

Chiesa della Madonna dello Spasimo

Bergamo (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00657/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG020-00657/>

CODICI

Unità operativa: BG020

Numero scheda: 657

Codice scheda: BG020-00657

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103648

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 7q030-00024

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa della Madonna dello Spasimo

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: LA DIOCESI DI BERGAMO, Guida ufficiale 2007

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Chiesa di S. Lucia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

Indirizzo: Via XX Settembre 55

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Tiraboschi

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Largo Medaglie d'Oro

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bergamo

Particelle: AN

Proprietari: Diocesi di Bergamo

Foglio/Data: 11

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: progetto chiesa

Nome di persona o ente: Martineri, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770 ca.-1773

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: progetto campanile

Nome di persona o ente: Fornoni, Elia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1925

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Perovani (Pirovano?), Antonio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1704-1770

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Scalvini, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1718-1792

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Albricci, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714-1773

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Camuzio, Muzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1717-1766 post

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Nel 1764 inizia la costruzione del nuovo edificio sulle demolite strutture di una precedente chiesa del XVI secolo. Il cantiere si conclude nel 1766

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1766/00/00

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Nel 1924 viene ricostruito il campanile su progetto di Elia Fornoni

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta longitudinale; muratura in pietra e mista; solai in legno; tetto a falde e a cono con orditura in legno

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: LA DIOCESI DI BERGAMO, Guida ufficiale 2007

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DELLA MADONNA DELLO SPASIMO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/03/14

Codice ICR: 2ICR0003936AAAA

Nome del file originale: 00349660034966.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00657_NVC-0000039360

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DELLA MADONNA DELLO SPASIMO --- Erroneamente rinnovata come S.Lucia

Indirizzo da vincolo: VIA XX SETTEMBRE - VIA TIRABOSCHI

Dati catastali: MAPP A N

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1960/11/12

Data notificazione: 1960/12/31

Data di registrazione o G.U.: 28/01/1961

Codice ICR: 2ICR0003936AAAA

Nome del file originale: 00349670034971.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00657_NVC-0000039359

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00657_IMG-0000185311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: f024_161

Note: Facciata principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: f024_161.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00657_IMG-0000185312

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: BG020-00657_01

Note: Facciata su via XX settembre

Nome del file originale: Expo_BG020-00657_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00657_IMG-0000185313

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: BG020-00657_02

Note: Facciata e prospetto laterale su largo Medaglie d'Oro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_BG020-00657_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00657_IMG-0000185314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: BG020-00657_03

Note: Vista della zona absidale della chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_BG020-00657_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_BG020-00657_IMG-0000185315

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Oscar, Paolo

Data: 2015/01/10

Codice identificativo: BG020-00657_04

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_BG020-00657_04.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Bergamo

Nome: Scaburri, Luca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Resmini, Monica

Ente compilatore: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Referente scientifico: Resmini, Monica

Funzionario responsabile: Mencaroni Zopetti, Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Oscar, Paolo

Ente compilatore: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Referente scientifico: Resmini, Monica

Funzionario responsabile: Mencaroni Zoppetti, Maria

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 7q030-00024 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 7q030

Numero scheda: 24

Codice scheda: 7q030-00024

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG020-00657

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00103648

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Bergamo (BG), Chiesa della Madonna dello Spasimo

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La chiesa occupa l'angolo tra via XX Settembre e Largo Medaglie d'Oro. La facciata si presenta su due ordini di identica ampiezza ritmati da lesene corinzie che, in corrispondenza della campata centrale, vengono ribattute sulla parete.

Sull'asse verticale si allineano il portale, bordato da una semplice cornice con fregio dorico a metope e triglifi e soprastante timpano semicircolare, la finestra dai contorni modanati coronata da uno stemma che invade il frontone triangolare, e il coronamento terminale curvilineo con il profilo in aggetto progressivo. L'apparato scultoreo, assegnato ad Antonio Maria Perovani (Pirovano?), è distribuito tra le quattro nicchie, decorate con elaborati cartigli, ospitanti le statue dei profeti Geremia, Isaia, Simone e Davide, e il coronamento. Il prospetto laterale, suddiviso anch'esso in tre campate da lesene, presenta un'unica finestra identica a quella in facciata.

Lo spazio interno ad aula unica con forte sviluppo longitudinale è articolato dalla sporgenza di pilastri tra i quali sono collocati gli altari laterali. Gli stucchi dorati che rivestono i pilastri e le lesene sono attribuiti alla bottega dei Camuzio. Sull'alta trabeazione si impostano trasversalmente le due cupole ellittiche della navata e del presbiterio.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Sulle demolite strutture della chiesa eretta nel 1592 dagli abitanti del borgo di S. Leonardo, nel 1764 inizia la costruzione del nuovo edificio religioso dedicato alla Beata Vergine dello Spasimo, detto anche di S. Lucia. Il progetto, selezionato il 24 marzo tra i diversi elaborati presentati, si deve all'architetto piemontese Antonio Martineri che, il 17 luglio dello stesso anno, riceve anche l'incarico della direzione del cantiere. Due anni dopo, nel 1766, mentre si stava lavorando alla facciata, ci si rese conto della scarsa luminosità della navata, ragione per cui, in variante di progetto, si decise di realizzare una cupola. Numerosi gli artisti coinvolti per la decorazione: le statue della facciata sono attribuite ad Antonio Maria Perovani (Pirovano?); all'interno gli affreschi sono di Enrico Albricci e Pietro Scavini, mentre gli stucchi sono assegnati al Camuzio.

Soppressa nel 1797 dal governo francese, e destinata a Circolo Costituzionale, fu riaperta al culto nel 1799. Tra gli interventi attuati nella seconda metà dell'Ottocento si segnalano la costruzione della sacrestia e il restauro della facciata. Il passaggio pedonale che oggi collega via XX Settembre con via Zambonate, fu aperto nel 1919, demolendo il campanile (ricostruito nel 1924 su progetto di Elia Fornoni) e alcuni ambienti annessi al fianco occidentale della chiesa.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

Nome: Resmini, Monica

Referente scientifico: Mencaroni Zoppetti, Maria