Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano

Camerata Cornello (BG)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG120-00521/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BG120-00521/

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 521

Codice scheda: BG120-00521

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG120-00521

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Antonio da Padova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016048

Comune: Camerata Cornello

Località: Cornello dei Tasso

Indirizzo: Via Cornello

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Apertura dalle 8,00 alle 18,00

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia: La costruzione della Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano risale al XII secolo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Una possibile ristrutturazione va ricondotta tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Interventi di modesta entità vanno ricondotti tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: La chiesa è stata restaurata nel 1980

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1980/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1980/00/00

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XIV

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Importante chiesa di origini romaniche ad unica navata con tetto in vista poggiato su arconi trasversali, con alto campanile romanico. Resti di affreschi alle pareti e ricordi della famiglia Tasso. L' edificio si presenta con muri perimetrali in pietrame; copertura a tetto a falde.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: dati raccolti e verificati durante il sopralluogo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DI ORIGINE ROMANICA (RICORDI DELLA FAMIGLIA TASSO)

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

Estremi provvedimento: 1968/09/25

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00521_01

Note: Vista del prospetto principale della chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_BG120-00521_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00521_02

Note: Vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG120-00521_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00521_03

Note: Particolare del prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG120-00521_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00521_04

Note: Vista del prospetto nord

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG120-00521_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00521_05

Note: Scorcio del prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG120-00521_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00521_06

Note: Vista dell'interno verso il presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG120-00521_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00521_07

Note: Particolare dell'affresco della parete di fondo del presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG120-00521_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00521_08

Note: Particolare dell'affresco raffigurante la Crocifissione

Formato: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG120-00521_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/06/18

Codice identificativo: Expo_A_ BG120-00521_09

Note: Particolare dell'affresco raffigurante il Miracolo di Sant'Eligio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BG120-00521_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ardiani, Paolo

Data: 2016

Codice identificativo: BG120-00521_10

Note: Vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BG120-00521_10.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bottani T./ Cattani A.

Titolo libro o rivista: Cornello e i Tasso

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 17-30

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia

Funzionario responsabile: Frescura, Maria Grazia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - BG120-00056 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: BG120

Numero scheda: 56

Codice scheda: BG120-00056

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Bergamo

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BG120-00521

OGGETTO

Identificazione del bene: Camerata Cornello, Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano

DESCRIZIONE

Descrizione
La chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano si trova nella frazione Cornello dei Tasso nel comune di Camerata Cornello. Si tratta di un edificio romanico risalente al XII secolo con trasformazioni successive nei secoli XV e XVI. Ad unica navata con abside poligonale, divisa in tre campate da alti archi ad ogiva, coperta da travature lignee. Degno di nota l'altare laterale nella prima campata a destra, con volta a raggiera sorretta da due archi a tutto sesto impostati su due colonne con capitelli a foglie grasse. Le pareti esterne sono in raso pietra. Il prospetto principale è a capanna con grande portale ad ogiva, definito da conci squadrati, nella parte superiore si aprono due finestrelle arcuate, con cornice interna trilobata, mentre in alto al centro si apre un piccolo rosone. Nel lato nord troviamo due aperture del tutto simili a quelle del prospetto principale, in arretrato si innalza la torre campanaria romanica costituita da grossi blocchi in pietra, sapientemente squadrati, la cella campanaria conserva quattro aperture a bifora con colonnina centrale. Nel prospetto sud si apre una finestrella come quelle già descritte e altre due finestre ad arco ribassato, troviamo inoltre la porta laterale architravata e la scala di accesso alla parte superiore della sagrestia. Su questo lato troviamo un bel portale ad ogiva, murato con buona probabilità a seguito dell'apertura del portale di maggiori dimensioni. Le pareti interne sono ricoperte da un ciclo di affreschi di pregevole fattura, realizzato tra il tardo Quattrocento e i primi anni del Cinquecento. Particolarmente interessante l'affresco presbiteriale, che raffigura Madonna in trono e santi. Di buona fattura sono le figure di San Giorgio, di San Vincenzo Ferreri, di Santo Stefano e di Santa Agata; pregevole un'Adorazione dei Magi. Notevole l'affresco del Miracolo di Sant'Eligio, patrono dei maniscalchi, dove la scena descritta trasmette la raffigurazione di ambienti, costumi e attrezzi da lavoro dell'epoca. Nella prima campata a sinistra, sulla cornice della pala con la Crocifissione, datata 1635, è ben visibile lo stemma dei Tasso, con il corno postale e il tasso.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
La costruzione originaria della Chiesa dei Santi Cornelio e Cipriano risale al XII secolo, è stata però notevolmente trasformata nel corso dei secoli soprattutto tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento. Questo si osserva in alcuni elementi come le finestrelle dalle cornici trilobate tipicamente quattrocentesche, oppure nell'apertura ad ogiva del portale principale e del portale murato nel lato sud dell'edificio. Dall'analisi del paramento murario potrebbe essere stato effettuato anche un allungamento in questo periodo e forse un innalzamento viste le arcate interne. Notevole il vasto ciclo di affreschi e che risalgono al XV-XVI secolo ricoprendo le pareti interne dell'edificio. Ci sono ipotesi che attribuiscono alcuni degli affreschi ai Baschenis di Averara. Gli interventi nel lato sud, come il portale di accesso e le due finestre ad arco ribassato potrebbero essere interventi attuati tra il Seicento e il Settecento. La notevole trasformazione dell'edificio, tra il XV e il XVI secolo, fu possibile grazie all'importanza che Cornello aveva dal punto di vista economico come via di passaggio per l'oltralpe. Da qui passava l'antica Via Mercatorum che per tutto il medioevo fu l'unico collegamento con il Passo San Marco verso la Valtellina, soppiantata in quest'area dalla costruzione, verso al fine del Cinquecento, della Via Priula sul fondovalle.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Provincia di Bergamo

Nome compilatore: Morandini, Lucia

Referente scientifico: Morandini, Lucia