Chiesa di S. Gallo - complesso

Ponna (CO)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00033/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00033/

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 33

Codice scheda: CO160-00033

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103353

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00033

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Gallo - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa parrocchiale dei SS. Gallo e Desiderio

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: bibliografia/brochure turistica 2005

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013187

Comune: Ponna

Indirizzo: Viale della Via Crucis

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici
Affaccio: secondario
Indirizzo: Viale della Via Crucis
CAP: 22020
Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

Altra località: Inferiore

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: PONNA

Foglio/Data: 8/ 1905

Particelle: D

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 14]

Ruolo: chiesa, prima campata sinistra, affresco

Autore/Nome scelto: Ambrogio Di Valsolda

Codice scheda autore: CO160-10625

Sigla per citazione: 00000016

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [2 / 14]

Ruolo: chiesa, controfacciata, pala

Autore/Nome scelto: Tencalla Cristoforo

Codice scheda autore: CO160-10626

Sigla per citazione: 00000017

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [3 / 14]

Ruolo: chiesa, presbiterio, pala

Autore/Nome scelto: Tencalla Carpoforo

Codice scheda autore: CO160-09864

Sigla per citazione: 10010080

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [4 / 14]

Ruolo: cappelle Via Crucis, progetto

Autore/Nome scelto: Barelli Gallo il Vecchio

Codice scheda autore: CO160-00996

Sigla per citazione: 10001019

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [5 / 14]

Ruolo: cappelle Via Crucis, decorazione

Autore/Nome scelto: Scotti Carlo

Codice scheda autore: CO160-10628

Sigla per citazione: 00000019

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [6 / 14]

Ruolo: chiesa, presbiterio, altare maggiore

Autore/Nome scelto: Barelli Pietro Giacomo

Codice scheda autore: CO160-10627

Sigla per citazione: 00000018

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [7 / 14]

Ruolo: sacrestia e Oratorio Confratelli, volte, dipinti

Autore/Nome scelto: Barelli Bernardino il Vecchio

Codice scheda autore: CO160-00994

Sigla per citazione: 10001017

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [8 / 14]

Ruolo: chiesa, prima cappella destra, stucchi

Autore/Nome scelto: Aliprandi Antonio

Codice scheda autore: CO160-10629

Sigla per citazione: 00000020

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [9 / 14]

Ruolo: chiesa, affreschi

Autore/Nome scelto: Quaglio Giulio

Codice scheda autore: CO160-10622

Sigla per citazione: 00000013

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [10 / 14]

Ruolo: chiesa, affreschi

Autore/Nome scelto: Barelli Gallo il Vecchio

Codice scheda autore: CO160-00996

Sigla per citazione: 10001019

Riferimento all’autore: famiglia

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

AUTORE [11 / 14]

Ruolo: chiesa, navata, volta, dipinti

Autore/Nome scelto: Trivella Felice

Codice scheda autore: CO160-10630

Sigla per citazione: 00000021

Motivazione dell’attribuzione: B 00000006

AUTORE [12 / 14]

Ruolo: chiesa, affreschi, restauro

Autore/Nome scelto: Conconi Torildo

Codice scheda autore: CO160-10649

Sigla per citazione: 00000040

Motivazione dell’attribuzione: n.d.c., brochure turistica Comune di Ponna

AUTORE [13 / 14]

Ruolo: chiesa, restauro

Autore/Nome scelto: Barelli Paolo

Codice scheda autore: CO160-00998

Sigla per citazione: 10001021

Motivazione dell’attribuzione: n.d.c., cartello con note storiche

AUTORE [14 / 14]

Ruolo: atrio sud, decorazione

Autore/Nome scelto: Barelli Gallo il Vecchio

Codice scheda autore: CO160-00996

Sigla per citazione: 10001019

Motivazione dell’attribuzione: B 00000004

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Dalla brochure turistica del Comune di Ponna apprendiamo che gli interni sono stati restaurati nel 1977; abbiamo notizia da fonte orale che il prof. Conconi di Como ha restaurato la prima campata destra, riproducendo per analogia le decorazioni della prima campata sinistra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1977/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1977/00/00

NOTIZIA [2 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia
E' stato ipotizzato che la chiesa risalga al medioevo, intorno all'XI secolo, il che sembrerebbe confermato sia

dall'osservazione della muratura del prospetto nord sia dalla descrizione di mons. Ninguarda. Nel 1593 il vescovo parla infatti di un unico altare collocato nel centro di un abside, della forma quadrata del fonte battesimale e di un atrio esterno usato come cimitero, caratteristiche tipiche dell'architettura religiosa del secolo XI.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 21]

Secolo: sec. XI

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 21]

Secolo: sec. XI

Validità: (?)

NOTIZIA [3 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: La chiesa viene allungata ed ampliata in avanti nel XV secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 21]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 21]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [4 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Gli interventi rinascimentali sono attestati da un affresco arcaicizzante raffigurante la Madonna col Bambino, l'Eterno e Santi, opera firmata da Ambrogio di Valsolda e datata 27 marzo 1504 e posta nella prima campata sinistra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 21]

Secolo: sec. XVI

Data: 1504/03/27

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 21]

Secolo: sec. XVI

Data: 1504/03/27

NOTIZIA [5 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia
Nella relazione della visita pastorale del 1593 mons. Ninguarda descrive la chiesa come "fabbricata in una sola nave. L'altare consacrato è posto in nicchia di pietre lavorate senza pittura, con bradella et cancelli, e con sopra l'altare un'icona di pietre cotte con pittura. A mano dritta nell'entrare vi è la sagrestia involtata. Detta chiesa è senza involta et

soffitta. A mano manca vi è il battistero di pietra quadrato con ciborio e cancelli. Nel frontespizio vi è la figura del santo, ed avanti vi è un portico coperto, e serrato di muro, qual serve per cemeterio, ed ha due porte. Il campanile della chiesa è nella terra lontana dalla chiesa un'archibugiata, con campane due".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 21]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 21]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [6 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Gli interventi secenteschi sono testimoniati da frammenti isolati: il battistero (vasca in pietra e ciborio ligneo) nella prima cappella di sinistra; un affresco con la Madonna col Bambino e i SS. Giovanni Battista, Carlo, Sebastiano, Rocco e offerenti nella seconda cappella di sinistra, datato 1617 ma completamente ridipinto; la balaustra maggiore; il pulpito (a destra del presbiterio); l'antica croce trionfale oggi posta davanti alla balaustra; dipinto raffigurante l'Intercessione dei SS. Giovanni Battista e Gallo per le anime purganti, forse resto dell'antica pala maggiore, posta in controfacciata, attribuita a Cristoforo Tencalla e collocabile verso il sesto-settimo decennio del secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 21]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 21]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [7 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 21]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1773/00/00

NOTIZIA [8 / 21]

Riferimento: chiesa, cappelle laterali

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1660 vengono aggiunte le cappelle laterali, dedicate una alla SS. Trinità e l'altra alla Beata Vergine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1660/00/00

NOTIZIA [9 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: elevazione a Parrocchiale

Notizia
L' 8 aprile 1676 viene istituita la Parrocchia di Ponna Inferiore, con sede nella chiesa di S. Gallo, staccandosi dalla parrocchia di Laino (da cui dipendeva dal 1579).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1676/04/08

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1676/04/08

NOTIZIA [10 / 21]

Riferimento: cappelle dell'atrio

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
Sono del '700 la cappella dell'Ossario a destra dell'atrio, con cancellata a motivi macabri, e la cappella di S. Giacomo, ex Oratorio dei Confratelli, a sinistra, con stendardo della Madonna col Bambino e i SS. Domenico e Giacomo, eseguito nel 1720 ma ripreso nel 1754 e ancora nell'ottocento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

NOTIZIA [11 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Gli interventi settecenteschi sono scaglionati tra l'esecuzione delle volte affrescate (1728) e quella dell'atrio laterale (1773) e comprendono un ciclo decorativo principale e numerosi interventi secondari. Il ciclo ad affresco comprende sulle due volte e sulle pareti della navata una quadratura opera dei Barelli; sulla volta del presbiterio la Gloria dei SS. Gallo e Desiderio (datata 1728), alle pareti il Martirio di S. Desiderio, a destra, e i Miracoli di S. Gallo durante la costruzione del suo monastero, a sinistra; nel cupolino del coro la Gloria di S. Gallo; alle pareti da destra il Martirio di S. Bartolomeo, due Angeli, la pala dell'Intercessione dell'Immacolata e dei SS. Gallo e Desiderio per le anime purganti, attribuita a Carpoforo Tencalla e databile al 1745, sormontata da stucchi con la Gloria dell'Eucarestia, due Angeli, Apparizione della Madonna col Bambino a S. Stanislao, genericamente riferiti a Giulio Quaglio ma più probabilmente dovuti a membri della famiglia Barelli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1728/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1773/00/00

NOTIZIA [12 / 21]

Riferimento: chiesa, presbiterio, coro ligneo

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1728 viene messo in opera il nuovo coro ligneo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1728/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1728/00/00

NOTIZIA [13 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Sono del '700 il confessionale a sinistra dell'ingresso, una tela del Sacro Cuore nella seconda cappella a sinistra, l'altare maggiore a tempietto eseguito nel 1756 da Pietro Giacomo Barelli, il seggio a sinistra nel presbiterio, la nicchia con la reliquia della Croce, un dipinto incorniciato al termine della parete sinistra con il Transito di S. Giuseppe, datato 1745, i mobili della sacrestia, che custodiscono il tesoro, le volte della sacrestia e dell'oratorio dei confratelli, opera di Bernardino Barelli, gli affreschi alle pareti e sulla volta, vicini all'arte dello Scotti ma riferiti dalla tradizione al Quaglio, con datazione al 1729.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1729/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756/00/00

NOTIZIA [14 / 21]

Riferimento: cappelle Via Crucis

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia
Nel XVIII secolo vengono realizzate le cappelle della Via Crucis, progettate nel 1756 da Gallo Barelli e decorate da Carlo Scotti da Laino nel 1771.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1771/00/00

NOTIZIA [15 / 21]

Riferimento: chiesa, presbiterio, altare maggiore

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1756 cominciano i lavori per rifare l'altare maggiore, che viene consacrato 22 anni dopo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1778/00/00

NOTIZIA [16 / 21]

Riferimento: chiesa, atrio sud

Notizia sintetica: costruzione

Notizia
L'atrio sud, con facciata scenografica a trompe l'oeil di Gallo Barelli, viene realizzato per volontà del vescovo Giovanni Battista Mugiasca a partire forse dal 1760, e viene sicuramente completato entro l'8 agosto 1773, quando avviene la consacrazione ufficiale, come testimonia l'iscrizione posta all'interno dell'atrio stesso, sopra la porta d'ingresso laterale della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1760/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1773/08/08

NOTIZIA [17 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia
Al XIX secolo risalgono la pala raffigurante la Trinità e Santi della prima cappella di destra, erroneamente riferita a Giulio Quaglio ma in realtà del 1850, e la pala con S. Giacomo nella cappella dell'atrio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 21]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 21]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [18 / 21]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia
La chiesa viene restaurata alla fine del XIX secolo da Paolo Barelli (prima del 1888, anno di morte del pittore/decoratore).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 21]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [19 / 21]

Riferimento: antica facciata e protiro

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia
Nel 1835, in occasione dei lavori di ampliamento viene demolita la precedente facciata, di cui restano tracce di dipinti murali nella intercapedine tra la volta e le falde del tetto, sui due tronconi di muro laterali e viene anche demolito il portico settecentesco a tre arcate che precedeva l'ingresso principale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

NOTIZIA [20 / 21]

Riferimento: cappelle Via Crucis

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 1984 viene eseguito il restauro delle 14 cappelle della Via Crucis da parte della restauratrice Eliana Tovagliaro di Milano, con direttore dei lavori D. Pescarmona della SBAS di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1984/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1984/00/00

NOTIZIA [21 / 21]

Riferimento: cappelle Via Crucis

Notizia sintetica: restauro

Notizia
Nel 2002 viene completato il restauro delle coperture e degli intonaci delle cappelle, rifatti seguendo i disegni settecenteschi, i colori e i motivi decorativi, con l'uso esclusivo di tinte a calce e terre; l'intervento è stato eseguito a cura dell'Associazione S. Gallo e con finanziamenti da parte di privati ed imprese e la decorazione è stata eseguita da Giuseppe Riva, socio benemerito APPACUVI.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 21]

Secolo: sec. XXI

Data: 2002/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 21]

Secolo: sec. XXI

Data: 2002/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: chiesa, presbiterio, prospetto nord

Individuazione: murature in pietra da taglio della primitiva chiesa romanica

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria
Il complesso della chiesa di S. Gallo è composto dalla chiesa, a navata unica con presbiterio a pianta quadrata, abside semicircolare e cappelle laterali rettangolari; dalle cappelle della Via Crucis, che fiancheggiano la strada che porta alla chiesa; dall'atrio sud, con quinta scenografica trompe l'oeil che introduce all'ingresso sud della chiesa. Il campanile e la casa parrocchiale, curiosamente, si trovano nel vicino centro abitato, al termine del viale della Via Crucis.
Gli edifici sono in muratura di pietra prevalentemente irregolare, lasciata faccia a vista o grossolanamente intonacata, con l'eccezione del prospetto principale della chiesa, intonacato e dipinto e con zoccolatura strollata. Una porzione del prospetto nord della chiesa, corrispondente alla zona del presbiterio, è costituito da una muratura con diverse stratificazioni, in conci più o meno regolari lasciati faccia a vista.
Il prospetto e gli interni dell'atrio sud sono intonacati e dipinti.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: chiesa, navata

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: articolata

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: atrio sud

Data: 2005/08/20

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche
La facciata dell'atrio sud, che costituisce il prospetto principale del complesso, presenta un forte degrado delle pellicole pittoriche e degli intonaci, con distacchi, polverizzazione e attacco biologico; la parte bassa delle murature è degradata a causa della risalita capillare. Lo stesso degrado si ritrova all'interno dell'atrio.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: chiesa, esterni

Data: 2005/08/20

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Sul prospetto principale troviamo macchie, disgregazioni e segni della risalita capillare, che è visibile anche all'interno. Gli altri prospettisono in discrete condizioni, con l'eccezione del prospetto sud, in cui i pochi lacerti di intonaco ancora presenti sono molto degradati.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: chiesa, interni

Data: 2005/08/20

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Gli interni della chiesa sono stati restaurati nel 1977 e si presentano in buone condizioni.
Fanno eccezione il pavimento dell'abside, con macchie diffuse ed efflorescenze e le pareti, con esfoliazioni, macchie e distacchi riconducibili a fenomeni di risalita capillare. In alcuni punti in cui la pellicola pittorica è caduta si intravedono i resti di una precedente decorazione, a motivi geometrici.
Si rilevano macchie di umidità e distacchi di intonaco anche nella prima campata.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: sacrestia e locale annesso

Data: 2005/08/20

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche
Il restauro del 1977 non ha riguardato la sacrestia, in cui troviamo un notevole degrado sia per quanto riguarda le pareti sia per le volte. Gli intonaci delle volte e gli stucchi si presentano interessati da disgregazione, distacchi, macchie e polverizzazione diffusa. Gli impianti tecnologici, passanti in canalina o liberi sulle pareti, contribuiscono al degrado dell'ambiente.
Il locale annesso è in pessime condizioni di conservazione, sia per quanto riguarda le pareti sia per le volte.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: cappelle Via Crucis

Data: 2005/08/20

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Le cappelle della Via Crucis, già oggetto di restauro, sono nuovamente assai deteriorate a causa della risalita capillare e dell'esposizione agli agenti atmosferici, in particolare a livello del basamento, con distacchi ed un massiccio attacco biologico.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: chiesa, interni

Data inizio: 1977

Data fine: 1977

Descrizione intervento: restauro delle superfici interne

RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: chiesa, prima campata, parete sud

Data inizio: 1977

Data fine: 1977

Descrizione intervento: riproduzione per analogia delle decorazioni della prima campata sinistra

RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: cappelle Via Crucis, affreschi

Data inizio: 1984

Data fine: 1984

Descrizione intervento: restauro conservativo

RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: cappelle Via Crucis

Data inizio: 2002 (?)

Data fine: 2002

Descrizione intervento
restauro delle coperture/ restauro degli intonaci, con uso esclusivo di tinte a calce e terre/ restauro pittorico

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Giacomo e Gallo, Ponna

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/31

Data notificazione: 1912/05/31

Codice ICR: 2ICR00101750000

Nome del file: 02585310258531.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona F1; impianti ed attrezzature di uso pubblico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00033D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file: CO160-00033D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00033D02

Note: atrio sud, facciata scenografica

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00033D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00033D03

Note: cappelle Via Crucis

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00033D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00033D04

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00033D04

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00033_1.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta, con beni componenti

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 2

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00033_2.pdf

DOCUMENTAZIONE GRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: pianta d'inquadramento e prospetti, scala 1:200

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Codice identificativo: 3

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00033_3.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 306

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 142-144

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 132

V., tavv., figg.: figg. 158-159

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Autore: Valle Intelvi

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: Ponna - Chiesa di San Gallo e Via Crucis

Luogo di edizione: Pellio Intelvi

Anno di edizione: 2001/ 2002

Codice scheda bibliografia: CO160-00009

V., pp., nn.: p. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Autore: Valle Intelvi

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: La Via Crucis della Chiesa di S. Gallo a Ponna Inferiore

Luogo di edizione: Pellio Intelvi

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO160-00010

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo
Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Autore: Valle Intelvi

Titolo libro o rivista
La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo: Curriculum vitae di restauratori e decoratori che hanno operato in valle Intelvi e zone limitrofe

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00023

V., pp., nn.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 144-146

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Autore: Marmori A.

Titolo libro o rivista: Ponna, storia e vicende delle tre frazioni

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1949

Codice scheda bibliografia: CO160-00040

V., pp., nn.: pp. 34-37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela