

Battistero della Basilica di S. Maria Maggiore

Bergamo (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/BG020-00509/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/BG020-00509/>

CODICI

Unità operativa: BG020

Numero scheda: 509

Codice scheda: BG020-00509

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda di livello superiore: LMD80-00771

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: battistero

Denominazione: Battistero della Basilica di S. Maria Maggiore

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: PTCP_Allegato E5 - Repertori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

CAP: 24129

Indirizzo: Piazza Duomo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Per informazioni sagrestia tel. 035/22.33.27. Ingresso libero.

Apertura:

Annuale

Giorni:

Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Venerdì Sabato Domenica

Come si arriva in Città Alta: da Piazzale Marconi (Stazione FF.SS.) e da Porta Nuova autobus 1 + funicolare oppure autobus 1A per Colle Aperto

in auto: V.le Papa Giovanni XXIII - V.le V. Emanuele - Porta S. Agostino - Viale delle mura.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: da Campione Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Costruito nel 1340

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

Data: 1340

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

Data: 1340

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia: Demolito nel 1660

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1660

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1660

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Ricomposto nel 1856

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1856

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1856

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

Data: 1340

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

Data: 1340

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Piccolo edificio a pianta ottagonata

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: battistero

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: commemorativo

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: Decreto del 15/03/1912

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: BATTISTERO ADIACENTE ALLA CAPPELLA COLLEONI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/03/15

Codice ICR: 2ICR0004020AAAA

Nome del file: 00349240034924.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Note: Facciata principale

Nome del file: f024_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Giovanni da Campione (?), Storie della Passione di Cristo, particolare della decorazione interna

Nome del file: battistero BG 2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Giovanni da Campione (?), Crocifissione e nicchia con S. Giovanni Battista, particolare della decorazione interna

Nome del file: battistero BG 4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Interno

Nome del file: battistero BG 3.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Nome: Scaburri, Luca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Ribaudò, Robert

Ente: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00221 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 221

Codice scheda: LMD80-00221

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG020-00509

OGGETTO

Identificazione del bene: Bergamo, Battistero della Basilica di S. Maria Maggiore

DESCRIZIONE

Descrizione

Secondo la ricostruzione più plausibile del complesso (Pinetti 1925) la struttura, a pianta ottagonale, era circondata da due gradini di base e da un alto zoccolo in marmo rosso di Verona, con una sola, piccola apertura. Al di sopra era impostato l'elegante giro di colonnine in marmo bianco di Musso e rosso di Verona, che poggia oggi sopra il basamento seicentesco in marmo nero. In corrispondenza degli spigoli dell'ottagono i pilastrini ospitano, entro nicchie, otto allungate figure femminili in marmo rosso di Verona, personificazioni delle Virtù. Sopra il cornicione è impostata la cuspide piramidale (in origine alquanto più bassa), con gli spigoli segnati da otto statue raffiguranti le Beatitudini ed un Angelo a coronamento della lanterna. All'interno gli angoli erano segnati da figure di Angeli in marmo chiaro; sopra i capitelli delle colonnine correva una larga fascia marmorea ornata con archetti pensili, nella quale erano inseriti gli otto bassorilievi con Storie di Cristo che oggi trovano posto sulle pareti piene sotto le colonnine stesse. Completavano la decorazione interna due gruppi scultorei in marmo: un San Giovanni Battista e la Vigilanza con Satana in catene (quest'ultimo oggi perduto).

Se nelle Virtù dei pilastrini esterni si riscontrano numerose affinità con le sculture che decorano il protiro settentrionale di S. Maria Maggiore, i rilievi dell'interno, genericamente assegnati a maestri della cerchia di Giovanni da Campione, denotano un fare più corsivo e popolareggiante; le composizioni, sostanzialmente bidimensionali, alternano ai ritmi allentati delle prime scene i violenti intrecci di corpi degli episodi relativi alla Passione di Cristo, nei quali l'artista ottiene un effetto di completo annullamento del senso dello spazio.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche

Strettamente intrecciata con le vicende costruttive della basilica è la storia del battistero, oggi collocato sul lato occidentale della piazza del Duomo. Poiché i fonti battesimali della vicina cattedrale di S. Vincenzo non erano sufficienti all'uso, nel 1340 venne eretto, su progetto di Giovanni da Campione, un battistero da collocare all'interno di S. Maria Maggiore, sotto l'ultima volta della navata minore destra. Nonostante alla metà del Quattrocento la basilica fosse sottratta alla giurisdizione della cattedrale, il battistero, privato della conca battesimale, restò al suo interno fino al 1661. Depositato per circa trent'anni presso la Casa della Misericordia in via Arena, fu poi smembrato, quindi ricomposto secondo un assetto del tutto arbitrario per essere collocato in una cappella esterna al duomo; la sistemazione nella piazza antistante la basilica risale alla fine dell'Ottocento.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: R03

Nome compilatore: Balzarini, Maria Grazia

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto