Chiesa di S. Alessandro

Brescia (BS)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BS270-00045/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BS270-00045/

CODICI

Unità operativa: BS270

Numero scheda: 45

Codice scheda: BS270-00045

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda di livello superiore: BS270-00044

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Alessandro

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: La diocesi di Brescia guida per l'anno 2005, Brescia 2005

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

Indirizzo: Piazza Sant'Alessandro

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Moretto, 73A

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: apertura:
tutti i giorni 8-11 e 15-17

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Melchiotti, Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839-1917

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Donegani, Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1753-1813

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Rissi, Girolamo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1547-1614

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Gambara, Lattanzio

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: decorazione

Autore/Nome scelto: Bellini, Jacopo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Specifiche: #EXPO#

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Fonte dell'attribuzione: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fondazione

Notizia: La chiesa fu fondata dal vescovo bresciano Gaudioso nella prima metà del V sec. d.C.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. V

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. V

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: notizia

Notizia: La chiesa viene eletta canonica nel 1136.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XII

Data: 1136/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XII

Data: 1136/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: La chiesa viene ricostruita nel primo quarto del Quattrocento dalla Congregazione dei Servi di Maria.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia
Nel 1466 il nuovo edificio viene consacrato dal vescovo Domenico de Dominicis che aggiunge all'originaria titolazione di S. Alessandro quella a Maria Vergine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1466/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1466/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Nel secolo XVI i Servi di Maria commissionano al pittore bresciano Lattanzio Gambara un ciclo di affreschi dedicato alle storie della Vergine, Mosè, Aronne e Melchisedec.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
La Chiesa viene colpita dall'esplosione della polveriera di S. Nazaro nel 1769. Per questo il tempio è oggetto di un importante intervento di ricostruzione progettato dall'architetto bresciano Giovanni Donegani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1769/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1769/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. V

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XVIII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
La chiesa di S. Alessandro ha la facciata principale divisa in due ordini. In quello inferiore presenta un ingresso centrale con coronamento semicircolare, in asse con la finestra rettangolare posta nell'ordine superiore.
I due ordini sono scanditi da due coppie di colonne corinzie su cui poggiano l'architrave e il timpano triangolare con profilo dentellato.
L'interno è a pianta longitudinale con quattro altari per lato inseriti in quattro cappelle. La navata unica è coperta da una volta a botte che si interrompe in corrispondenza dell'altare maggiore, su cui insiste un'ampia cupola

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. ALESSANDRO

Indirizzo da vincolo: VIA MORETTO/PIAZZA CAVOUR

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1956/05/21

Codice ICR: 2ICR0005038AAA

Nome del file: 00155690015570.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: BS270-00045_D01

Note: Prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BS270-00045_D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: Expo_A_BS270-00045_01

Note: Vista generale sud-ovest

Specifiche: #EXPO#

Nome del file: Expo_A_BS270-00045_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: Expo_A_BS270-00045_02

Note: Vista prospetto ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS270-00045_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: Expo_A_BS270-00045_03

Note: Vista prospetto sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS270-00045_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Trombini, Lara

Data: 2014/10/22

Codice identificativo: Expo_A_BS270-00045_04

Note: Vista portale accesso princiaple

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_A_BS270-00045_04.JPG

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Provincia di Brescia

Nome: Tognazzi, Giuseppe

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Trombini, Lara

Ente: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k070-00021 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 21

Codice scheda: 2k070-00021

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BS270-00045

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - RVEL: 1

OGGETTO

Identificazione del bene: Brescia (BS), Chiesa di S. Alessandro

DESCRIZIONE

Descrizione
La chiesa di S. Alessandro è ubicata nella piazzetta omonima posta a circa metà di corso Cavour. La facciata attuale è progettata dall'architetto Carlo Melchiotti tra il 1894 e il 1903, che recupera il progetto originale di Giovanni Donegani (Brescia, 1753-1813), mai realizzato per mancanza di fondi. Divisa in due ordini, presenta un sobrio ingresso centrale con coronamento semicircolare, in asse con la finestra rettangolare posta nell'ordine superiore, entrambi scanditi da due coppie di colonne corinzie che poggiano su alti stilobati. Su di esse poggiano l'architrave e il timpano triangolare con profilo dentellato, movimentato da margini esterni aggettanti. L'interno presenta una pianta longitudinale progettata dallo stesso Donegani in stile classicheggiante, con quattro altari per lato inseriti entro cappelle. La navata unica è coperta da una volta a botte che si interrompe in corrispondenza dell'altare maggiore, su cui insiste un'ampia cupola. Pur essendo stata privata nel tempo e soprattutto durante i lavori compiuti nel XVIII secolo di gran parte dei suoi tesori, la chiesa ospita un cospicuo nucleo di opere di particolare valore storico e artistico, tra cui numerose tele del bresciano Girolamo Rissi (1547-1614 ca.), un Ecce homo di Lattanzio Gambara (1563) e due statue della Fede e della Carità scolpite da Antonio Calegari. Queste abbelliscono l'altare marmoreo proveniente dalla chiesa di S. Giulia in città, venduto alla chiesa di S. Alessandro nel 1804. Il primo altare a destra ospita l'opera ritenuta più preziosa: la pala dell'Annunciazione attribuita al veneziano Jacopo Bellini (1444), significativo esempio del passaggio dal gusto tardo gotico a quello del primo Rinascimento.

NOTIZIE STORICHE

Notizie storiche
Probabilmente fondata dal vescovo bresciano Gaudioso nella prima metà del V sec. d.C., la chiesa viene eletta canonica nel 1136 e ricostruita con l'annesso convento nel primo quarto del Quattrocento dalla Congregazione dei Servi di Maria. Nel 1466 il nuovo edificio è consacrato dal vescovo Domenico de Dominicis, che aggiunge all'originaria titolazione di S. Alessandro quella a Maria Vergine. Nel secolo successivo i Servi di Maria commissionano al pittore bresciano Lattanzio Gambara, genero di Gerolamo Romanino, un ciclo di affreschi dedicato alle storie della Vergine, Mosè, Aronne e Melchisedec, purtroppo perduti durante i lavori di ampliamento avvenuti nel Settecento, insieme al ciclo il Camillo Rama (1628) raffigurante episodi della vita di Maria e al polittico della Natività di Romanino (1525), oggi alla National Gallery di Londra. La tela con S. Rocco (1545 ca.) di Alessandro Bonvicino detto il Moretto è invece oggi conservata a Budapest. Colpito duramente dall'esplosione della polveriera di S. Nazaro nel 1769, il tempio è oggetto di un importante intervento di ricostruzione progettato dall'architetto bresciano Giovanni Donegani (1753-1813), che oltre la chiesa interessa lo spazio antistante dove, demolita la casa della famiglia Avogadro Fenaroli, viene predisposta l'attuale piazzetta, impreziosita dalla fontana a forma di valva di conchiglia, ideata dallo stesso Donegani (1787). Nel 1797, nell'ambito delle soppressioni monastiche, viene soppressa anche la Congregazione dei Servi di Maria e con essa il convento, poi destinato ad arsenale e ospedale militare. Durante il bombardamento aereo del 1945 i due chiostri annessi al convento vengono distrutti e al loro posto negli anni Sessanta è costruito il moderno Condominio S. Alessandro.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome compilatore: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara