Chiesa Parrocchiale di S. Andrea

Mornico al Serio (BG)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG120-00177/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG120-00177/

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 177

Codice scheda: BG120-00177

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02135212

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Andrea

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016141

Comune: Mornico al Serio

Indirizzo: Via cascina Guerra

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mornico al Serio

Foglio/Data: 9

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia
Fu consacrata il 28 settembre 1929 da Mons. Angelo Giuseppe Rocalli, futuro Papa con il nome di Giovanni XXIII su progetto dell'architetto Barboglio in stile barocco. Sorge sull'area dell'antico castello e della chiesa dei Disciplinì demolita nel 1916. Vi sono stati trasportati gli altari e le opere d'arte della vicina chiesa cinquecentesca, trasformata prima in sala teatrale poi in deposito della parrocchia, ora riqualificata in Auditorium Sant'Andrea. Tra le opere più notevoli, le tele secentesche dì G. P. Cavagna, del Ronzelli e del Cotta e un quadro tardo settecentesco del Picenardi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/09/28

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/09/28

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Si distinguono per nobiltà di segno e di colore gli affreschi realizzati tra il 1942 eil 1943 dal bresciano Elio Coccoli, che per le beatitudini della cupola si avvalse dei cartoni usati per la cattedrale di La Valletta (Malta).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia
La facciata è stata completata nel 1992 con la posa delle statue di Santa Valeria e di San Rocco dello scultore Aiolfi e del bel portale secentesco in pietra proveniente dalla chiesa precedente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1992/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1992/00/00

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Edificio in muratura con muri perimetrali in pietrame e laterizio; copertura a tetto a falde

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: dati raccolti e verificati durante il sopralluogo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00177_D01

Note: vista generale del prospetto principale

Nome del file: BG120-00177_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00177_D02

Note: vista del prospetto principale e del prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BG120-00177_D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00177_D03

Note: particolare dell'interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BG120-00177_D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00177_D04

Note: vista del campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BG120-00177_D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2012/01/18

Codice identificativo: BG120-00177_D05

Note: vista del prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BG120-00177_D05.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: beni non adeguatamente sorvegliabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Di Salvo, Giuseppina