Palazzo Medolago Albani

Bergamo (BG)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00510/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG020-00510/

CODICI

Unità operativa: BG020

Numero scheda: 510

Codice scheda: BG020-00510

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103577

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: palazzo

Denominazione: Palazzo Medolago Albani

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte della denominazione: PTCP_Allegato E5 - Repertori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

Indirizzo: Viale delle Mura

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via San Giacomo

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bergamo

Foglio/Data: 5

Particelle: 967

Proprietari: Privati

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Cantoni, Simone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1739-1818

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Comerio, Filippo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1747-1827

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Bonomini, Vincenzo Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1839

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Deleidi, Luigi detto Il Nebbia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774-1853

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Benzoni, Giovanni Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1809-1873

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Gelpi, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Nel 1783 il conte Luigi Vailetti incarica l'architetto Simone Cantoni della progettazione del suo palazzo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1783/00/00

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La costruzione del palazzo inizia nel 1783 e si conclude nel 1788

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1783/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1788/00/00

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Gli interni vengono decorati da Filippo Comerio, Luigi Deleidi detto il Nebbia e Vincenzo Bonomini tra il 1788 e il 1835

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1788/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: prospetto

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1848 vengono inseriti sulla facciata principale i bassorilievi di Giovanni Maria Benzoni

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Edificio con pianta a C; fondazioni in pietra; muratura mista; solai in legno; tetto in legno a padiglione

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: residenziale

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Fonte: SBAA

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO MEDOLAGO ALBANI

Indirizzo da vincolo: VIA SAN GIACOMO - VIA DELLE MURA

Dati catastali: MAPP. 997 - 967 - 968 - 978 - 969parte - 995/A parte - 995/B parte

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1984/09/03

Data notificazione: 1985/05/10

Data di registrazione o G.U.: 08/03/1990

Codice ICR: 2ICR0003979AAAA

Nome del file: 00350830035091.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO MEDOLAGO CON BASSORILIEVO DEL BENZONI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1910/10/19

Codice ICR: 2ICR0003979AAAA

Nome del file: 00350820035082.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO GIA' MEDOLAGO IN ARENA (AFFRESCHI DEL SEC. XVI)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Codice ICR: 2ICR0003979AAAA

Nome del file: 00353520035352.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: f024_47

Note: Facciata principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: f024_47.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: BG020-00510_01

Note: Prospetto principale

Nome del file: Expo_BG020-00510_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: BG020-00510_02

Note: Prospetto su via S. Giacomo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_BG020-00510_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: BG020-00510_03

Note: Prospetto su viale delle Mura

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_BG020-00510_03.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Bigoni, Federica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2014

Nome: Resmini, Monica

Ente: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Referente scientifico: Resmini, Monica

Funzionario responsabile: Mencaroni Zoppetti, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2014

Nome: Oscar, Paolo

Ente: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Referente scientifico: Resmini, Monica

Funzionario responsabile: Mencaroni Zoppetti, Maria

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 7q030-00031 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 31

Codice scheda: 7q030-00031

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG020-00510

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00103577

OGGETTO

Identificazione del bene: Bergamo (BG), Palazzo Medolago Albani

DESCRIZIONE

Descrizione
Ubicato all'angolo tra il viale delle Mura e via S. Giacomo, il palazzo presenta una pianta a C aperta sul panorama della Città Bassa. Tutti i prospetti, ad esclusione di quello su via S. Giacomo, presentano un alto basamento bugnato che nasconde il dislivello tra le due strade.
La parte superiore delle facciate è racchiusa entro una griglia di lesene ioniche di ordine gigante che, nella porzione aggettante del fronte verso porta S. Giacomo, sono sostituite da semicolonne con superiore balaustra ornata da statue e orologio dello scultore Antonio Gelpi. Sopra le finestre del piano nobile sono inseriti cinque pannelli a bassorilievo dedicati alla "Gerusalemme liberata", realizzati da Giovanni Maria Benzoni nel 1848. Nel prospetto sulle mura, tre arcate con sovrastante terrazza, collegano le due ali laterali e delimitano il cortile interno. Più sobrio il fianco lungo via S. Giacomo, articolato da una fitta sequenza di finestre profilate di marmo bianco.
Dal portale un lungo vestibolo, che lambisce la cappella interna, conduce nell'ampio portico del cortile, dove uno scalone monumentale a rampe contrapposte sale al piano nobile. Qui, in corrispondenza del portico sottostante, si trova il grande salone, attorniato da sale minori, galleria e cabinet, decorate da Luigi Deleidi, Filippo Comerio e Vincenzo Bonomini.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Nell'ultimo tratto di via S. Giacomo, affacciato sulla pianura, sorse nel 1519 il palazzo di Gerolamo Poncino (o Poncini) i cui lavori furono seguiti da Pietro Isabello su disegno di Andrea Ziliolo. Rimasto sostanzialmente inalterato per quasi due secoli, l'edificio fu venduto nel 1703 da Lodovica Poncino a Francesco Vailetti che ne fece la propria residenza. Non sono documentati lavori inerenti il palazzo fino al 1783, quando il conte Luigi Vailetti, pronipote di Francesco, ne decreterà la pressoché totale demolizione per costruirne uno nuovo su progettato di Simone Cantoni. L'architetto si avvalse della collaborazione del capomastro Giovanni Francesco Lucchini, che seguì il cantiere avviato prima dell'estate del 1783 e concluso cinque anni dopo.
All'interno le sale furono decorate da Filippo Comerio, Luigi Deleidi, Vincenzo Bonomini, mentre i bassorilievi del prospetto occidentale raffiguranti scene della "Gerusalemme liberata" sono dello scultore Giovanni Maria Benzoni (1848).
Estintasi la famiglia Vailetti, il palazzo fu acquistato dal Comune di Bergamo nel 1835 con l'intenzione di collocarvi il liceo, scelta rivelatasi poi irrealizzabile a causa delle difficoltà di adattamento dei locali alla nuova funzione. Nel 1841 fu quindi acquistato dal conte Giacomo Medolago Albani che provvide al suo restauro. Sottoposto a vincolo ministeriale dal 1910, è stato oggetto di interventi sulle facciate nel 1984 e nel 2003.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Nome compilatore: Resmini, Monica

Referente scientifico: Mencaroni Zoppetti, Maria