Palazzo delle Poste

Bergamo (BG)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/7q030-00018/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/7q030-00018/

CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 18

Codice scheda: 7q030-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo delle Poste

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

Indirizzo: Via Antonio Locatelli 17

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Masone

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Matris Domini

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: Si

Specifiche: Accessibilità limitata agli ambienti per il pubblico; per gli altri ambienti è necessaria autorizzazione dell'Ente.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bergamo

Foglio/Data: 8

Particelle: 2742

Proprietari: Ministero dell'Economia e delle Finanze

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Mazzoni, Angiolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1979

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Minotti, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1906-1958

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Manzoni, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1970

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Galizzi, Nino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1975

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Sironi, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia
Alla fine degli anni Venti del secolo scorso viene dato l'incarico del progetto del nuovo palazzo delle poste all'architetto Angiolo Mazzoni

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia: Il 30 ottobre 1932 viene inaugurato il palazzo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/10/30

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/10/30

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il cantiere aperto alla fine1929 si chiude nel 1931

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

Data: 1929/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

Data: 1932/10/30

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio a pianta rettangolare; fondazioni in calcestruzzo armato; muratura mista; solai in calcestruzzo armato e laterizio; tetto a padiglione

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Ministero dell'Economia e delle Finanze

Indirizzo: Via XX Settembre, 97 - 00187 Roma

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: Cono panoramico 4

Dati catastali: 2742

Tipo provvedimento: DM (1957/01/04, art. 2)

Estremi provvedimento: 1957/01/04

Data di registrazione o G.U.: G.U. n. 14, 16/01/1957

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: 7q030-00018_01

Note: Prospetto principale su largo Belotti

Nome del file: Expo_7q030-00018_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: 7q030-00018_02

Note: Particolare della torre con l'orologio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_7q030-00018_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: 7q030-00018_03

Note: Particolare della pianta grassa in vetro pulegoso che arreda l'atrio d'ingresso, opera di N. Martinuzzi

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_7q030-00018_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiesa S.

Titolo libro o rivista: Angiolo Mazzoni (1894-1979). Architetto ingegnere del Ministero delle Comunicazioni

Titolo contributo: Il palazzo delle Poste di Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 215-225

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzoni A.

Titolo libro o rivista: Angiolo Mazzoni (1894-1979). Architetto nell'Italia tra le due guerre

Luogo di edizione: Casalecchio di Reno (BO)

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 135-136

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forti A.

Titolo libro o rivista: Angiolo Mazzoni architetto fra fascismo e libertà

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nezi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Cronache bergamasche. Il nuovo palazzo postale

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: LXXVI n. 455 novembre pp. 319-320

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronchi U.

Titolo libro o rivista: La Voce di Bergamo

Titolo contributo: Una visita al Palazzo delle Poste e Telegrafi

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: 27 ottobre p. 4

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli G.\ Brambilla M.\ Invernizzi M.

Titolo libro o rivista: Bergamo cent'anni di architettura 1890-1990

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoncelli F.

Titolo libro o rivista: L'Eco di Bergamo

Titolo contributo: Angiolo Mazzoni. Il Palazzo delle Poste

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: 12 novembre p. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo

Nome [1 / 2]: Resmini, Monica

Nome [2 / 2]: Oscar, Paolo

Referente scientifico: Resmini, Monica

Funzionario responsabile: Mencaroni Zoppetti, Maria

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 7q030-00014 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 14

Codice scheda: 7q030-00014

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 7q030-00018

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

Identificazione del bene: Bergamo (BG), Palazzo delle Poste

DESCRIZIONE

Descrizione
Secondo un disegno urbanistico finalizzato al completamento verso nord dell'area della Fiera, ridisegnata da Marcello Piacentini vincitore del concorso del 1907, il palazzo delle Poste e Telegrafi di Angiolo Mazzoni, si colloca in angolo tra le vie Locatelli e Masone. La sua costruzione costituisce il punto di avvio di successivi interventi, che porteranno alla ridefinizione dello spazio derivante dalla demolizione dell'antico Ospedale di San Marco.
Un'architettura sobria quella di Mazzoni, ma monumentale nella scelta di collocare sull'angolo sud-ovest una torre con orologio - elemento verticale che dialoga con la piacentiniana Torre dei Caduti di piazza Vittorio Veneto -, e cinque colonne celebrative sulla facciata principale che reggono altrettante statue. Queste furono commissionate a tre artisti locali: Francesco Minotti ("S. Cristoforo"), Giovanni Manzoni ("L'Italia cattolica" e "L'Italia fascista") e Nino Galizzi ("L'Italia etrusca" e "L'Italia romana").
Alla base del prospetto su via Locatelli sporge il volume di quella che era la saletta dei telegrafi, mentre su via Masone Mazzoni taglia verticalmente la facciata inserendo una finestra che illumina le scale di sicurezza.
Sulle pareti ai lati degli ingressi della torre sono posizionate due lampade a muro il cui disegno riprende quello dei fasci littori posti sopra la cornice marcapiano (ora privati della scure).
L'interno ospita i vari uffici postali che nel corso degli anni hanno subito modifiche. Nonostante ciò, si avverte ancora la cura per il dettaglio nei pavimenti in marmo, nelle sagome delle cornici, nel disegno di porte e inferriate. Per gli aspetti di "interior design", Mazzoni si avvalse dello sculture/vetraio veneziano Napoleone Martinuzzi. A Mario Sironi si devono, invece, le due tele dalla sala accettazione telegrammi: "L'agricoltura" e "L'architettura".

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Nel primo decennale dell'era fascista, il 31 ottobre 1932 viene inaugurato a Bergamo il nuovo palazzo delle Poste e Telegrafi. Sorge su un terreno ceduto dal Comune, sulla base di un progetto dell'architetto Angiolo Mazzoni del Servizio Lavori e Costruzioni della Direzione Generale delle Ferrovie dello Stato, che riceve l'incarico alla fine degli anni Venti. L'iter progettuale è molto veloce perché da subito, il Comune di Bergamo pone la condizione che l'edificio dialoghi con le architetture del vicino centro dirigenziale e commerciale piacentiniano. La costruzione, avviata nel 1929, si conclude alla fine del 1931.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Nome compilatore: Resmini, Monica

Referente scientifico: Mencaroni Zoppetti, Maria