

Chiesa di S. Bernardino

Clusone (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG020-00207/>

CODICI

Unità operativa: BG020

Numero scheda: 207

Codice scheda: BG020-00207

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00104288

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Bernardino

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: La Diocesi di Bergamo, Guida Ufficiale 2007

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa dei Disciplini

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: PTCP_Allegato E5 - Repertori

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Oratorio dei Disciplini

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte dell'altra denominazione: PTCP_Allegato E5 - Repertori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016077

Comune: Clusone

Indirizzo: Via P. A. Brasi

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Visibile negli orari di apertura del museo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: decorazione: facciata

Autore/Nome scelto: De Buschis, Jacopo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Viene voluta nel 1350 dalla Congregazione dei Disciplini Bianchi dell'Annunciata di Clusone. Viene ampliata verso sud nel 1450. Jacopo de Buschis detto il Borlone dipinge la Danza Macabra nel 1485

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XIV

Data: 1350/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XV

Data: 1485/00/00

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Il complesso venne restaurato nel 1972

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1972/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1972/00/00

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XV

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio presenta una facciata affrescata e un piccolo portico. All'interno ha una navata coperta da una volta a botte e un presbiterio coperto da una volta a crociera

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: LA DIOCESI DI BERGAMO, Guida Ufficiale 2007

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESETTA DI S. BERNARDINO ED ATTIGUO AFFRESCO QUATTROCENTESCO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/03/10

Codice ICR: 2ICR0004207AAAA

Nome del file: 00380340038034.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: f077_42

Note: Dettaglio interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: f077_42.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG020-00207_01

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_BG020-00207_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG020-00207_02

Note: Particolare dell'affresco raffigurante "la Danza Macabra"

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG020-00207_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG020-00207_04

Note: Particolare della volta del presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG020-00207_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG020-00207_03

Note: Vista dell'interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG020-00207_03.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Bigoni, Federica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente: Provincia di Bergamo

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00018 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 18

Codice scheda: BG120-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG020-00207

OGGETTO

Identificazione del bene: Clusone, Chiesa di S. Bernardino

DESCRIZIONE

Descrizione

La chiesa di San Bernardino di Clusone in Val Seriana è famosa per la grande "Danza Macabra" di Jacopo de Buschis, che occupa l'intero prospetto principale e caratterizza questo sito per la sua unicità iconografica. L'oratorio di Clusone raffigura una tematica particolarmente diffusa fin dal tardo medioevo nel nord Europa, strettamente legata alla riflessione sull'esistenza con i temi della morte che trionfa sulla vita e la danza tra i vivi, nelle loro diverse estrazioni sociali, e gli scheletri ad essi corrispondenti. L'edificio è ben visibile a lato del grande complesso della Basilica di Clusone, dedicata a Santa Maria Assunta e a San Giovanni Battista che, grazie alla sua posizione dominante, consente un'individuazione immediata. La grande facciata affrescata prospetta sul sagrato, da questo corpo di fabbrica fuoriesce un piccolo campanile e si accosta una struttura porticata con eleganti colonne dai capitelli a foglie grasse, tipicamente rinascimentali. L'ingresso avviene dal Museo della Basilica, raggiungibile dal lato destro dell'Oratorio. La navata è coperta da una volta a botte, con le pareti decorate dagli affreschi raffiguranti la vita di Gesù, mentre l'arco trionfale è interamente dipinto con una Crocifissione realizzata da Jacopo de Buschis. Il piccolo presbiterio è coperto da una volta a crociera dipinta con raffinati affreschi raffiguranti Padri della Chiesa e numerosi angeli, incorniciati in elementi circolari decorati da foglioline, al centro è raffigurato il monogramma di San Bernardino. Notevoli le opere lignee quattrocentesche come l'Annunciazione e i santi Bernardino e Sebastiano. Dei Fantoni di Rovetta è invece l'opera lignea settecentesca del Compianto.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

La chiesa di San Bernardino è maggiormente conosciuta come Oratorio dei Disciplini, perché venne voluta nel 1350 proprio dalla Congregazione dei Disciplini Bianchi dell'Annunciata di Clusone. Nel 1450 la costruzione originaria, ancora presente, venne ampliata verso sud e nel 1452 venne intitolata a San Bernardino da Siena. Jacopo de Buschis, detto il Borlone, nel 1471 dipinge una grande Crocifissione nell'arco trionfale. Le pareti della navata vengono dipinte nel 1470 da un artista locale, di cui non si conosce il nome, che raffigura in quarantadue riquadri la storia della vita di Gesù. I dipinti della volta del presbiterio, raffiguranti Angeli, Padri della Chiesa, i quattro elementi e figure allegoriche sono del tardo Quattrocento come la pala d'altare che è di scuola veneta e il gruppo ligneo dell'Annunciazione riconducibile al gotico internazionale. Dello stesso periodo le statue di San Bernardino e di San Sebastiano. Nel 1485 il Borlone dipinse sul prospetto principale gli affreschi dedicati alla Morte con la famosa "Danza Macabra", purtroppo il lato destro è andato perduto nella seconda metà del XVII secolo quando venne realizzata la scala d'accesso al salone soprastante l'oratorio. In questo periodo venne anche realizzato il portico, sulle cui pareti esterne si osservano solo alcune tracce degli affreschi che lo ornavano, vennero infatti strappati nel 1972 e, dopo il restauro, collocati all'interno dell'edificio. In seguito all'ampliamento, tra il 1726 e il 1742, venne realizzato dai Fantoni di Rovetta "Il Compianto di Cristo".

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome compilatore: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia