 luglio il Consiglio Comunale ne deliberò la costruzione.

I lavori furono appaltati nel gennaio 1923 e a fine febbraio venne bandito il concorso per la statua in bronzo raffigurante "L'Italia Vittoriosa", vinto dallo scultore Alfredo Faino. La torre con la sua imponente mole ingentilita dai marmi policromi dell'arengo, fu inaugurata il 27 ottobre 1924 alla presenza di Benito Mussolini.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Nome compilatore: Resmini, Monica

Referente scientifico: Mencaroni Zoppetti, Maria