

# Chiesa di S. Benedetto - complesso

Ramponio Verna (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO160-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00037/>

## CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 37

Codice scheda: CO160-00037

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: CO160-00037

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Definizione tipologica: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Benedetto - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013194

Comune: Ramponio Verna

Indirizzo: Via Giuseppe Garibaldi

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: RAMPONIO VERNA

Foglio/Data: 1/ 1932

Particelle: A

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 6]

Ruolo: chiesa, pala altare maggiore e affreschi

Autore/Nome scelto: Colomba Gian Battista Innocenzo

Codice scheda autore: CO160-03320

Sigla per citazione: 10003392

Motivazione dell'attribuzione: B 00000004

### AUTORE [2 / 6]

Ruolo: chiesa, navata, cupola, affreschi

Autore/Nome scelto: Molciani Pietro

Codice scheda autore: CO160-10634

Sigla per citazione: 00000025

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: B 00000004

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: B 00000003

### AUTORE [3 / 6]

Ruolo: chiesa, altari laterali, stucchi

Autore/Nome scelto: Caprani Paolo

Codice scheda autore: CO160-10633

Sigla per citazione: 00000024

Motivazione dell'attribuzione: B 00000004

**AUTORE [4 / 6]**

Ruolo: chiesa, cappella di destra, statua

Autore/Nome scelto: Orsolino Giacomo

Codice scheda autore: CO160-10621

Sigla per citazione: 00000012

Motivazione dell'attribuzione: B 00000004

**AUTORE [5 / 6]**

Ruolo: chiesa, affreschi

Autore/Nome scelto: Carloni Carlo Innocenzo

Codice scheda autore: CO160-02696

Sigla per citazione: 10002760

Motivazione dell'attribuzione: B 00000003

**AUTORE [6 / 6]**

Ruolo: chiesa, altare maggiore

Autore/Nome scelto: Della Torre Bartolomeo

Codice scheda autore: CO160-10619

Sigla per citazione: 00000010

Motivazione dell'attribuzione: B 00000002

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 9]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

L'edificio originario, di epoca romanica, è citato in un documento del 1186. Si tratta del testamento del chierico Giovanni, stipulato a Genova, nel quale lo stesso si dichiara proveniente dalla Pieve di S. Stefano de Antelago, ossia l'attuale chiesa arcipretale di Montronio-Castiglione, e lascia beni alle chiese di S. Benedetto, S. Pancrazio e S. Ambrogio di Verna, che erano perciò già esistenti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]**

Secolo: sec. XII

Data: 1186/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]**

Secolo: sec. XII

Data: 1186/00/00

### **NOTIZIA [2 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: elevazione a Parrocchiale

Notizia

Nel 1586, il 18 luglio, il Vescovo di Como Gio. Antonio Volpi separa la chiesa di Ramponio dalla matrice di S. Stefano, erigendola a parrocchia indipendente.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1586/07/18

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1586/07/18

### **NOTIZIA [3 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1593

Notizia

La primitiva costruzione romanica viene poi ingrandita e modificata; nella relazione della Visita pastorale di mons. Feliciano Ninguarda del 6 dicembre 1593, la chiesa è descritta come dotata di "altare maggiore in una capella in volta tutta dipinta... non ha icona, ma la pittura che è nel muro assai condecante serve per essa. Dalla parte dell'evangelio dentro i cancelli si passa nella sacristia involtata... a canto la sacristia vi è il campanile, in torre con due campane. A mezo la nave della chiesa vi è un altro altare della Mad.a... posto in nicchia assai bella chiusa con cancelli, ha un'iconetta picciola con l'immagine della Mad.a di legno indorata, assai ben fatta. A mano manca nell'entrare vi è il battisterio di pietra... Il corpo della chiesa, che è in una nave sola, è tutto in volta con buona pittura. La facciata dipinta alla forma con l'immagine del santo. Il cimitero dalle tre parti cinge la chiesa".

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/12/06

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/12/06

### **NOTIZIA [4 / 9]**

Riferimento: chiesa, cappelle laterali

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nella prima metà del '600 viene aggiunta una cappella sul lato destro, dedicata alla Vergine del Rosario, e quella di sinistra viene reintitolata al Ss. Crocefisso.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

**NOTIZIA [5 / 9]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Nel '600 il campanile viene sopralzato con l'aggiunta di una lanterna barocca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [6 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [7 / 9]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Tra il XVII ed il XVIII secolo viene ampliata la chiesa, come auspicato dal vescovo Lazzaro Carafino nel 1648.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1648/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

## NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: chiesa, interni

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nella seconda metà del XVIII vengono eseguite una serie di decorazioni all'interno della chiesa, tra cui:

- 1764 statua lignea della Vergine del Rosario nella cappella destra, realizzata da Giacomo Orsolino;
- 1776 affreschi della volta della navata e della sacrestia, eseguiti da Pietro Molciani di Pellio Superiore;
- 1780 ca. crocifisso in stucco sulla parete di fondo della cappella sinistra, opera dello scultore Paolo Caprani di Laino;
- tra il 1780 e il 1790 pala dell'altare maggiore raffigurante S. Benedetto che abbatte gli idoli sul Monte Cassino, affreschi sulle pareti laterali del presbiterio con il Sacrificio di Melchisedech a sinistra e la Caduta della manna nel deserto a destra, il Trasporto dell'arca santa sulla controfacciata e quattro monocromi affrescati sulle pareti della navata dedicati a Episodi della vita di S. Benedetto, attribuiti al pittore Giovanni Battista Innocenzo Colomba di Arogno.

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/00/00

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1790/00/00

## NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: campanile, orologio

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Il 20 settembre 1963 viene posto in opera l'orologio del campanile, donato dal prof. Silvio Palazzi.

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1963/09/20

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1963/09/20

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

## SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: battistero

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso della chiesa di S. Benedetto è composto dalla chiesa, a navata unica con presbiterio e cappelle laterali rettangolari, dal campanile e dal battistero, entrambi accostati sul lato sinistro, dove si trova anche il corpo della sacrestia. Gli edifici sono in muratura intonacata e dipinta, con zoccolo in lastre di pietra di aspetto recente tutto intorno alla chiesa, alla sacrestia e al battistero.

Sia il battistero sia il campanile hanno ingresso indipendente, dalla strada, e non comunicano con la chiesa.

La base del campanile è in blocchi di pietra grossolonomente squadrate, diversi dal basamento del resto del complesso, mentre il resto è intonacato e dipinto, con la parte più bassa decorata ad imitazione di conci in pietra.

## ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: chiesa, navata

Tipo: catene

## PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: base del campanile

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione rettangolare

Trascrizione testo

LA PARROCCHIA DI RAMPONIO/ RICORDA/ IL GIORNO 20 SETTEMBRE 1963/ NEL QUALE FU COLLOCATO L'OROLOGIO/ PER DONO DEL PROF. SILVIO PALAZZI/ A VANTAGGIO E COMODO DEL POPOLO



Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005/08/19

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Si rilevano gravi danni da umidità (distacchi, polverizzazione, patine biologiche) nella parte bassa delle pareti della chiesa e a tutta altezza per quanto riguarda il battistero ed il campanile.

Lo zoccolo in lastre di pietra che riveste la parte basamentale, e che appare molto più recente del complesso, ha il solo effetto di far salire il livello della risalita capillare, che causa degrado sia all'interno sia all'esterno del bene.

Fonte: indagine visiva

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: Consistenza buona

Manutenzione: Manutenzione scarsa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Benedetto e Ambrogio, Ramponio Verna

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona Standard; manutenzione ordinaria/ ampliamento fino al 20%

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00037D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file: CO160-00037D01

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00037D02

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00037D02

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00037D03

Note: battistero

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00037D03

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00037D04

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file: CO160-00037D04

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Percorso relativo del file: Allegati

Nome del file: CO160-00037\_1.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 306

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 144, 146

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: pp. 134-135

V., tavv., figg.: fig. 165

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Autore: Maroni E.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo: Chiese ed oratori di Ramponio-Verna

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00027

V., pp., nn.: pp. 29-30

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo

Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 162-163

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Provincia di Como

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela