Chiesa dei Santi Alessandro e Vincenzo

Ponteranica (BG)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00387/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG020-00387/

CODICI

Unità operativa: BG020

Numero scheda: 387

Codice scheda: BG020-00387

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00104374

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa dei Santi Alessandro e Vincenzo

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: La Diocesi di Bergamo, Guida Ufficiale 2007

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016169

Comune: Ponteranica

Indirizzo: Piazzetta della Parrocchiale

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Leone XIII

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Apertura dalle 8,00 alle 12,00 e dalle 15.00 alle 19,00

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Fonte dell'attribuzione: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: Edificata nel 1418 e ristrutturata pesantemente nel 1858.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XV

Data: 1408/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XIX

Data: 1858/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La struttura esterna conserva l'impianto a capanna. All'interno navata unica con archi ad ogiva che reggono la volta. Presbiterio terminante con abside maggiore e due absidiole minori

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: LA DIOCESI DI BERGAMO, Guida Ufficiale 2007

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI S. VINCENZO E ALESSANDRO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1914/07/09

Codice ICR: 2ICR0004403AAAA

Nome del file: 01471720147172.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: f169_286

Note: Facciata principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: f169_286.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG020-00387_01

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_BG020-00387_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG020-00387_02

Note: Vista prospetto nord

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG020-00387_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG020-00387_03

Note: Vista prospetto est con abside e campanile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG020-00387_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG020-00387_04

Note: Vista dell'interno verso il presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG020-00387_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG020-00387_05

Note: Particolare del polittico di Lorenzo Lotto del 1522

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG020-00387_05.JPG

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Scaburri, Luca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente: Provincia di Bergamo

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00023 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 23

Codice scheda: BG120-00023

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG020-00387

OGGETTO

Identificazione del bene: Ponteranica, Chiesa dei Santi Alessandro e Vincenzo

DESCRIZIONE

Descrizione
La chiesa dei santi Alessandro e Vincenzo di Ponteranica rappresenta un interessante esempio di restauro stilistico dove l'originalità della struttura del XV secolo viene reinterpretata in chiave goticheggiante. La presenza del grande sagrato antistante la chiesa offre la possibilità di apprezzare appieno la semplice facciata quattrocentesca, che è a capanna interamente realizzata in pietra a vista. Al centro della facciata, in basso, si apre il portale architravato, con grucce sagomate, circondato da conci di pietra di colori diversi, alternati tra di loro, che attorniano anche la lunetta soprastante, secondo un gusto che rispecchia quello della tradizione lombarda della seconda metà del Quattrocento. Nella parte superiore del prospetto principale si aprono due alte finestre ad ogiva e un semplice rosone circolare. I prospetti nord e sud presentano finestre di uguale fattura abbellite da vetrate con motivi decorativi astratti di fattura novecentesca. L'alto campanile è frutto dei rifacimenti successivi, soprattutto nella parte terminale. All'interno si nota maggiormente l'intervento ottocentesco soprattutto nelle decorazioni delle volte e delle pareti. Presenta un'unica navata, con una serie di pilastri in stucco lucido e archi ogivali che danno slancio al soffitto decorato in blu e oro in stile neogotico. Nel fondo della navata vi è un ampio presbiterio con un'abside maggiore e due minori alle quali sono stati addossati due altari marmorei. Quello sul lato sinistro, dedicato al Corpo di Cristo ed a Giovanni Battista ed Evangelista, contiene un'opera di grande importanza artistica come il polittico di Lorenzo Lotto, realizzato nel 1522, composto da una serie di sei dipinti raffiguranti nella parte superiore: Cristo risorto tra l'angelo Annunciante e la Madonna e, nella parte inferiore, i santi Pietro, Giovanni Battista e Paolo.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
La chiesa dei santi Alessandro e Vincenzo di Ponteranica ha origini quattrocentesche, ma è stata pesantemente rimaneggiata nella metà dell'Ottocento, con un intervento di carattere stilistico teso a portare l'immobile ad una caratterizzazione neogotica, che risulta alquanto eclettica soprattutto all'interno. È rimasta conservata nelle pareti esterne e in particolare nella facciata principale, mentre l'alto campanile mostra la presenza di interventi ottocenteschi soprattutto nella parte terminale, così come nelle nell'abside dove troviamo aperture ad ogiva non originarie. L'interno si presenta con una volta con costoloni e vele che coprono le strutture originali del soffitto, fatti realizzare in stile neogotico dall'architetto Angelo Cattò durante il restauro ottocentesco. Il restauro consistette in una serie di pesanti rifacimenti con i quali si coprirono le mura perimetrali e i pilastri, aggiungendo capitelli scolpiti in stile gotico e coprendo la nuova volta della navata, così come quella del presbiterio, con affreschi goticheggianti. In questa chiesa è conservata un'opera d'arte di altissimo valore, perché nel 1522 la confraternita della Scuola del Corpo di Cristo ha commissionato a Lorenzo Lotto il polittico dedicato alla Resurrezione di Cristo, che ancora oggi è ben visibile nell'altare inserito nell'abside sinistra della parete di fondo.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome compilatore: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia