

Chiesa di S. Siro - complesso

Lanzo d'Intelvi (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00027/>

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 27

Codice scheda: CO160-00027

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103321

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00027

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Siro - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa Parrocchiale

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013122

Comune: Lanzo d'Intelvi

Indirizzo: Via Valvassori Peroni

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Sopracastello

CAP: 22024

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: LANZO D'INTELVI

Foglio/Data: 13/ 1932

Particelle: A

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 7]

Ruolo: chiesa, terza cappella sinistra, acquasantiera

Autore/Nome scelto: Novi Jacopo

Codice scheda autore: CO160-10613

Sigla per citazione: 00000004

Motivazione dell'attribuzione: B 00000004

AUTORE [2 / 7]

Ruolo: chiesa, presbiterio, dipinti

Autore/Nome scelto: De Magistris Sigismondo

Codice scheda autore: CO160-10623

Sigla per citazione: 00000014

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: B 00000004

AUTORE [3 / 7]

Ruolo: chiesa, presbiterio, altare

Autore/Nome scelto: Carloni Carlo Antonio

Codice scheda autore: CO160-10611

Sigla per citazione: 00000002

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: B 00000003

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: B 00000004

AUTORE [4 / 7]

Ruolo: chiesa, seconda cappella destra, paliotto d'altare

Autore/Nome scelto: Solari Pietro

Codice scheda autore: CO160-10624

Sigla per citazione: 00000015

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: B 00000033

AUTORE [5 / 7]

Ruolo: chiesa, presbiterio, pareti

Autore/Nome scelto: Luini Bernardino

Codice scheda autore: CO160-06262

Sigla per citazione: 10006414

Riferimento all'autore: seguace

Motivazione dell'attribuzione: B 00000033

AUTORE [6 / 7]

Ruolo: chiesa, ampliamento, progetto

Autore/Nome scelto: Della Torre A.

Codice scheda autore: CO160-10693

Sigla per citazione: 00000084

Motivazione dell'attribuzione: B 00000035

AUTORE [7 / 7]

Ruolo: chiesa, presbiterio, affreschi, restauro

Autore/Nome scelto: Laini

Codice scheda autore: CO160-10694

Sigla per citazione: 00000085

Motivazione dell'attribuzione: B 00000035

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: campanile, costruzione

Denominazione: magistri antelami

Fonte dell'attribuzione: Vincenti A., Dolazza V. I., Ascarelli D'Amore E., 1974

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il complesso sembra essere di origine romanica, come si vede dalle bifore del campanile, che sembra poggiare sulle basi di una più antica torre; e che il luogo fosse fortificato è confermato dal toponimo "sopracastello", nelle immediate vicinanze..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 34]

Secolo: sec. XI

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 34]

Secolo: sec. XIII

Validità: (?)

NOTIZIA [2 / 34]

Riferimento: antica chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: L'antica chiesa potrebbe essere stata coeva al campanile o trecentesca..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 34]

Secolo: sec. XI

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 34]

Secolo: sec. XIV

Validità: (?)

NOTIZIA [3 / 34]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Il campanile, con quattro bifore e colonnina centrale in pietra con capitello a stampella, è stato datato intorno al 1000-1025..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 34]

Secolo: sec. XI

Data: 1000/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 34]

Secolo: sec. XI

Data: 1025/00/00

NOTIZIA [4 / 34]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: elevazione a Parrocchiale

Notizia

Nel XV secolo la chiesa viene eretta a parrocchia, staccandosi dalla collegiata di Montronio (Castiglione) con atto di costituzione datato 31 marzo 1474 del vescovo di Como Branda Castiglioni (1466-1487)..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 34]

Secolo: sec. XV

Data: 1474/03/31

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 34]

Secolo: sec. XV

Data: 1474/03/31

NOTIZIA [5 / 34]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

La chiesa viene ricostruita a partire dal 1476 sui resti della chiesa più antica. Le strutture murarie, la conformazione delle pareti laterali a nicchia e la volta di copertura a botte rivelano un organismo architettonico cinquecentesco..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 34]

Secolo: sec. XV

Data: 1476/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 34]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [6 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 34]

Secolo: sec. XV

Data: 1476/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 34]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [7 / 34]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

La ricostruzione rinascimentale è testimoniata dal presbiterio e dai suoi affreschi. Si tratta di un ciclo di dipinti murali cinquecenteschi che occupa le pareti e la volta e che stilisticamente si avvicina ai modi di Sigismondo De Magistris. Dello stesso periodo sono il tabernacolo in marmo con le immagini della Pietà, del Redentore e dei SS. Siro e Abbondio nonché l'acquasantiera d'ingresso, opera firmata di Giacomo Novi e datata al 1588..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 34]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 34]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [8 / 34]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia

Il 6 dicembre 1593 mons. Feliciano Ninguarda descrive la "chiesa parrocchiale di S.to Siro di Lancio, distante dalla canonica tre miglia è fabricata in una nave sola tutta in volta et dipinta di belle figure; ha l'altare maggiore consecrato con icona con uno crucifisso et statue di legno in rilievo... A mano dell'epistola fuori de cancelli vi è la sacristia in volta. ... dall'istessa parte segue un altare dell'Assontione della Mad.a in nicchia con cancelli di legno, et brandella con icona dell'Assontione bella in tila. Vicino dallo stesso lato vi è un altro altare della S.ma Trinità, in nicchia dipinta tutta, però senza icona... segue in fondo della chiesa il campanile in torre con due campane. Dal canto dell'evangelio... vi è l'altare di S.to Rocco in nicchia lavorata a stucco et messa in parte con oro... A mano sinistra nell'entrare vi è il battistero in una nicchia. Il cimitero murato... cinge tutto il sito della chiesa."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 34]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/12/06

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 34]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/12/06

NOTIZIA [9 / 34]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Testimonianze della fase barocca sono: nella seconda cappella di destra il paliotto settecentesco in scagliola, con candelieri coevi; nel presbiterio l'altare, opera di Carlo Antonio Carloni, la balaustra settecentesca, quattro reliquari coevi, l'affresco della Madonna col Bambino, S. Siro e devoto, una porta in legno intarsiato; nella prima cappella di sinistra la vasca battesimale; nella seconda e terza cappella di sinistra tre ovali settecenteschi; nella quarta cappella di sinistra l'altare settecentesco con tondo marmoreo nel paliotto e Pietà; nella sacrestia due armadi settecenteschi, un lavabo coevo ed alcuni dipinti..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 34]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 34]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [10 / 34]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

La chiesa subisce rimaneggiamenti tra il '600 ed il '700, le cui tracce sono in gran parte andate perdute durante le successive modifiche neoclassiche perchè ritenute "di cattivo gusto ed imperfette", secondo il giudizio dell'ing. Della Torre..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 34]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 34]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [11 / 34]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel '700-'800 la sacrestia antica, di cui non restano più tracce, viene rimaneggiata..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 34]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 34]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [12 / 34]

Riferimento: chiesa, presbiterio, altare maggiore

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1772 viene messo in opera il nuovo altare maggiore..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1772/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1772/00/00

NOTIZIA [13 / 34]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: Nel 1776 la chiesa viene consacrata dal Vescovo di Como mons. Giovanni Battista Muggiasca..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1776/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1776/00/00

NOTIZIA [14 / 34]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Il campanile è stato restaurato nel 1778, sembra dal punto di vista strutturale..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1778/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 34]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1778/00/00

NOTIZIA [15 / 34]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Testimonianza delle modifiche neoclassiche sono: la volta decorata a stucchi della navata; gli affreschi della terza e quarta cappella di destra, della seconda, terza e quarta di sinistra; la pala di S. Giovanni Battista della prima cappella di sinistra, quella della quarta cappella di destra, raffigurante la Madonna col Bambino e i SS. Domenico e Lucia; la messa in opera del pulpito ligneo secentesco; la decorazione della volta della sagrestia con la Trinità, il seggio presbiteriale; e l'organo della controfacciata (1878)..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 34]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 34]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [16 / 34]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

La chiesa viene sottoposta ad un radicale intervento tra il 1834 ed il 1837, quando la navata viene allungata verso monte di due campate e completamente rimodellata all'interno nello stile neoclassico dell'epoca. Per questo allungamento, al fine di rendere più agevole l'accesso alla chiesa dal paese, viene aperto un ingresso laterale sul lato nord, preceduto da un portichetto. Autore di questa trasformazione è l'ing. A. Della Torre, al quale la Fabbriceria affida l'incarico dell'ampliamento dell'edificio. Il Della Torre adotta la soluzione dell'allungamento in alternativa a quella dell'allargamento, forse richiesta dalla Fabbriceria ma resa impossibile dalla mancanza di spazio. In tale occasione le finestre ad occhio che illuminavano la navata vengono trasformate nelle attuali lunette..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1834/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

NOTIZIA [17 / 34]

Riferimento: chiesa, pavimentazione

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1835, in occasione dei lavori di ampliamento, viene abbassata la quota del piano della chiesa e posto in opera l'attuale pavimento in lastre di serizzo. Vengono abbassati gli spazi esterni circostanti l'edificio e viene sacrificato il vecchio ossario che sorgeva sul sagrato a ponente della chiesa..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

NOTIZIA [18 / 34]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel corso dei lavori del 1835 viene murata la porta che dal presbiterio immetteva nel campanile ed aperto il nuovo ingresso dall'esterno, tramite una scala in pietra..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

NOTIZIA [19 / 34]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel corso delle modifiche neoclassiche, nel 1835, vengono soppresse tutte le decorazioni barocche a basso rilievo della navata e distrutte le cappelle decorate con stucchi e pitture del XVII e XVIII secolo..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

NOTIZIA [20 / 34]

Riferimento: chiesa, antica facciata e portico

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Nel 1835, in occasione dei lavori di ampliamento viene demolita la precedente facciata, di cui restano tracce di dipinti murali nella intercapedine tra la volta e le falde del tetto, sui due tronconi di muro laterali e viene anche demolito il portico settecentesco a tre arcate che precedeva l'ingresso principale..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

NOTIZIA [21 / 34]

Riferimento: chiesa, presbiterio

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel corso dei lavori del 1835 il presbiterio viene ampliato con la modifica delle balaustre barocche da forma mistilinea a forma rettilinea e vengono aperti due grandi finestroni sulle pareti. Le pitture sugli spicchi della volta vengono ricoperte da intonaco e più tardi ridipinte con figure di santi. Sugli spigoli vengono applicati costoloni in stucco nascenti da capitelli pensili corinzi e convergenti in un anello sagomato a motivi simbolici. Gli affreschi dell'Ultima Cena e dell'Adorazione di Magi sulle pareti laterali, che già erano in stato precario, vengono sfioracchiati in più punti per introdurre la testa dei ponteggi e poi ritoccati rozzamente da un imbianchino..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

NOTIZIA [22 / 34]

Riferimento: chiesa, presbiterio, affreschi

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Il 15 settembre 1845 il sig. Ambrogio Nava, membro straordinario dell'Imp. Regia Accademia di Belle Arti di Milano, collauda gli affreschi eseguiti nelle vele del coro dai pittori Landino e Riva di Milano per ordine della Fabbriceria..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1845/09/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1845/09/15

NOTIZIA [23 / 34]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: stato di fatto negli anni 1893-98

Notizia

Nel 1893, in occasione della visita pastorale di mons. Ferrari il campanile risulta "in stato assai mediocre" e ancora nel 1898 mons. Teodoro dei conti Valfré di Bonzo descrive il campanile, la cui manutenzione spetta al Comune, come "in mediocre condizioni di manutenzione"..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [23 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [23 / 34]

Secolo: sec. XIX

Data: 1898/00/00

NOTIZIA [24 / 34]

Riferimento: chiesa, presbiterio

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1934 viene restaurato il presbiterio. Il prof. Laini di Crema esegue una completa ripulitura degli affreschi Luineschi raffiguranti "La Cena" e "L'adorazione dei Magi" e durante tali lavori vengono alla luce tracce di affreschi più antichi. Vengono eseguiti alcuni saggi nelle vele del coro portando alla luce figure di Santi ed Evangelisti, che vengono puliti e restaurati. Il restauro viene eseguito grazie all'intervento comunale e con le somme offerte dai villeggianti..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [24 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [24 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [25 / 34]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1936 il campanile, che si presentava molto deteriorato, viene restaurato. Le bifore romaniche vengono riaperte, come stabilito dall'Ufficio regionale dei Monumenti, viene abbassato l'Orologio e vengono eseguite opere murarie sul campanile per renderlo stabile. Viene progettato anche l'innalzamento del campanile, ma si ritiene poi opportuno soprassedere e limitarsi alla riapertura delle bifore ed al restauro strutturale..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [25 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [25 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

NOTIZIA [26 / 34]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1940, grazie ad un'elargizione popolare, viene restaurato il castello che regge le campane, per rimettere in funzione

le tre campane..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [26 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [26 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

NOTIZIA [27 / 34]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra il 1954 ed il 1955 vengono eseguiti vari restauri, sugli interni e sugli esterni. Viene affrescata la navata, sistemato l'altare del S. Cuore e costruita la nicchia contenente la statua. Vengono inoltre decorate diverse cappelle a chiaroscuro da parte di artefici locali (famiglia Cattaneo di Lanzo e Lanfranconi di Verna), sostituiti i vecchi banchi del sec. XVIII con altri fatti da artigiani intelvesi, ecc..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [27 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1954/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [27 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1955/00/00

NOTIZIA [28 / 34]

Riferimento: chiesa, quinta campata, cappelle

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1957 vengono restaurate e tinteggiate le cappelle della Madonna del S. Rosario e dell'Addolorata..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [28 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [28 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

NOTIZIA [29 / 34]

Riferimento: chiesa, presbiterio, pavimentazione

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1961 viene rifatto il vecchio pavimento in cotto del presbiterio, eseguendo un lavoro di risanamento e di riempimento del sottofondo ed applicando infine l'attuale pavimento in mosaico di marmo. In tale occasione viene portato alla luce, in prossimità delle balaustre, un avanzo di antico muro con tracce di affreschi, forse quello di chiusura verso monte della chiesa trecentesca. Se tale ipotesi è corretta si trattava di una chiesa molto piccola, una semplice aula delle dimensioni dell'attuale presbiterio. Le tracce di tali preesistenze sono purtroppo andate perdute..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [29 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1961/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [29 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1961/00/00

NOTIZIA [30 / 34]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Tra il 1961 ed il 1974 viene dato alla chiesa un nuovo assetto urbanistico ed ambientale con la realizzazione della vasta piazza aperta sul luogo della vecchia canonica, demolita nel 1961. Questa piazza, data la pendenza del terreno, viene divisa in due parti a quota diversa, collegate da un'ampia gradinata, separando così anche le due funzioni: quella di parcheggio nella parte bassa e quella di sagrato nella parte più a contatto con la chiesa..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [30 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1961/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [30 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1974/00/00

NOTIZIA [31 / 34]

Riferimento: chiesa, presbiterio, affreschi

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel suo libro Marco Lazzati riferisce che gli affreschi del coro sono stati "recentemente restaurati", per cui si può datare il restauro al 1980 circa. Il restauro ha messo in rilievo e valorizzato i resti di antiche aperture e decorazioni ed i lacerti di intonaco dipinto originali, martellinati per far aderire gli intonaci successivi, restano ben distinguibili dalle integrazioni, eseguite in tinte più tenui..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [31 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [31 / 34]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [32 / 34]

Riferimento: chiesa, prospetti

Notizia sintetica: stato di fatto nel 2001

Notizia

Nel dicembre 2001 l'arch. Matteo Motta di San Fedele viene incaricato dal parroco don Antonio di redigere il progetto di manutenzione delle facciate della chiesa. Le murature si presentano intonacate, sul prospetto nord e nella zona absidale con malta di calce e sugli altri prospetti con malta di cemento. Sul prospetto sud le lesene sono in pietra faccia a vista. Nella zona absidale si può osservare sugli angoli e attorno alla finestra nord una decorazione a finto bugnato, anche se poco leggibile..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [32 / 34]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [32 / 34]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

NOTIZIA [33 / 34]

Riferimento: chiesa, prospetti

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 2002 l'arch. Matteo Motta esegue un intervento di manutenzione straordinaria delle facciate della chiesa. Viene utilizzato un biocida per l'eliminazione dei biodeteriogeni; vengono risarcite le lacune di intonaco, nelle zone cementizie con malta di cemento e nelle zone a calce con malta di calce avente le stesse caratteristiche fisico-morfologiche di quelle esistenti; viene rimossa la zoccolatura di cemento sul prospetto nord al fine di permettere una maggiore areazione della muratura; vengono eseguiti impacchi desalinizzanti per asportare i sali presenti nella muratura; viene eseguita una tinteggiatura finale con tinte ai silicati..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [33 / 34]

Secolo: sec. XXI

Data: 2002/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [33 / 34]

Secolo: sec. XXI

Data: 2002/00/00

NOTIZIA [34 / 34]

Riferimento: chiesa, coperture

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 2004 viene eseguita una manutenzione straordinaria del tetto, da parte dell'arch. Matteo Motta..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [34 / 34]

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [34 / 34]

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: chiesa, presbiterio

Individuazione: tracce di affreschi trecenteschi

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso della chiesa di S. Siro è situato in posizione dominante rispetto al contesto ed è composto da: la chiesa, a navata unica con cappelle laterali e presbiterio poligonale; la sacrestia sul lato sud; il campanile sul lato nord; un protiro all'ingresso principale ed uno a quello secondario, sul lato nord. Il protiro di facciata termina contro la roccia, nella quale è scavato l'ossario, con Crocifisso ligneo settecentesco. L'ingresso maggiormente utilizzato è però quello laterale, che affaccia sulla piazza antistante.

Tutti gli edifici sono in muratura intonacata e dipinta, con l'eccezione del campanile che è solo intonacato.

Il campanile poggia su una base in conci di pietra irregolari ed anche sul prospetto nord della chiesa e nel presbiterio troviamo uno zoccolo in pietra da taglio, che è più alto sul lato della chiesa.

Il lato sud della chiesa ha un semplice zoccolo in muratura intonacata, mentre il prospetto principale e la sacrestia ne sono privi.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005/08/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Buone condizioni di conservazione, che testimoniano di un recente restauro che sembra aver riguardato sia gli esterni sia gli interni.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa, presbiterio

Data inizio: 1980 ca.

Data fine: 1980 ca.

Descrizione intervento

consolidamento delle pellicole pittoriche/ riempimento delle lacune con malte di colore neutro per le parti figurate/ completamento delle decorazioni geometriche con colori tenui, mantenendo le integrazioni distinguibili dalle parti originali

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa, prospetti

Data inizio: 2002

Data fine: 2002

Note

<CONV302> RSTT=applicazione di biocida/ risarcitura delle lacune di intonaco, nelle zone cementizie con malta di cemento, nelle zone a calce con malta di calce avente le stesse caratteristiche fisico-morfologiche di quelle esistenti/ rimozione della zoccolatura di cemento sul prospetto nord/ applicazione di impacchi desalinizzanti ai piedi delle murature al fine di asportare i sali dalle murature/ tinteggiatura finale con tinte ai silicati

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa, coperture

Data inizio: 2004

Data fine: 2004

Descrizione intervento: manutenzione straordinaria tetto

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Siro, Lanzo d'Intelvi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/27

Data notificazione: 1912/05/27

Codice ICR: 2ICR0009951AAAA

Nome del file: 02583730258373.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona F2; restauro conservativo/ ripristino statico/risanamento igienico/adeguamento tecnologico e dell'accessibilità

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00027D03

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00027D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00027D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file: CO160-00027D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00027D02

Note: prospetto nord, campanile e protiro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00027D02

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00027_1.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta, con fasi costruttive

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00027_2.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta, con beni componenti

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 3

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00027_3.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 308

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 110-112

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: pp. 61-116

V., tavv., figg.: fig. 127

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Autore: Valle Intelvi

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: Lanzo, Chiesa di S. Siro

Luogo di edizione: Pello Intelvi

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: CO160-00015

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Autore: Maroni E.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere comacine

Titolo contributo: La Chiesa di S. Siro e il Santuario della Beata Vergine di Loreto a Lanzo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: CO160-00033

V., pp., nn.: pp. 67-68

V., tavv., figg.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 185-186

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Vincenti A./ Dolazza V. I./ Ascarelli D'Amore E.

Titolo libro o rivista: Arte Cristiana

Titolo contributo: La Chiesa di S. Siro a Lanzo d'Intelvi

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: CO160-00035

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela