

# Museo d'Arte Sacra di Scaria

Lanzo d'Intelvi (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00013/>

## CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 13

Codice scheda: CO160-00013

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Specifiche tipo relazione: scheda 9

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: CO260-00593

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: Relazione urbanistico ambientale

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Definizione tipologica: museo

Denominazione: Museo d'Arte Sacra di Scaria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013122

Comune: Lanzo d'Intelvi

Indirizzo: Piazza D. C. Carloni, 8

Altra località: SCARIA (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lanzo d'Intelvi (frazione Scaria)

Foglio/Data: 2/ 1980

Particelle: 52

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progetto

Autore/Nome scelto: Clerici, Pietro

Motivazione dell'attribuzione: documenti dell'archivio parrocchiale

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Il progetto di costruzione della nuova casa parrocchiale, redatto dall'architetto Pietro Clerici con la collaborazione dell'ingegner Pirovini Raffaele, viene approvato dalla Soprintendenza ai Monumenti di Milano il 31/01/1964.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1964/01/31

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964/01/31

### **NOTIZIA [2 / 3]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia

Il 4 settembre del 1966 si inaugura la nuova casa parrocchiale di Scaria ed il Museo Diocesano d'Arte Sacra della Val d'Intelvi, ospitato al piano terreno dello stesso edificio.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]**

Secolo: sec. XX

Data: 1966/09/04

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]**

Secolo: sec. XX

Data: 1966/09/04

### **NOTIZIA [3 / 3]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

L'edificio è stato oggetto di un intervento di ristrutturazione, diviso in più fasi, finalizzato ad un miglioramento delle condizioni di conservazione delle opere e a garantire una adeguata accessibilità al museo.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2006/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2014/00/00

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. sottotetto

Suddivisione verticale: pareti

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio è addossato alla chiesa di S. Maria; la pianta è articolata, distribuita su tre piani. Il PT ospita il museo; al I piano vi sono le sale per le attività oratoriali, l'archivio parrocchiale e la sacrestia; al II piano vi è la casa del parroco. Le strutture murarie perimetrali sono in cemento armato con rivestimento in pietra di Moltrasio a vista sui prospetti del PT. Lo spazio interno è scandito da pilastri in c.a., pareti in mattoni forati e solai in latero-cemento. I tre piani sono collegati da due corpi scala a due rampe con struttura in c.a., rivestimento delle pedate in Botticino e delle alzate in bardiglio grigio; la copertura è costituita da travi in c.a. appoggiate alle murature portanti, orditura primaria in travi lignee, travetti e manto in tegole di cemento nero.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: articolato

Forma: irregolare

## FONDAZIONI

### STRUTTURE [1 / 2]

Ubicazione: muri perimetrali

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: con sottofondazione

Tecnica costruttiva: opera a getto

Materiali: calcestruzzo

### STRUTTURE [2 / 2]

Ubicazione: pilastri interni

Tipo: a plinti

Qualificazione del tipo: con sottofondazione

Tecnica costruttiva: opera a getto

Materiali: cemento armato

## STRUTTURE VERTICALI

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]**

Ubicazione: muri perimetrali

Tipo di struttura: pareti

Genere: a getto

Qualificazione del genere: continue

Materiali: cemento armato

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]**

Ubicazione: piano terreno

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continue

Materiali: pietra di Moltrasio (rivestimento)

### **TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]**

Ubicazione: p.1; p.2

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: mattoni forati

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: intero bene

### **TIPO**

Genere: solaio

### **STRUTTURA**

Riferimento: intero solaio

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: collegate

### **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intera struttura

Struttura primaria: travatura su muri

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

### **SCALE [2 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: rettilinea

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 8]**

Ubicazione: esterna, ingresso sul retro

Genere: lastricato

Schema del disegno: lastre irregolari di pietra

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 8]**

Ubicazione: esterna, ingresso principale

Genere: ammattonato

Schema del disegno: blocchetti di porfido a giunti sfalsati

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 8]**

Ubicazione: atrio p.1 e p.2

Genere: seminato alla veneziana

Schema del disegno: a scaglie di marmo bianche

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 8]**

Ubicazione: p.1 e p.2

Genere: piastrellato

Schema del disegno: marmette di graniglia quadrate giallo/ocra

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 8]**

Ubicazione: p.2

Genere: piastrellato

Schema del disegno: marmette di graniglia quadrate grigio/nero

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 8]**

Ubicazione: museo

Genere: piastrellato

Schema del disegno: seminato alla veneziana

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 8]**

Ubicazione: ripostiglio museo

Genere: battuto di cemento

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 8]**

Ubicazione: ingresso secondario museo

Genere: piastrellato

Schema del disegno: elementi di ceramica rettangolari, giunti sfalsati

---

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'edificio è in discreto stato di conservazione; il PT occupato dal museo presenta la base delle murature interessata da umidità di risalita poco evidente all'esterno sul rivestimento in pietra di Moltrasio ma visibile sui rivestimenti interni delle sale che sono distaccati e con efflorescenze saline; al II piano sono visibili tracce di infiltrazione d'acqua dalla copertura ma è già prevista la sistemazione del manto e del sistema di canalizzazione e smaltimento delle acque piovane.

Fonte: indagine visiva

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: casa parrocchiale/oratorio/museo

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: casa parrocchiale/oratorio/museo

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia Santi Nazaro e Celso

Indirizzo: piazza D. C. Carloni, 8 - 22020 Lanzo d'Intelvi, frazione Scaria

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

zona F: zona per edifici, impianti e attrezzature di interesse comune; in particolare la casa parrocchiale ed il museo sono individuati nel P.R.G. come proprietà privata ad uso pubblico; i criteri di intervento sono quelli previsti per la zona A.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2014/09/22

Codice identificativo: Expo\_A\_CO160-00013\_01

Nome del file: Expo\_A\_CO160-00013\_01.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MDD10D01

Note: Vista della casa parrocchiale

Nome del file: MDD10D01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MDD10D02

Note: Prospetto principale della casa parrocchiale

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MDD10D02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MDD10D03

Note: Piano terreno, interno, sala del museo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MDD10D03.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MDD10D04

Note: Piano terreno, interno, sala del museo

Visibilità immagine: 1

Nome del file: MDD10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: stralcio foglio catastale scala 1:1000

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MDD10T01

Nome del file: MDD10T01.TIF

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta piano terreno scala 1:100

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MDD10T02

Nome del file: MDD10T02.TIF

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta piano primo scala 1:100

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MDD10T03

Nome del file: MDD10T03.TIF

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta piano secondo scala 1:100

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MDD10T04

Nome del file: MDD10T04.TIF

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA [5 / 5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: iconometria prospetto principale con mapp. degrado

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: MDD10G01

Nome del file: MDD10G01.PNG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito

Da Scaria alla riscoperta dei "Magistri Intelvesi" in L'Ordine della Domenica (settimanale) Anno LXXI, n. 38

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1966

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Anselmi G.

Titolo contribuito: Storia e tradizione nei 19 musei delle Province di Como e Sondrio.

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1988

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Catalano, Michela

Funzionario responsabile: Schiraldi, I.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2014

Nome: Leoni, Marco

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela