

# Chiesa di S. Maria degli Angeli

Gardone Val Trompia (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BS290-00231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/BS290-00231/>

## CODICI

Unità operativa: BS290

Numero scheda: 231

Codice scheda: BS290-00231

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Brescia

Ente competente: S74

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 2k060-00008

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria degli Angeli

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017075

Comune: Gardone Val Trompia

Località: Convento

Indirizzo: Via San Francesco d'Assisi

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Solo dall'esterno.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 2]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il 20 aprile 1442 Giacomo Avogadro, feudatario di Zanano, offre a S. Bernardino da Siena e all'ordine dei Minori Osservanti, a nome suo e del nipote Onofrio, un appezzamento di terra in Val Cavrera di circa 86 tavole, 30 delle quali destinate alla costruzione del convento e della chiesa chiamata Madonna degli Angeli. il convento prende corpo nel 1528 subendo modifiche e ampliamenti fino al Settecento.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1528/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### **NOTIZIA [2 / 2]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Pianta a navata unica con tetto a capanna, e travature a vista, sorretto da archi traversi a sesto acuto. Fianco settentrionale a tre cappelle con absidi poligonali

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI S. MARIA DEGLI ANGELI

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939

Estremi provvedimento: 1912/03/05

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS290-00231\_IMG-0000182681

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: BS290-00231\_D01

Note: Prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BS290-00231\_D01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS290-00231\_IMG-0000182682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comunità Montana Valle Trompia

Data: 2014/10/08

Ente proprietario: Comunità Montana Valle Trompia

Codice identificativo: Expo\_A\_BS290-00231\_01

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_BS290-00231\_01.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS290-00231\_IMG-0000182683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comunità Montana Valle Trompia

Data: 2014/10/08

Ente proprietario: Comunità Montana Valle Trompia

Codice identificativo: Expo\_A\_BS290-00231\_02

Note: Vista del portale di accesso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS290-00231\_02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_BS290-00231\_IMG-0000182684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Comunità Montana Valle Trompia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo\_A\_BS290-00231\_03

Note: Vista del campanile dal chiostro del convento

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_BS290-00231\_03.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Brescia

Data del sopralluogo: 2005/04/15

Nome: Trombini, Lara

Referente scientifico: Morandini, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k060-00008 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 2k060

Numero scheda: 8

Codice scheda: 2k060-00008

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: BS290-00231

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Gardone Val Trompia (BS), Chiesa di S. Maria degli Angeli

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Il 20 aprile 1442 Giacomo Avogadro, feudatario di Zanano, offre a S. Bernardino da Siena e all'ordine dei Minori Osservanti, a nome suo e del nipote Onofrio, un appezzamento di terra in Val Cavrera di circa 86 "tavole", 30 delle quali destinate alla costruzione del convento e della chiesa "chiamata La Madonna degli Angeli". Il convento prende corpo nel 1528 subendo modifiche e ampliamenti fino al Settecento, epoca alla quale risale l'aspetto attuale. Lo spazio interno del tempio presenta un'estesa decorazione ad affresco, riferibile al primo quarto del XVI secolo, che rimanda ad episodi della vita di Maria, di Cristo e dei discepoli dell'Osservanza, a testimonianza dell'adesione degli artisti ad un programma iconografico dettato dall'ordine religioso.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

On April, 20th 1442 Giacomo Avogadro, feudal lord of Zanano, offered to St. Bernardino of Siena and to the Order of the Minor Observants (Minori Osservanti), in his name and of his nephew Onofrio's name, a plot of land in Cavrera Valley of about 86 "boards", 30 of which directed for the construction of the monastery and the church called "Madonna of the Angels." The monastery was finished in 1528, withstanding alterations and extensions until the 18th century, age in



which is dated the present appearance. The inner space of the temple presents an extensive fresco decoration, that can be attributed to the first quarter of the 16th century and that refers to episodes from the life of Mary, Christ and of the disciples of the Observance, reflecting the adhesion of the artists to an iconographic program dictated by the religious order.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

La basilica risulta costruita su un progetto omogeneo, concepito in ampliamento di un piccola struttura originaria eretta dopo il 1442, nonché conforme a quello di altri edifici sorti negli stessi anni (1485-1495) per volontà dell'Ordine dei Frati Minori. La pianta a navata unica con tetto a capanna, archi traversi a sesto acuto e travi a vista, si allarga sul fianco settentrionale in tre cappelle con absidi poligonali.

Lo spazio interno presenta un'estesa decorazione ad affresco, riferibile al primo quarto del XVI secolo, che rimanda ad episodi della vita di Maria, di Cristo e dei discepoli dell'Osservanza, a testimonianza dell'adesione degli artisti ad un programma iconografico dettato dall'ordine religioso. Tra tutte le scene dipinte, si distingue la Vergine degli Angeli (1502), probabilmente eseguita dal bresciano Floriano Ferramola, autore anche di due figure che ritraggono S. Bernardino da Siena: la più antica affrescata su un pilastro tra le cappelle (1506 circa) e la più recente sulla parete meridionale della navata (1513).

Sul lato sinistro, la prima cappella è detta "del Crocifisso", per il bellissimo crocifisso ligneo attribuito allo scultore clarense Clemente Tortelli (attivo a Gardone V.T. tra il 1533 e il 1539), al quale fanno da sfondo cinque lunette affrescate che celebrano la Nascita e la Passione di Cristo. La seconda presenta solo due affreschi, la Natività di Cristo e una santa martire, quest'ultima firmata e datata "Joseph de Brixia 1514". La terza ed ultima cappella, oggi detta "del Cristo purgante", custodisce un grande affresco, databile al 1513 ca., che mostra nel registro superiore la Madonna in gloria con Gesù Bambino e i SS. Rocco e Sebastiano, e in quello inferiore, i SS. Ivo di Bretagna, Antonio di Padova e Antonio abate.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Il 20 aprile 1442 Giacomo Avogadro, feudatario di Zanano, offre a S. Bernardino da Siena e all'ordine dei Minori Osservanti, un appezzamento di terra in Val Cavrera per buona parte destinato alla costruzione del convento e della chiesa "chiamata La Madonna degli Angeli". Il convento prende corpo nel 1528 grazie al legato Parolari, con il quale si provvede ad avviare interventi nella sagrestia, nelle cappelle e nelle celle; risalgono invece alla seconda metà del secolo la costruzione delle ali porticate del complesso, che delimitano il chiostro minore, e l'elevazione di un piano dell'ala est del convento. I lavori di adeguamento all'interno della basilica proseguono fino al Settecento, epoca durante la quale si delinea l'aspetto attuale. Nel 1805, in seguito alla crisi degli stati di antico regime e alla Rivoluzione francese, i frati sono allontanati dal convento e la chiesa spogliata dei suoi beni, tra cui il polittico dipinto da Alessandro Bonvicino, detto il Moretto, smembrato tra il 1808 e 1812 tra Brera e il Louvre. Rimasti di proprietà comunale durante il Regno lombardo veneto (1815-1859), i locali del convento vengono adibiti nel 1855 a ricovero degli abitanti colpiti da malattie infettive fino all'alienazione nel 1904. Divenuto spazio abitativo per numerose famiglie, nel 1912 il complesso è dichiarato monumento nazionale. Dal 2008 il Convento ospita il Sistema dei Beni Culturali e Ambientali della Valle Trompia (Sibca), mentre la chiesa conferma tutt'oggi la propria funzione religiosa.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara